1

عر

[illegible]ـراض المجتمعة في ثلثة اجناس متشابهة

الانزال واسباب كل مرض وعلاماته ومداواته وما يكثر فيه من

الامزجة والازمنة والاسنان والبلدان مرتب ذلك

بحسب القسمة العقلية للخزانة المقتدية على الله

شاهنشاه تبعه يحيى بن عيسى بن علي

بن جزلة والحمد لله وحده

وصلوته على محمد

مؤلف ابن جزلة .....
بوده بغدادی بوده و برای خزانه المقتدی
بامر الله العباسی نوشته
مؤلف در سنه ۴۹۳ مرده
یکی از شاگردان
وتلامذه

الحمد لله الذي خلق فسوى والذي قدر فهدى والصلاة
بسم الله الرحمن الرحيم
وشفاء وصلى الله على سيدنا محمد خاتم الانبياء وعلى آله وصحبه الاتقياء من عرف الله سبحانه وتعالى
رشحه ابن سماله الذي صلاح ماله فحض بعضهم ان يعين في ايامه وبدهره ان يغلب على اعوامه فلا يتفوق عزمه الا في اهم امور الله ولا
يقطع دهره الا على عهوده عامية من صالح دنياه واخرته وعمارة عاجلته واجلته لما لا ولحقها بها وما الثانية وتلوها بها صالح الانسان
بطاعة ربه فقد جاء في الاثر احرث لدنياك كانك تعيش ابدا واحرث لاخرتك تموت غدا وعمارتها موقوف على طلب
صلاحها كما جاء في الخبر ان خيركم من ترك الدنيا للاخرة ولا الاخرة للدنيا ولكن خيركم من اخذ من هذه وهذه وصالحها العلم
والعمل ولا بد للعمل من زمان وفراغ ولا يتم ذلك الا بالصحة واذا كان تدبير الصحة ليس بمقصود في نفسه وانما يطلب
للتمكن من العلم والعمل فهو كالخادم لهما فاذا كان خادما لهما كان ان يتفوق من العمر عليه الا قدر ما يضطر اليه وهو علم
الامراض واسبابها وعلاماتها وعلاجاتها وقد وفيا في الزمان على المقصود وقد امر الرسول صلى الله عليه وآله بالتداوي فقال لكل داء دواء
انزل الله من داء الا انزل له دواء الا السام ولما تحقق سيدنا ومولانا الامام العادل المفتدى بامر الله امير المومنين مقام رسول الله
صلى الله عليه في المسلمين بقية الائمة الهادين راعي الاسلام الشامل الانعام السابغ الفضل على الانام اطال الله في العز الايه
بقاءه ودام في النصر والظفر ايامه وذلل له كل صعب وملكه اقطار الشرق والغرب حتى لا يلحظ طرف طارف الا ملكه ولا يسطا
طرف قادر الا ملكه ما دامت السموات والارض الا ما شاء ربك عطاء غير مجذوذ هذه جملة احب العبد ان يخدم خزائن الحكمة المقتدة
اعلاه الله شانها بالقدر الضروري من الطب يستغني به عن كثير من اطاله الاطباء وعن كتبهم المدونة فيه وهو العلم بتدبير الامراض
وبعرفة الاسباب والاعراض كفاه الله شرها ودفع عنه ضررها للاطلاع عليه لا للاضطرار اليه فان محبد اباه ونرشد وما نرشده تحمد
ونعضده وهذا جهد المقل فرب ذلك ترتيب يدل على الناظر فيه وتكثر المنفعة به ويكون قليل الحجم كثير العلم ووضعته كوضع
التقويم وجعل مواضع الاجتماع والاستقبال قسمة الامراض التي نذكرها هناك وجعلا لا يحتملها مواضع التفصيل ثم قسم بعد ذلك
لكل مرض بيتا الثاني عشر جعل في البيت الاول منها اسم المرض وفي اربعة ابيات ما يكثر ذلك المرض فيه من الاعضاء والامزجة و
الازمنة والبلدان وفي البيت السادس هل هو سالم او مخوف فان الفقها اعتبروا ذلك في المرض المخوف على خلاف فيه فبعضهم
ان يعتبر المخوف هو المضعف في الحركة الذي يصير به الانسان طاحب وراش وان ظاول وقال اخرون هو الذي غالبه التلف
المعتاد لا بعد ونرخوفا اذا كان غالبه الموت بعد زمان طويل وينتفع بمعرفة ذلك في العطايا النجوم فان المرض اذا كان مخوفا كان
من تلبس بالمراد كان عضو مخوف وكانت من راس المال كالصحة وفي ذلك خلاف بين اهل العلم ايضا وينتفع بمعرفة ذلك في مواضع غير هذه
وجعل في بيت من هذا البيت فيه السلامة ام الخوف اغلب وبنى يكون مخوفا في اوله واخره وجعل مخوفا في كل الام عوارضا
وجعل في البيت السابع سبب ذلك المرض وفي البيت الثامن عرضه وفي البيت التاسع هل هو صالح فيه الاستقراء انه يصلح بالصلح
بفصد وغيره وما كان التآس على ضروب ذلك ضرب لا يسهل عليهم اخذ الادوية الكريهة كالملوك والمترفين والصبيان وضرب لا
يجدون ما يوصف لهم من الادوية اما لتعذرها في ذلك المكان او على ذلك الانسان وضرب يسهل عليهم استعمال الادوية الموصوفة
لكل مرض من الامراض ويقدرون عليها ويجدونها وجعل البيت العاشر في مداواة ذلك المرض بالطب ما يكون من

الاغذية

الاغذية بالادوية بحسب الحاجة وذكر تدبير ذلك المرض باسهل الادوية وجعل الباقي غير الطبيب

فجاءت تدبيرا تاما لذلك المرض بالادوية

والاغذية اما باليدين كان مما يعالج باليد وذكر طرفا مما ذكر الاطباء من الادوية المعروفة بالقتاله وعلامات من قتي منها وبدلوته وبابوزن

صررها ان خيف منها ولم يمكن التحرز من تناول ما يجوز ان يجعل فيه وهذه الاشياء مذكورة مسطورة ولو لم يكن منها من معرفة قد ذكر

شيء منها ولا دل عليه ولكن ذكر ذلك ليتخلص من فهمها من امثال هذه الاشياء وليتجنبها وليدفع الضرر عمن سعى شيء منها وبعد فانا يحتاج

ان في ذكر الاطباء ذلك دلالة على الادوية القتاله وليس كما ظن القائل فان العلم كله نافع والجهل كله ضار والعلم على ضربين

علم نافع وعلم ضار فالعلم النافع يعلم للاستعمال والعلم الضار يعلم للاجتناب فلو لم يعلم الضار لم يمكن اجتنابه كما انه لو لم يعلم

النافع لم يوثق باستعماله وليس من علم الكفر كفرا ولا من علم المعصية عاصيا ولا من عرف السحر ساحرا كما انه ليس من علم الايمان مؤمنا

ولا من كيفية اذا الطاعات طايعا وقد قيل لبعضهم فلان لا يعرف الشر فقال الحذر ان تقع وفرق بين العلم والعمل فعلم الادوية

القتاله نافع ليجتنب ضررها للاستعمال الواستعمال العالم لها اياها للقتل محرم والاعمال بالنيات وانما علم الله تعالى جهة القصد

وموقع النية اعان على السلامة من كل مخوف ولو كان الامر كما ظنه القايل لكان الفقها قد علموا الناس وجوه الحيل والشبه بوضع كتب

الحيل ولم يضعوا ذلك للحيلة على ما لا يجوز وانما هي حيلة للتخلص من المأثم ولكان الملحدون بايرادهم شبه الملحدين التي طعنوا بها على

الدين والاجوبة عنها قد علموا الملحد الطعن ليورد وا ذلك الا ليكون الموحد على بينة من دينه وثقة من يقينه ولكان واضع كتاب الحرز

الذي وصف اسبابها ومكايدها قد نبه العدو على مكايد المسلمين ولم يضعه لهذا الغرض وانما هو للاحتراس من مكايد اعداء

الدين ولكان واضع كتاب اللصوص قد دل اللصوص على السرقة وليس لذلك وضعه بل حتى يعرف الانسان كيف يذود عن نعمته

ويدفع عن حرمته ويدافع عن مهجته ولكان المولف كتب التورية في الكتاب والايمان وكتب الملاحن قد علم الناس التعرف

في الكلام وافتطاع اموال الناس ولم يتوضع لذلك بل وضعت ليتخلص بها المضطر من الحنث والكذب ولم يتوضع ليتوصل

منا له ولا ليخرج بها من طاعة الى معصية او لامر من مناصحه الى مداهنه ولكان الذي الف كتاب غش الصناع قد علم

الصناع انواع الغش ولم يتوضع لذلك بل يعرف المغشوش فيتجنب ولكن لكل مقام مقال وانما الفت هذه الاشياء ونظايرها

للصلاح وافادة الحزم ومجانبة العقاق واولى الاشياء بالليب المسلم ان يحسن الظن وان يرد الامر الى احمل جهاته اذا وجد له

مصرفا وقدم قبل ذلك ذكر ما ضمنت كل ورقة من علم الامراض ليسهل القصد الى تدبير المرض الملتمس تدبيره وجعل في اخر

الكتاب فصولا مستحسنة ينتفع بها فيه ويكلم على من زعم ان الامر جه قد تغيرت والمداوة القديمة قد نسخت ورفعت وضع

في كل ذلك ما ذكر علماء الاطباء اونا هو على قياسه الصحيح راغبا الى الله تعالى في المعونة على ما

قصدت فان يصب فيما نورده فبتوفيق الله ومعونته وسعاده من رب ذلك

لخدمة خزانته وان يخطأ فليس بمعصوم والانسان لا يعرى من

الخطا والنسيان وبالله التوفيق وعليه التكلان

ولنبدا بما تضمنه الجدول المذكور ان شاء الله تعالى

بعونه ومنه وكرمه بخير موفق ومعين

ذكر ما ضمنت كل ورقة من علم الأمراض

الورقة الأولى	حمى يوم الروح لغير ذلك	حمى يوم من الدم والصفراء	حمى يوم من الاخلاط	حمى يوم من البلغم	حمى يوم عن غب	حمى يوم عن غب	حمى يوم عن سهر
الثانية	حمى العفن والدق من ذلك	غب	غب	غب	المواظبة	المطبقة	الحمى المركبة	حمى الدق	الدبوتة
الثالثة	الفرع وأصنافه من ذلك	الفلغموني	النملة	الورم الرخو	الورم الصلب	الحمرة	السرطان	السيلان	الداء الفيل
الرابعة	الأمراض العارضة للأعضاء الباطنة من ذلك	الجدري والحصبة	الجذام	البرص	البهق الأسود والأبيض	القوابي	الجرب والحكة	تشقق الجلد	القمل
الخامسة	الأمراض العارضة للأعضاء الظاهرة من ذلك	الشرى	البثر الصفا	الحصف	الثآليل والمسامير	البثر الفارسي	القروح الخارجة عن الاشراق	أم الدم	العرق المرقف
السادسة	الأمراض العارضة للأعضاء الظاهرة من ذلك	داء الثعلب	السعفة	الحزاز	عظم الرأس وأعوجاجه	الورم الرخو تحت جلدة الرأس	الكلف والنمش في الوجه	القوباء والبثر في الوجه والعذر	العرق الراقد في الوجه والشقوق
السابعة	الأمراض العارضة للأعضاء الظاهرة من ذلك	العرق المدني	داء الفيل	الداء الأسود	البدء والداحس في قلة	الداحس	انضاع الأصابع حكاك وتنفط الشعر	تعقف الأظفار وقرحتها	برص الأطفار وعرق الجف
الثامنة	الجراحات والقروح من ذلك	الجرح بانفراده	الفرحة بانفراده	الفرحة مع التوسخ	الفرحة مع عفونة	الفرحة مع عفونة	الفرحة مع بثور	الفرحة مع بثور واحمرار
التاسعة	القروح وعروق الأعضاء واتصال عرق	القرحة مع تفرق اتصال عرق	جراحة العصب	القرحة مع كسر العظم	القرحة مع وجع	القرحة مع الخبيثة	القواصير	حرق النار	أصناف الأحراق الحادثة لبعض الأعضاء من ضرب بالسياط
العاشرة	نهش الهوام والدواب والدغ من ذلك	عضة الكلب	عضة الكلب	عضة عن عضة الأسود والذئب والكلب	نهش الأفاعي والحيات	لدغ العقارب	لدغ الزنابير والنحل	لدغ الجراد	لدغ العقرب والدغ الجراد
الحادية عشر	الأدوية القتالة فمن ذلك	مرسى دوابه	حار أقتالا	البيش	مرسى طرف ذنب الدابة	مرسى عرف الدابة	مرسى ذوات السموم	مرسى ذوات السموم
الثانية عشرة	الأدوية القتالة فمن ذلك	من سقي البنج	وجوه مائل	مرسى البرص	مرسى أصل العنصل	مرسى الصفادع	مرسى الحديد	مرسى البلاذر
الثالثة عشرة	الأدوية القتالة فمن ذلك	مرسى الدلفلي	مرسى أصل العنصل	مرسى الزئبق	مرسى الصفادع	مرسى الحديد	مرسى الحديد
الرابعة عشرة	قسم من ذلك	الصداع عن حرارة	الصداع عن برودة	الصداع عن خلط حار	الصداع عن خلط بارد	الصداع من سبب خارج	الصداع من عفن الاستفراغ	الشقيقة	الصداع عسا كة المعدة
الخامسة عشرة	أمراض الدماغ من ذلك	السرسام	الماشرا	الخمرة	النسيان	السبات	السبات السهري	الجمود	صرع والعكر
السادسة عشرة	أمراض الدماغ من ذلك	السدر	الصرع	السكتة	الكابوس	المالنخوليا والمرأة	القطرب	العشق	العشق
السابعة عشرة	أمراض الدماغ من ذلك	الفالج والخدر	الاسترخاء	اللقوة	الارض الزئبقية فسيخ واسترخاء	التشنج عن امتلاء	الرعشة والاختلاج	الحلب	التشنج عن يبس
الثامنة عشرة	أمراض الجفن من ذلك	جرب الجفن	البرد والكلكد	التحرز والحكة والغلط	الالتصاق	الكمنة	الشترة	الشعيرة	التوثة
التاسعة عشرة	أمراض الجفن من ذلك	السعفة	النملة في الجفن	سلع الجفن	القلوة والنفاخ في الحدب	الشعرة الزائدة والمنقلبة الشعر	الورد يبس	السلاق	الشرناق
العشرون	أمراض الملتحم من ذلك	الرمد	الانتفاخ في الملتحم	حكة الملتحم	السبل	الظفر	الجساف الملتحم	الدمعة	البطرة الورد والكمين
الحادية والعشرون	أمراض القرنية من ذلك	القروح	البثر	البياض والأثر	الشرناق في القرنية	النتوء	الخسف	كمنة القرنية وقرحتها	سيخ القرنية
الثانية والعشرون	أمراض الملتحم والقرنية	الغرب	السيلان	العلة	ضيق الثقب والحدقة	اتساع الثقب والحدقة	الماء	العتمة عن الماء	الحلاء عن المعدة

ذكر ما ضمنت كل ورقة من علم الامراض

الثالثة والعشرون	امراض عصب السمع وأوجاع الاذنين	السكر	الجهر	وجع الاذن مرّ جراره	وجع الاذن مرّ جربوه	الورم الحار في الاذن
الرابعة والعشرون	امراض الاذن وامراض الاذن	سدة الاذن	طنين الاذن	الطرش	حرارة الاذن وورمه الحار	الورم البارد في الاذن
الخامسة والعشرون	علل الشم وامراض الانف	الخشم	الزكام	القلاع	الورم الحار في اللسان	الورم البارد في اللسان
السادسة والعشرون	امراض الشفتين واوجاعهما	شقاق الشفتين	شرّ الشفتين	وجع اللسان مرّ جيّد	وجع اللسان مرّ جربوه	ناكول اللسان
السابعة والعشرون	امراض اللسان واوجاعه	تحرك اللسان	الورم الحار في اللثة	عفن اللثة والمدة فيها	اللحم	سيلان اللعاب بين اللسان
الثامنة والعشرون	امراض الحلق واللهاة	الخوانيق	الغرق والخنق	السلاق	السعال	الربو
التاسعة والعشرون	امراض الصدر والرئة	السل	ذات الجنب	الجراحات في الصدر	السهام	حرارة القلب
الثلثون	امراض القلب وما يتعلق به		رطوبة القلب	يبس القلب	الخفقان وهو ضعف القلب	العشى من استرخاء
الحادية والثلثون	امراض المرئ والمعدة وما يتعلق بذلك		برد المعدة ورطوبتها	برد المعدة مع يبس	العشى من امتلاء	الورم الحار في المعدة
الثانية والثلثون	امراض المعدة فمن ذلك	حرارة المرئ	برد المرئ	يبس المرئ	رطوبة المرئ	الورم الحار في المرئ
الثالثة والثلثون	امراض المعدة فمن ذلك	الشهوة الكلبية	وجع الفواد	العطش	سوء الاستمراء حرارة	سوء الاستمراء برودة
الرابعة والثلثون	امراض المعدة فمن ذلك	بطلان الهضم عن التخم	الهضمة	الذرب	زلق الامعاء	الغثيان والقيء
الخامسة والثلثون	امراض الامعاء السفلى فمن ذلك	الزحير	اسهال الدم المعاى	اسهال الدم الكبدى	القيء ليخ البلغمى	القيء ليخ المستعان منه
السادسة والثلثون	امراض الكبد فمن ذلك	برد الكبد	حرارة الكبد	رطوبة الكبد	يبس الكبد	الورم الحار في الكبد
السابعة والثلثون	الاستسقاء وامراض المرارة والطحال فمن ذلك	الاستسقا اللحمى	الاستسقا مع حرارة	الاستسقا الاصفر	اليرقان الاسود	سوء المزاج الحار في الطحال
الثامنة والثلثون	امراض الطحال والكلى فمن ذلك	الحصاة في المثانة	الحصاة في الكلى	الورم في الكلى	الورم الحار في الكلى	الورم الصلب في الكلى
التاسعة والثلثون	امراض المثانة والاحليل وما يتعلق بذلك	الحصاة في المثانة	القروح في المثانة	الورم في المثانة	عسر البول وحرقته	خروج البول بغير ارادة
الاربعون	امراض الانثيين والقضيب فمن ذلك	اجتماع الماء في الانثيين	القروح والدوالى في الانثيين	البثور والحكة في الانثيين	ذهاب شهوة الجماع	ارتفاع شهوة الجماع
الحادية والاربعون	امراض الرحم واصنافها فمن	الترف	احتباس الطمث	سيلان الرحم	اخناق الرحم	الرياح العارضة في الرحم
الثانية والاربعون	امراض الرحم وعلاماتها فمن ذلك	السلاق في الرحم	القيء والرحم	النواسير في الرحم	الشقاق في الرحم	البثور الحارة في فم الرحم
الثالثة والاربعون	امراض الرحم والدين فيه فمن ذلك	عدم الحبل	كثرة الاسقاط	عسر الولادة	احتباس السلى	تأخير الحبل
الرابعة والاربعون	امراض الورك والفخذين فمن ذلك	النسا	النقرس حرارة	النقرس برودة	وجع المفاصل مرّ جراره	وجع المفاصل مرّ جربوه

المرض هو حادث في البدن مضر بالافعال بنفسه لا بتوسط كاضرار الورم في الحلق بالنفس والاز زاد ر تنقسم الامراض ثلثه في الاعضا
الاليه وهي الاز التي المركبه من الاعضآ واسمها ماخوذ من اسم محلها وانفصال الاتصال وهو المرض العام الحادث في الخراج
الحادث في محله وهذ قسمة صحيحة لان المرض اذا خرج عن اعتدال اما ان يكون في تركيب اعضايه التي يشبه الجزء منها الكل
البدن من الاعضا الاليه بانفصال ما اتصل منها فيكون تفرق الاتصال ر الامراض المتشابهة اما مفرده او

حمى الروح وهي المعروفة بحمى يوم

الاسم	حمى يوم من الغب	حمى يوم عن ثلاثة	حمى يوم عن اربعة	حمى يوم من الغب	حمى يوم عن ثلاثة
الاسباب	الرياضة المجاوزة للاعتدال	تناول الاطعمة غليظة ولاد دم	اجتماع الرطوبة والصفرا ومجاوزتها	اختلاف الفصول الاربعة بتخلف البدن وامتناع الخلاء	اختلاف الفصول الاربعة بتخلف البدن وامتناع الخلاء
العلامة	نفس النبض	حمرة العين وضعف النفس	الكثار الجلد وقلة عجمه وقلة تقليبه	الكثار الجلد وقلة عجمه وقلة تقليبه	الكثار الجلد وقلة عجمه وقلة تقليبه
الاستفراغ	ترك	ترك	ترك	فصد الاكحل الايسر فقط	فصد الاكحل الايسر فقط
التدبير الملكي	المعدل والدلك والحمام والنوم	الحمر والتجارى اول النهار والقتا	ما الشعير مسكر فيطفوا بالجاورس	الشاعوة للدلك الرقيق والحمام بعد	الشاعوة للدلك الرقيق والحمام بعد
التدبير الخاص بالروح	الرياضة والنوم	الحمر والتجارى اول النهار والقتا	ما الشعير مسكر فيطفوا بالجاورس	الملك والنقار	الملك والنقار
الامراض	الخلط	البارده اليابسه	البارده اليابسه	البارده اليابسه	البارده اليابسه
الاسنان	الشبابيه	الشبابيه	الشبابيه	الكهوليه	الكهوليه
الاوقات	الصفراويه	الصفراويه	الصفراويه	الصفراويه	الشتائيه
البلدان	الحارة	الحارة	الحارة	الجنوبيه	الجنوبيه

والبارد الرطب والمفرده اما ان يكون من كيفية طاريه على الاعضا خلوا من مادة ينصب معها اومع مادة ينصب اليها
تنقسم الى خمسة اصناف اما في شكلها او مجاريها او مجاريها بان تتسع وتضيق او في خشونه ما هو املس او بالطبع منها
الطبيعي والذي في العدد اما بزيادته زيادة طبيعته او غير طبيعته او بنقصانه نقصانا كليا او جزيا والذي في وضع اجسامه
والمرض العام هو تفرق الاتصال ان كان في العظم فالكسر او في اللحم مع قرب عهد بالجرح او مع تطاول مدة فالقرحة
الهتك وفي وسطها الفسخ او في الجلد فالسلخ والخدش او في جملة عضو الى قطع ذلك العضو وكل مرض من ذلك سبب
للحس من الاعضآ الظاهره او فيما خفي عن الحس من الاعضآ الباطنه فالظاهر للحس اما ان يعم ظاهر البدن وباطنه كالحميات والاورام
كالحجر والسيف او من حيوان ذي سم كالنهش واللدغ ونبتدي من الامراض على ترتيب هذ القسمه فاول ما ذكر في القسمة
وتنقسم باقسام ما في البدن فانه ان حدث في الارواح كانت حمى يوم او في الاخلاط كانت حمى العفن او في الاعضآ تكون

اقسام المتشابهه وهى الحادثه فى الاعضاء المتشابهه من البدن كاللحم واسمها ماخوذ من اسم محلها والية وهى الامراض الحادثه فى الاعضاء
البدن المنفصله بعضها ببعض فيتفرق ما اتصل منها وهو عام فى الاعضاء المتشابهه والاليه واسمها ماخوذ من العرض
فيكون المرض المتشابه واما ان يكون فى تركيب عضايه الاليه من اعضاء متشابهه فحدث المرض الاتى واما فى تركيب عضو
مركبه فالمفرده هى الحار واليارد والرطب واليابس والمركبه هى الحار الرطب والحار اليابس

التدبير العام

المداواة العامه لاصناف الحمى الروح بمقاومة السبب المحدث لها فاذا كانت من حر الشمس والسابريه صب على
الراس ماء الورد وخل خمر ودهن ورد مرات كثيره ويجعل ذلك بالحرق الكتان على الراس مبردا
بالثلج ويتبدل كلما سخنت فاذا سكنت الحمى ادخل الحمام واغتسل بماء قد طبخ فيه بقصب ونيلوفر وبابونج
ثم تناول ماء الشعير مبردا بالسكر النقى او خبزا مبلولا بالماء المثلوج او مزورة بالقرع او الماش وبعد الغذاء ينام

يجعل المحموم فى موضع دفى ويدثر بالثياب الناعمه ويدلك بدنه باعتدال فاذا سكنت الحمى ادخل الحمام ثم اخرج وعطى
بالدثار واغتذى بالطواهيج والفرانيج زيرباج او مشوى ويشم المزر بجوش فان لم تقلع عن البدن اقلاعا
تاما ونقى منها فى البدن بقيه وكان فى النبض اختلاف والبول غير منهضم فامرهنا بما الحمى عفن
فافصد ان ساعدت القوه والوقت والسن واعطه ماء الشعير وبعد شراب اللينوفر فاذا سكنت الحمى فمرون زيرباج

ان كان صيفا فيستلقى فى المواضع الباردة ويشرب ما بارد بقله بحلاب وما الرمان مبردا بالثلج والغذا مزورة القرع واسفاناخ بدهن اللوز او سويق البر او الشعير واللينوفر ثم يصب عليه وان كان شتا فيكون فى موضع معتدل الهواء ويسقى شراب
الحصرم واذا انحطت الحمى فليدخل الحمام ثم يخرج فيسكن ساعة ثم يغتذى بالفرانيج بماء الحصرم وما الرمان ويستكثر من النوم

الدعه والسكون فى المواضع التى توجعها الوقت فاذا انحطت الحمى فليدخل الحمام ويجلس فى الابزن ثم يخرج
عنه فيدلك بدنه دلكا معتدلا بدهن البنفسج واللينوفر ثم يصب عليه ماء فاترا كثيرا ويعتدى بلحوم الفرانيج
واطراف الجدى والخس والهندبا والبقله ويستكثر من الغذا فى دفعات كثيره ليخلف عوض المتحلل

معها والامراض الاليه اربعة اصناف اما فى هيئة الاعضا او فى مقاديرها او فى عددها او فى وضعها فالذى فى الهيئه
او فى ملاسه ما هو خشن والذى فى المقدار ينقسم قسمين اما ان يعظم العضو عن مقدار الطبع او يصغر عن مقداره
الاعضا اما بزوال العضو عن موضعه او فساد مشاركته لغيره اما باجتماع لا يسهل تفرقه او بتفرق لا يسهل التئامه
او فى العصب فالرض او فى عرق ضارب فام الدم او عرق غير ضارب فالفزد او فى العضله ففى طرفها

تحدث وعرض يتبعه وهو العلامه الداله عليه وسياتى ذلك فى تفصيل ذكر الامراض والامراض اما ان يكون فيما ظهر
واما ان يكون ظاهره دون باطنه والذى يخص ظاهره اما ان يكون شيئها من داخل البدن او من خارجه والذى من خارجه اما من
جماد ما نعم البدن وهو كالحيات والحمى حرارة خارجه عن الطبع تنبعث من القلب فى الشرايين الى اعضا البدن فتصرفها
حسى الدرو وشبهوا الحمى الروح بهواء حار تملا به رقاق فينفخ الرق بخونة الهواء وحمى العفن بماء حار فى اناء الحمى الاناء

لتخونه المآء وجميع الدق باناء حار صب فيه ماء بارد فتخن بسخونة الآنا وحمى الربع تمكث يوما وليله وربما مكثت
فمنها ما ان يحدث عن لقاء البدن للاشياء الحار بالفعل كحر الشمس والحرارة بالقوة كالمياه

حمى الروح وهي المعروفة بحمى يوم

اسم الداء	السبب	العلامة والاستفراغ	التغيير الملكي	التغيير الى العضو الموجود	المزاج	الاوان
حمى يوم عن غضب	هيجان الدم والروح بقوة الحرارة ظاهرا على البدن	ضرب النبض وانتفاخ الوجه وحمرته	تكاثف الفضول الكائنة فيها والغليان بالتلوب	تحلل الفضول والغليان	البسيطة	البسيطة
حمى يوم عن غم	حمو المرارة والدم الاعمق البدن	غور العين ويبس الوجه وصفرته	سماع الاصوات السان والهذيان والخراج	الحادة البسيطة	الكائنة	الخريفية
حمى يوم عن سهر	قلة انضمام الدماغ وعلم قوة الروح النفساني	غور العين وسهرها الا ان النعاس يغلبها مع كمود النفس والنبض والوجه وصفرة او سوداوية	السرور والهذيان والفشاء والبخار	الحادة البسيطة	الكائنة	الخريفية
حمى يوم عن ورم	تحرك الارواح حتى ينتهي الى القلب	ضرب النبض وعظم الورم وحمرته وقرانن النضج	الورم والكون في الحلق	البسيطة	البسيطة	الخريفية

الملاريه	يقيء	ما الشعير وما البطن وجلوب ومزورة ما الحمص	الراسن في المواضع الباردة واكل الحمض والجبازي	البسيطة	الشتاء	الصيف او الربيع

يحقق الفصل الدخاني الذي لولاه التكاثف تحلل واما ان يحدث عن تناول الاغذية والادوية

اقل من ذلك او اكثر منه التي تمكث يومين او ثلثة ايام وحدوثها عن اسباب من خارج
ولقا الاشيا الباردة بالفعل كالثلج والماء البارد المكثفة بالقوة كما الشبث فان ذلك

التدبير العام

السادس والعشرون والخمسون

السابع

بعد سكونه وانحطاط حماه فليدخل الحمام ويجلس في اول الماء العذب الفاتر فان كان الزمان صيفا فليصب عليه الماء البارد ويودع نفسه ويشم الاراييح الباردة وليشرب ماء الرمان وجلابا بالثلج ويغتذي بالبوارد المعمولة بما الحصرم وما السمك الرضراضي مسكيجا ويستكثر من النوم

الثامن

يحتال في تسكين غمه بالسرور وسماع اصناف اللحون الساري والنغم الحسنه السخنه ويدلك بدنه دلكا رقيقا ثم يدخل الحمام بعد انحطاط الحمى وينغمس في بزن الماء المعتدل الحرارة ويغتذي بالاغذية المعتدله كلحوم الجداء والحملان وما السمك الرضراضي فان كان صيفا فليكن في المواضع الباردة وان كان شتا ففي موضع دفي ولا يستكثر من النوم

التاسع

يحتال في تنويمه باستنشاق دهن حب القرع المرخا بالبنفسج وتكميد رؤسهم بما مغلي فيه بنفسج وبنلوفر وقشور الخشخاش وشعير مرضوض فاذا سكنت الحمى فليدخلوا البيت الاوسط من الحمام ويصب عليهم الماء العذب الفاتر ويدلكون بالدهن ويهدون بعد الحمام ساعة ويغتذون باغذية لطيفه محموده كالفراريج وينعوا من الجماع في جميع عوارض فانه يحقف المدد

العاشر

يطلى الورم بالاطليه الموافقه المبرده القابضه كالصندل وماء الورد وماء الحي العالم ويسقى الاشيا المبرده كالبزر قطونا بالجلاب وبزر بقله ويغذى بالقرع ومزورة الماش والاسفاناخ وما الحصرم ويتوقى دخول الحمام والحركه الى ان ينقضي المرض

الحاره

حمى العفن تحدث عن عفونة احد الاخلاط الاربعه وهي الدم والبلغم والمرتان الصفرا والسودا والاسباب التي تعفن الاخلاط اكثر فقدان
او عدم الهواء وحبسه او سوء والسودا وبسبب ان يكون داخل في العروق واما ان يكون معها اقشعرار وهي حمى الدم اما ان
يكون

حمى العفن والدق

اسم						فاعلم فيه من
حمى غب	عفن الخلط الصفراوي					الاسبوع الثالث
شطر الغب	عفن البلغم والصفراء					الاسبوع الرابع
حمى الربع	عفن الخلط السوداوي					الاسبوع الخامس
حمى الدق	عفن الخلط البلغمي					الاسبوع السادس
	الباره اليابسه	الباره الرطبه	الحاره اليابسه	الحاره الرطبه	الحاره اليابسه	الاسبوع السابع
	الصبيان والشباب	الصبيان والشباب	الشباب	الشباب	الاسنان	الاسبوع الثامن
	الشتاء	للخريف	الصيف	للربيع	الاربعان	الاسبوع التاسع
	الباره الرطبه	الغربيه	الحاره اليابسه	للجنوبيه	الباردان	الاسبوع العاشر

ويكون في اولها صعبه ثم تتناقص لان ما يفنى من الدم اكثر مما يعفن والعلامات العامه للحميات العفنه ان تبدي ضعيفه وعدم النضج في البول وهو ان لا يكون فيه ثفل راسب املس ابيض وقد تتركب هذه الحميات بعضها مع بعض ويستدل عليها

عارضة فيها او عدم النفس الرابع لشدتها وتنقسم حمى الصفن اربعة اقسام بحسب هذه الاخلاط وكل واحد من البلغمية والدموية والصفراوية اوطها الى الحرها على حال واحد وهي المتشابهة الاجزاء الان ما معتى من الدم مثل ما يعفن او يكون اوطها ضعيفة وتترك الان ما ينقص يعفن من الدم الحر ما يبقى

التدبير العام

السلامة والخوف

قبل ان كانت ذا تعفن

بعد استفراغ الخلط اسقه يوم النوبة ماء تمر هندي مع سلنجبين وجلاب وماء الرمان ويوم احد الى النوبة اسقه خمسين درهما ماء الشعير مع اوقية جلاب وبعد اربع ساعات اوقيه ونصف سلنجبين سادج وبعد الرمان المزوم والاجاص والخس فان كان صيفا فبرد الاغذية بالثلج واجعله في موضع بارد وفي الشتاء في موضع معتدل الهواء فان احس بسهر اوهوس غثيان ففيه ماء حار وجلاب وياخذ بعد الفي شراب الرمان او دار الحصرم

في حال الخوف

اذا ظهرت علامات النضج فاستفرغ الخلط بمطبوخ الاسبس او بما ذكر قبيل وترك الغذا في يوم النوبة فان لم يحتمل القوة فاعطه حسا من ماء الشعير وسكر بعد الفي وانقضي النوبة ويوم الاحلال يسقى ماء شعير وبعده سلنجبين وقرص الورد والغذا من مزوج او طهوج زير باج

في حال التعفن

فان عرضت في الصيف بشلب فاقصر في علاجها بما ذكرته مع تلطيف الغذا كالمزوج او الطهوج اسفيد باج او زير باج وامنعه من الاغذية الغليظة كالشمول والالبان والفواكه ولحم البقر والسوس والعدس وساير ما تولد الرياح فان عرض في هذا الزمان فاقصد ان ساعدت القوة والسن واسقه المطبوخ المذكور بعد نضج الخلط وبعد النوبة قرص الغافث وسلنجبين والقي يوم النوبة بسلنجبين منقع فيه فجل مع ماء حار قد طبخ فيه سبت وذكر ابن ماسويه ان شعر لحية النمر اذا علق في عنق من به حمى ربع نفع ولكن العنكبوت اذا سحق بزيت وطلي به بدنه وكذلك ثياب الرجل اذا لبستها النفساء ولبسها الرجل من غير ان تغسل

في حال التخلص

ينبغي ان تصرف العناية في هذه الحمى الى استفراغ الخلط من غير تبريد الحار فان عرض عطش فاعطه اربعين درهما ماء الشعير قبل النوبة بست ساعات وبعد اربع ساعات اوقيتين سلنجبين بماء بارد فان لم يركن جدا وعطش فاقصر على الخليز والسلنجبين وان كانت القوة ضعيفة فيغذا بالمزاج والمزوج زير باج ومشوي فاذا ظهرت علامات النضج استفرغه تبريد وعاريقون واياراج فيقرا من كل واحد نصف درهم يلح هندي دانق يشرب بماء فاتر وفي السحر اوقيه بماء حار وسلنجبين وملح فان تطاول الحمى وضعفت المعدة فاعطه قرص الورد درهم مصطكى وعود هندي من كل واحد اثنين يدق ناعما ويشرب مع سبعة دراهم خليز الطبرزد

ولا تقلع عن البدن اقلاعا تاما وحرارتها لان اعراكها حرارة النار لحدتها وتقبعها ناقص واقشعرار في ابتدائها واختلاف النبض ان شاوت اخلاط المحموم بالعلامات المخصوصة بكل واحد منها وتساويها في الظهور وان كانت غير متساوية حكم باغلب علاماتها كما تبين

يكون الطيرو ويستدل على نوع الحمى اذا كانت داخل العروق وبقو ثورها في اليوم الذي لو كانت خارج العروق لترك فيه وعشرين ساعه وتترك بين والمواظبه تمكث ثمانية عشر ساعة من كل يوم وتترك ست ساعات وقد نقص هذا وحمى الدق هي تنبعث الحرارة الخارجه عن الطبع بالاعضا الاصليه حتى تفنى رطوبات البدن فاما ان تفنى رطوبات التي في العروق بين الاعضا التي هي تمنزلة الطل والندى ومنها تتغذى الاعضا وهي الدق [illegible] واما ان تفنى الحرارة لهذه الرطوبة ثم تاخذ في الرطوبة المتصلة

حمى العفن وحمى الدق

ما يكثر فيه من

	الذبول	حمى الدق	الحمى المركبه	المطبقه	الاسماء
	[illegible]	[illegible]	عفن خلطين او اكثر	عفن الدم	السبب
	[illegible] او ورم حار في الصدر تنبعث حرارته الى القلب او [illegible] المحلله لحمى الدق	لا يحس صاحبها بالحر ولا تكسير ولا [illegible] العفن ويشتد عند الغذا ووقت النوم	[illegible]	الكسل والثقل والعطش [illegible]	[illegible]
	تركه	لا	اي الاخلاط اغلب فاستفرغ بحسب الخلط الغالب	فصد الاكحل	الاستفراغ
	[illegible]	شراب الخشخاش ودخول الحمام والجلوس في ماء فاتر [illegible] اسفيدباج	[illegible]	شراب الحصرم وسكنجبين ساذج [illegible] وشعير الرمان المز وجلاب	التدبير الملوكي
	ما الشعير والخشخاش والحمام والجلوس في ماء فاتر والعذا [illegible] اسفيدباج [illegible]	[illegible]	الادويه النافعه لكل منهما المقدم ذكرها	[illegible]	التدبير السهل الوجود
	الحاره اليابسه	الحاره اليابسه	بحسب ما يغلب من اخلاطها	الحاره الرطبه	الامزجه
	الشباب	الشباب	الصبيان والشيوخ	الصبيان والشباب	الاسنان
	الصيف	الصيف	الخريف والربيع	الربيع	الازمان
	الحاره اليابسه	الحارة اليابسه	الجنوبيه	الجنوبيه	البلدان

استعداده وعلى مقدار فضل قوته واكثر ما يحدث من مزاجه حار رطب ولكن يحصل هذه الحمى ان يكون معها عطش وكرب وضيق نفس

نفس بالرياحين البارده والكافور وماء الورد والخل وتبريد الصدر بماء ورد وكافور بخرق كتان وبدل كلما سخنت ويسقى رب حماض الاترج

ستبادها في يوم الوبه فان حمى الغب اذا كانت خارج العروق يمكث اثنا عشر ساعة والربع يمكث اربعة عشر يوما
ويتزيد ويختلف بحسب كثرة الاخلاط وقلتها وغير ذلك من صفاتها ولكن هذا لا كبر وذلك شاذ نادر وحمى الدق هي التي
تحدث من واحد من الاعضاء وهي حمى الدق على الاطلاق واما تفني الرطوبات التي في اللحم الرخص ثم تاخذ الرطوبات التي
في الاعضاء الاصليه وهي الذبول والسل واما الحمى الحادثه من الوبا فيكون بفساد الهوا وليس يخرج عن الحميات المذكوره وكل يتبدل

التدبير العام

السلم والخوف

نخوف

بعد الفصد يسقى سكنجبين سادج ويمنع زمان من ثم يغذا مع ضعف القوى بمرق فروج ماء الحصرم وان لم تكن ضعيفة فالخس
اول الخيار بها الحصرم او مزورة اسفاناخ ثم بعد ذلك يعطى بكر كل يوم ما الرمان المز وبعد ما الشعير بكر وبعد سكنجبين سادج بماء ورد
وعن بمزوره ان طال المرض فان كانت الطبيعه يابسة فليتها بتر بخبين وتمر هندي واجاص منقوع فشراب تفسيح او لطفه من خطمي وبورق
وسكر احمر وحصه محمن من سكر وشيرج ومري وما السماق فان وجد المر في الاعضا الباطنه واحتبس طبعه فلا تعطه ما الشعير الا بعد
سكون الوجع ومحي الطبع فان اسود اللسان فمسيح بلعاب بزر قطونا بحلاب ودهن لوز وسيعي بزر بقله بطباشير وجلاب

نخوف

عالجها مركب من علاج الحميات المفرده فان تساوى الحدث لها كان التدبير بالادويه والاغذيه الموافقة في علاج كل واحد منها وان زاد
احدها على الاخر كان المداواة بحسب ذلك وكذلك ان كان احدها اخطر وصدنا بالعلاج الاخطر فان كانت الحمى المركبه قد ابكت في البدن وخذ
في الجفاف فاعطه قرص الكافور واجتهد في ترطيب البدن بما الشعير وغيره فاما النافض والاقشعرير في الحميات فمخرج مما حار وتشد بعضد
ساقه بعصايب عرض وبدلك اسفل رجليه وراحته ويضع رجليه ويديه في ماء حار ويندثر فان كان النافض دايما كثيرا فيدلك البدن جميعه تاديا
كثيره دفعه واحد بليم سايرا البدن ويمسح بدهن قد طبخ فيه قوسنج وبابونج وان سرت في النوافض العارضه عن بلغم درهما من الفوتنج البهري نفعه سكنجبين

نخوف من الحر

يكون ماواتم في الصيف مواضع باردة يهب بها الشمال ويطل الميا، في الاوانى الخزف الجدد والورد والنيلوفر والبنفسج وبزر
التفاح والكمثرى وورق الخلاف واطراف الام وما الورد والصندل والكافور والنوم على فرش وطيه ناعم فان كان
شتا فني موضع معتدل الهوا وان يمنعوا من التعب والحركه والسهر والجوع والعطش والجماع ويعطى ما الشعير سكر طبرزد
وشراب العناب ويغذوا بالحسو المعمول بالدقيق الحوارى وسكر ودهن اللوز وتنفله بالرمان الاملسي والتفاح البالغ والموز

نخوف من البرد

ان لم تكن الحراره شديده فليا خذ قرص الكافور والموز بلبن النساء اول الامر حين يحلب فان كان هناك حراره فبخيض البقر فان لا تنشط
فقرص الطباشير المعمله او سفوف الطين وشراب الاس ويعطى من هذا السفوف درهمين وهو اجب للسفرجل والفرع والخيار والقثا مقلوه من كل واحد
درهم صمغ عربي ونشا وطباشير من كل واحد نصف درهم بزر بقله مقلوه درهم ونصف صندل ابيض وبزر الحماض وساهلوط من كل واحد نصف
درهم كافور دانق يدق الجميع ويوخذ منه ترياق الاس ويغذى بمزورة الماش المقشر المحمص مطبوخ مع قطع سفرجل وشرعليه شئ من بلوط فان آل
به الامر الى استحكام اليبس يمنص لبن النساء وسطل على بدنه ويغذى بالفراريج مدفوه قد القي فيها قطع تفاح شامي وسفرجل وقطع عود ومحمى مرفينا

منتن متواتر ومحدث باكثر الناس عند فساد الهوا ويجب ان يعنى في هذه الحمى بتقوية القلب وتعديل الهوا وبمرس الورد البارد
وشراب التفاح ويغذا بالفراريج مشويه او مطبوخه بما الامبرباريس

الورم غلظ ونفخه يعرض لبعض الاعضاء من قبل مادة تمدده وسببه وهن المادة اما ان تتولد في العضو الورم او

الاورام واصنافها

الاسماء	الاورام واصنافها					
الاسماء	السبب	العلامة	الاستفراغ	التغيير المعتدل الموجود	التغيير المعتدل الموجود	ما يكتنفه من
الورم الفلغموني	الامتلاء من الدم ورطوبة جوارحه او كسرا و	الوجع والتهاب وتمدد وضيق حرارة وقوة ونبض الشرايين	الفصد	برد الصندل والخولنجان والطين الارمني وماء الورد والخل	الحمار الرطب	الاسفيدباج
الورم الصفراوي	انصباب من صفراء رقيقة	الخلط خرق ويبس فيما حوله وحرارة وحده	طرح القاهة بالجوزة	ملتاوا قاقيا وحضض عصارة الهندبا وماء	الحمار اليابس	الاسفيدبان
الورم البلغمي	البلغم المعفن والرطوبة والنزوجه	بياض اللون وسرعة انحدار الورم وغور اذا غمز عليه ثم رفع يده وصغر	المخلل وسكنجبين الاناج وحبر	بماء الورد وماء الخلاف	الحمار الرطب	الاسفيدبان
الورم الدموي	انفجار العروق الدم	صلابة بالورم ولون كمد او البياض	مطبوخ الافتيمون	مرهم الباذنجان	البارده الرطبه	الشيوخ
					البارده اليابسه	الكهول
					البارده اليابسه	المزرعة

وضعف القوة المحتاله للاغذية التي في العضو القابل وعلوه وكون القابل اسفل والورم جنسان حار وبارد والحار نوعان غليظ

من تغيير واضطراب المادة اليه من غير ان يكون لستة اسباب قوة الدافع وضعف القابل وكثرة المادة وسعة المجاري

التدبير العام

السلاق والخوف

ان كان البدن كثير ممتلئ فداوه بالاشيا المرخيه كالدهن البقري والماالفاتر وضمد بدقيق شعير وخطمي وسبت فان كان البدن كثير الاستفراغ ويرد الورم بطين عمولا وصندل وماورد واذا كان بعد اليوم الرابع فاخلط بذلك دقيق شعير وخطمه فان كان في اول الامر وجع فلا تستعمل المبرده المقويه بل المقبضة المرخيه كالشمع ودهن الورد واعمل فيه صوفر ولزم الموضع وبغذائي بمزورة الماش والاسفيذاخ ولب القثا والخيار وان كانت الحرارة قويه فاشرب ماء الشعير وماء الرمان وسلنجبين وبزر البقله وفي الآخر الامر يضمد بالبابونج وكليل الملك والخطمي مجولا بلعاب بزر كتان فان اجتمع فيه ما لا يتحلل فابسط من الموضع الصحيح الى الموضع الصحيح ويخرج ما فيه وبحشي بمحرق كتان حتى واجيدا ويشد برفاده

نحوف ان عرض خراج

ينبغي ان يستعمل في ذلك الادويه المخففة من غير لدغ لان المملة قد روح يحتاج الى ما يخففها بمنزلة الطين القبرسي والارمني وقيمولس من كل واحد جزو فاما نصف جزو ما آلورد فان بكلت واحتاجت الى فصل تخفيف فيوخذ عفص اخضر واسرب بالسوي وورق السوسن يدق ناعما ويلقى عليه دهن ورد مذوب فيه شمع ويطلى برو سرب بزر بقله مع شراب الحصرم ويغذى بمزورة الرمان المز

نحوف ان تولد

ان كان يولد من ريح مجاريه كما يعرض لاصحاب فساد المزاج والسكر يكون زواله سريعا بالملح ودهن الورد على ما قدمت ذكره وان كان من مادة بلغمية فبهذا الاسهال يحمى من الاغذيه المولدة للبلغم كالشمول والالبان ويضمد بالملح والصبر بالسويه يدق ناعما ويبل بماء الاس ويسير خل وان امكن سن فينبغي ان يربط ببتدى رباطه من اسفل رخوا ويرتقي الى فوق في الشد ويكون اصلب

نحوف

بعد الاستفراغ يضمد مخ ساق البقر مع شمع او يوخذ منى بيض حلو ويطبخ بماجيد عذب يلقى عليه دقيق الحلبه وبزر كتان وخطمي بيضا يسحق الجميع في الهاون بدهن السوسن ويجتنب من الاغذيه المولدة للسوداكلحوم البقر والعدس والمعز والنمكسود

دموي وصفراوي والبارد صنفان بلغمي وسوداوي وقد يركب هذه الاخلاط فيحدث اورام على حسب تركيبها وان تساوى في مقاديرها عرف بالعدل

الدالة على الخلطين اللذين تركب الورم منهما وان زاد بعض الاخلاط على بعض فزنها كذلك وهما الخلط الصفراوي والدم والخلط السوداوي وان كان بعضه داخل العروق التي في العضو الوارم وبعضه

الاورام واصنافها

السبب	العلامة	الاستفراغ	التدبير السهل الموجز	الاصلح
الدم الرقيق والمرة الصفرا	واوجاع وحر والتهاب الورم يجمع عند عروق	بالفصد	الفتح بضمد بحرارة وحي العاس	الحمارة
دم السوداوي اذا دار بعضها خارج العروق وبعضها داخل	مثل الصلابة شبيه بشكل الاطراف	بالفصد وان كان بامراة واذا الطمث ثم بمطبوخ الافتيمون	يضمد بمثله الحنطة وعصارة البقول	الشاب الصفيف
يعني غليظ رديء مع دم علامته شبيه بالحمة	يميل الى الصلابة واقل ما يسامن غسل الملن	بالفصد	ضمادين مطبوخ بدقيق شعير وخل وشحم	الرطبة الشيوخ الشتا
الدم الغليظ	صلابة الاسنان لان يكون من السلع العسلة فعمرها اقل عمر الملن	اولا بالفصد ثم بمطبوخ الافتيمون	وقيل شعير وتمر سن ما السوس يعجن بعد صحاة ويضمد حار للصلابة وكذا	الرطبة الشاب الربيع

الاصلح	الاسنان	الاوان	الصنف	المكان
الحمارة	الشاب	الصيف	الحمارة	
الباردة اليابسة	الكهول	الشتا	الباردة	
الرطبة	الشيوخ	الربيع	الرطبة	

احدث ودمار خوا وان كان غليظا حدث عنه السلع والخنازير وان

ما لم يصر اسم معروف ومنها ما لم يوضع له اسم خاص بل اقتصر فيه على الاسم مفردا ومنها ما وضع له اسم الورم المركب

خارج العرق وحدث عنه الورم المسمى سرطان والبلغم ان كان معتدلا في الرقة والغلظ والزوجة

التدبير العام

السلامة والخوف

تخوف في عضو شريف

ان احتاج بعد القصد الى اسهال فليكن بمطبوخ الفاكهة والاهليلج الاصفر والتمر هندي والاجاص وسقي

ما بزريقله بسلنجبين ساذج ويعذى بسمزورة ماء الحصرم ويطلى بالفاقا والصندل وماء الورد وماء العنا

تخوف في عضو شريف

قبل ان يفرج يضمد بسرهم الزنجفر فان تفرح يطلى باسفيداج الرصاص وتوتيا مغسول ودهن ورد وماء الكسفرة

الرطبة والقنطوريون المسحوق بسما واصل السبت ولسان الحمل مسحوقان بما وان استحكم وعظم واردت قطعه بالحديد

فانه ان كان في الرحم فلا سبيل الى قطعه وان كان في الثدي فانه كثيرا ما يعرض في هذين الموضعين او في موضع من

البدن لا يحاوره سرايس كثيرة فعوده بموسى حاد ثم اعصر العرق واليسير منها الدم ثم عالج بسمن ومراهم مدملة للقروح

تخوف في العين

الدبلات الذي يعين على فتحها دقيق شعير معجون بزيت يضمد به فان لم ينفتح بذلك فادهنها بدهن

السبت فان اردت علاجها فسط بالحديد كما ذكرت في الورم البلغمي ثم يحشى بمحرق

الكتان ويشد بالرفائد ثم يداوى بما يداوى به الجرح

سليم

الخنازير ورم اكثر ما يخرج في اللحم الرخو الذي في اصل العنق والاربيسن ينبغي لصاحبه ان يمنع من الاغذية الغليظة بعد استفراغ بدنه

وتقليل الغذا ولتلطيفه ويضمد بدقيق الباقلى والشعير واصل السوسن والخطمي وشحم الاوز يدوم بما يدوم بما ويعجن بزيت انفاق عسوقد اذا

فيه الشحم فاذا انفتح فالزمها الفلفيون ومن بعده السمن فاذا اصفت منهم الزنجار الى ان يندمل فاذا اردت علاجها بالحديد فشق الجلد

طولا لا يبلغ بالشق الى نفس الورم ثم عمد بالصناره وسلخها وخرجها قليلا قليلا وذلك علاج السلع بالحديد وان تحرزان تخرق كيسها فان

الخرق فيوضع قطعا وينقضي تنظيف الموضع ثم محيط وليقي عليه الذرور الاصفر والسلع فاقلع الاصبع ويوضع عليها بعد ذلك قطع رصاص وتشد جيدا

كان مع غلظه رديا جدا وخالطه دم عكر غليظ حدث عنه الدبلات

الامراض الحادثة في سطح البدن اما ان يختص باحد اعضايه او لا يختص بل تعمه باسرها عضايه كالقلع في الراس

الامراض العارضة في ظاهر البدن

البهق الابيض والاسود	البرص	الجذام	السبن والعلامة	الاستسقاء	التشنج الملوي	التمدد السهل الوجود
البياض ردة	البياض ردة	البياض ردة	علة البياض على ظاهر الجلد مخالطة السواد للبياض اذا كان اسود	يرخي مفصل الارباح	الطلق يخرج مصطفيه الماء	
الشوخ والكمول الخزيف والشفا	الشوخ الكمول الخزيف	البياض ردة الشوخ الكمول	البياض ردة الشوخ والكمول	يرخي مفصل الارباح	يطلق بشوز عروق خصل	
البياض ردة	البياض ردة	البياض ردة	البياض ردة	يرخي مفصل الارباح	يطلق بشوز عروق خصل	
البياض ردة	البياض ردة	البياض ردة	البياض ردة	يرخي مفصل الارباح	يطلق بشوز عروق خصل	
البياض ردة	البياض ردة	البياض ردة	البياض ردة	يرخي مفصل الارباح	يطلق بشوز عروق خصل	
البياض ردة	البياض ردة	البياض ردة	البياض ردة	يرخي مفصل الارباح	يطلق بشوز عروق خصل	

عن سبب او حجر او عن اسباب من داخل البدن والتي تكون اسبابها من

والكلف في الوجه والبرص لاسيما اذا كان في الاعضاء المكشوفة

في تدبير العام

السلاءة والخوف

الاسود منه

بعد الفصد يسقى ما الشعير مطبوخ فيه مثل ثلثه عدس ويكون فيه عناب وسبستان بشراب المنخنخاش وغاريقون مزورة الفرع فان ابطأ جزوجه فخذ حمر تيناتا وحمر زراهم عدس مقشر ونصف درهم زراوند تاجع يطبخ برطل ما الى ان يعود الى ثلثه ويضاف اليه مثقودرهما الهندبا ويشرب فان وقف الطبع فاعطه خلنجبينا مع التمر والعوق الاجابر فان لانت الطبيعة فمن سويق الشعير قد طبخ فيه حب الاس وصمغ عربى وطين ارمنى وقرص الطباشير ويسقى فان كان حال قرب الاس وغن بالجاورش المطبوخ مع سويق الشعير ويأكل التفاح والسفرجل واحذر من لبن الطبع بعد السابع ويقطر فى العين بعد ابتدايه ما الورد قد نقع فيه سماق وكسفر فان ظهر بها بثر فاقصد فيها الاثمد فاذا انتهاها فاقدبين يديه الطرفا وحطب الكرم ان كان شئ وان كان صيفا فحره بالصندل والاس واجعل على فراشه الورد المطحون فاذا ابرأ محف جعل عليه ملح وشيزرق ويعد حمر بناعات اغسله بما قد طبخ فيه اس ويعد يذر عليه دقيق الارز والجاورش مع زعفران ويترك يوما ويغسل بما الحاله وا لعدس

محوف

قبل الاستحكام ثانيا يرده ويبط وبعدا افصد واخذ الدواء المسهل فغذ بالاغذية الرطبه كلحوم الجملان والجداء واللبن الحليب عقب الحلب والغرغرة بلبن النساء ودهن لوز وتجنب الهوا البارد ويكون ماواه فى موضع هواه حار رطب ويمنع ما يولد للسود اكلحم البقر والجزر والباذنجان والتمسود ويسقى ثم دهن بنفسج وشم البط والدجاج وسمح مما قدا تى فيه بابونج وكليل الملك وسعتر وبعد يدلك البدن بدقيق حمص وبافى ويسقى ما المجبن كل يوم ثلثى رطل اسفوف صفته هليلج كابلى واسود من كل واحد درهم بسفاخ وافتيمون واسطوخودوس ولسان الثور من كل واحد درهمين حجر اللازورد وملح نفطى من كل واحد دانق وصوار ان تاخذ نصف مثقال قرص الافاعى مع شراب العنصل ويطعم لحم الافاعى وقد يعمل

محوف

يمنع ما يولد البلغم كالشمول والالبان والكماه والفاكهة البارده الرطبه ويغتذى بلحوم الوحش الملوحه والطلبا بالزيت والنقط الابيض والشيطرج وطاقرقحا وشقايق النعمان واصل الكرم والحرنق مسحوق بخل ومما يصبغ الرصرص درهمين فوق درهما يدق ناعما يحل ويجن ويجم ثلثة ايام ويستعمل اوخبث الحديد ومرصا فى بقع بسماء قشور الرمان ثلثة ايام ويستعمل

سل الدم

بعد الاستفراغ يمنع مما يولد البلغم والسودا ويصلح اعدبته ثم يطليه ان كان ابيض مقشورا صل الكبر المجون بخل او نخاس محرق ونشادر ونورة وفوه مبلول بخل وتترك اسبوعا فى الشمس ثم تستعمل والاسود بزرنيخ وزاج وكبريت معجون بخل

داخل البدن فلا يختص ببعض الاعضا فمنها الجدرى وقسميها

اليونانيون الحمرة ويسميه العرب بنات النار ومنها الجذام ومن البهرق ابرا الاسود قالوا انما تسمى بذلك

الامراض العارضة في ظاهر البدن

الاسم	السبب	العلامة	الاستفراغ	التدبير الملوك	التدبير السهل الوجود	فاعلم فيه ما
القوابي	دم حار لطيف فاسد مخالط للطبقة السوداء او بلغم مالح	خشونة ظاهر الجلد مايليه الى السواد وربما اشتمل كقلوس قشور الكبر	الفصد وشرب ماء الفاكهة بين	حمية وضع عليه ضمادا مجففا وهو ان يؤخذ زاج يابس	ان يقاس بماء ويمسح به الموضع او يسلق ويمسح به	الاستحمام
الجرب	نحو الجدري للدم الحار السوداوي	حمرة وصغار ربما صار منها قروح وعلامته سيلان ماء كثير	بالفصد وشرب الساضيج بكرة قبله	اقيون ودهن ورد وشمع وشحم	نوره مسحوقه معسولة بخل	الياسبه
القمل	معروف	ضعف الطبيعة فضول رطبة ان تحلل وربما اوساخ الجلد وربما القمل من كثرة الوسخ	بالطيف الذي يذكر وبكثرة الادهان	بمر المص وخل خمر	نطلى بالقسط المر ويغسل بالخمر	الياسبه
البرص	بلغم مالح والدم الرقيق	تعليم الحكة وتقشر الجلد	بالفصد	ورد وشمع ودهن ورد	بمر المص وخل خمر	الياسبه
البهق	ضعف الطبيعة فضول رطبة ان تحلل وربما اوساخ الجلد وربما القمل من كثرة الوسخ	معروف	ناج خبز	بتلطيف الذي يذكر وبكثرة الادهان	نطلى بالقسط المر ويغسل بالخمر	الوطبه

والبرص والبهق الابيض والاسود والقوابي والجرب والحكه

الان صاحبه ترى عينيه مستديرتين تشبه بالاسد من هذه الجهه ومنها البهق والبرص

التدبير العام

السلوم والحوف

بعد شرب الدوا او الفصد يمتنع من الاغذيه المولده لها فان كانت في الوجه فعلاجها بما ذكرته من رطوبة الخطمه المحميه وان كانت في غير الوجه فيطلى بالاهليلج الاصفر المعجون بصمغ الاجاص المحلول بالخل او بالخرنوب ودقيق الحمص معجونا بخل

غير الحوف

بعد استفراغ البدن واصلاح الغذا بعلاج الحكه بالاستحمام بالما المالح ويدلك البدن بدقيق النرمس وخل خمر ويلح البطيخ ودهن ورد وما السلق وان اردت بما الكرفس وخل خمر وبورق ودهن ورد والجرب فاسوضاحه نصف رطل ما الشاهترج وقبله درهمين من هذا الحب وصفته اهليلج اصفر وصبر وشيراوورد من كل واحد درهم زعفران دانق يحسو ويطلى من الليل بورق وملح وقسط وكندس من كل درهمين معجون بدهن ورد ويدخل الحمام ويغسل ما سان ثم بعد الورد والصندل ويطلى كبريت ابيض وكندس وزنيخ احمر جزر ما دحطب الكرم مثل الجميع بدهن ورد ٥

غير الحوف

يمتنع من الاغذيه المولده للبلغم ويطلى البدن بالميورج والنرمس وقرد مانا واخل واصل السوس الاسمانجوني معجون بعسل ويدخل بعد الحمام او الكبريت والحمص معجونا بخل خمر

طبن الحوف

يضمد بعد لسها له بالدوا ويغتذى بالاغذيه المحموده ويغنى بنضافة البدن من الوسخ وكثرة الاستحمام ولبس الثياب الكتان الناعمه وهجر السن اليابس ويطلى البدن بالزيبق المقتول مع الميورج المسحوق بدهن القرطم ويطلى البدن بر ليلا ويدخل الحمام او يوخذ قسط وقرد مانا ومرارة البقر من كل واحد جزء يدق نعما ويعجن بدهن الفستق ويطلى به البدن ويغسل بما نخالة الحوارى ٥

ويقشر الجلد والقمل وغير ذلك مما ياتى ذكره ٥

ومما يحدث في ظاهر الجلد غير مختص بعضو من الاعضاء ويكون من اسباب من داخل البدن البثر والبثر الصغار والحصف

بالنفاخات الحادثة عن حرق النار والقروح الحادثة عن الدم السوداوي المحترق والورم المعروف بالدم وهو الحراق

الامراض العارضة في ظاهر البدن

الاسماء	السبب	العلامة	الاستفراغ	التدبير الملائم	التدبير السهل الموجود	الامراض	الاسنان	البلدان
الثآليل والمسامير	اخلاط الملغم والسودا	سوداوية مستديرة غليظة	بمطبوخ الافتيمون	يحمل على اوراق ملفوف في بخور	بخور الملغ والمر والبوم	الجمارة	الكهول	الصيف
الحصف	الدم رقيق بخالطه صفرا او بلغما	حمر تشبه رقيق الحاجب	الفصد	يطلى بالحمام وبدقيق شعير وورس وملح البطيخ ودهن ورد	بخور الكندر والمر والسليخة	الجمارة	الشباب	الصيف
البثر الصغار	رطوبة غليظة او دم	حمر غليظة	بالبارج فيتمرا	تطلى بالعدس والحامض	يطلى بالفل وصلب مسحوقان بخل	الجمارة	الشيوخ والكهول	الشتا
الثآليل والمسامير	اخلاط الملغم والسودا	سوداوية مستديرة غليظة	بمطبوخ الافتيمون	يحمل على اوراق ملفوف في بخور	بخور الملغ والمر والبوم	الجمارة	الكهول	الخريف
الحصف	الدم رقيق بخالطه صفرا او بلغما	حمر تشبه رقيق الحاجب	الفصد	يطلى بالحمام وبدقيق شعير وورس وملح البطيخ ودهن ورد	بخور الكندر والمر والسليخة	الجمارة	الشباب	الصيف
البثر الصغار	رطوبة غليظة او دم	حمر غليظة	بالبارج فيتمرا	تطلى بالعدس والحامض	يطلى بالفل وصلب مسحوقان بخل	الجمارة	الشيوخ والكهول	الشتا
الثآليل والمسامير	اخلاط الملغم والسودا	سوداوية مستديرة غليظة	بمطبوخ الافتيمون	يحمل على اوراق ملفوف في بخور	بخور الملغ والمر والبوم	الجمارة	الكهول	الخريف

الابدان الشديدة البياض ويكون اعسر واصل الابدان الحسنة اللون المائلة الى الحمرة لان الرطوبة تكون غالبة على قروحها والدم الذي

ورم مع لهب شديد جدا وقد يكون اخضر واحمر واسود وجميعها رديء وخاصة السود ويصير حول الورم سريعا

الشاليل والشاميز وهو توضح من الشاليل يأخذ الى عنق العضو كانها شاميز والمار الفارسي وسمي بذلك لشبهه

الشريان من تحت الجلد لحراجة تقع فيلتحم الجلد عليه ويبقى الشريان مجروفا والعروق اذا سرق والشور والقروح الحادثة في

في التدبير العام

الساوه والخوف

سلسلة ان حدث عن المرار فمما النمر الهندي وسلخ وطباشير وكافور ويطلى بهما الكسفرة الرطبة دقيق شعير ويغسل البدن بماورد الزيتون الغلي مبرد بدهن ورد بعد غليانه وان كان بالغا فاوقيتين سلخ ومثقال فوتنج عمري ويطلى ببوتق شعير وكرفس فان الجدري الاقاسمه ما الجبن ايما بسفوف متخذ من اهليلج كابلي واسود من كل واحد درهمان برمد دانقين راز نابج نصف درهم يدق ناعما ويستف ويشرب بعده ما الجبن باوقيتين سكر طبرزد

سلسلة هذا النشر يكون عند برو نخلط ردى يحتقن بين الجلد واللحم وعلاجه بعد شرب الادوية المسهلة الامتناع مما يولد الاخلاط الغليظة ويكمد الجلد بالخرق المبلولة بالماء الحار ليخرج البثور الظاهرة الجلد ثم يطلى بالمرا ليسين مع سذاب مبلول بخل

سلسلة ينفع منه لحم البطيخ مع الورس ويطلى به في الحمام ويكثر الاستحمام بالماء الحار المطبوخ فيه اكليل الملك وبخار

ويمنع من صب الماء البارد على البدن وكثيرا ما يتولد منه والعقص والكركم اذا عجنا بخل ودهن ورد ويطلى به في الحمام فانها

سلسلة الشوئين اذا كان ناعما وعجن بخل وضمد به نفع وكذلك قشور النحاس بخل فان لم ينجع ذلك فيلزم العليل ويجعل عليه السمن بعد ان

حصل عليه حسكريشه اعدل الدوا الحاد ثم السمن الى ان يستاصله وينفع فيه ان يوخذ زنجار ونحاس محرق وشحم حنظل وبورق وشنار

وقلي وزنجبار واشنار فارسي من كل واحد جزو ونوره نصف جزو يدق في هاون ويعجن بالصابون ويضمد به ويلزم التاليل بعد

مسك اصله بشعره ومن شعر الدواب وخيط ابريسم وان اردت علاجها بالحديد فيشرح حول التاليل ويخذ به منقاش

جدا جيدا ويقطع بمضع اوقاذين ويستاصله وان اردت ان تامن عوده فيكوى بمكوى قدحي بالنار

يتولد عنه اللحم الجيد في الغرة قليل فيها فاما الطاعون فقريب من الحمرة ردي اللون وهو ثبور اورم

كمدا واسودا وقد يحدث معه خفقان وعسى وهو من الامراض المشديد الخطر خاصا اذا افرط ما ذكرت وان كان الهوا وبيا

فهو اردى واخطر واصلح ما عولج به ما يقوى القلب ويرد الحران ولا ينبغي ان يقصد في هذا العلة التنه بل السقي ما الرمان الحامض

ومغرور بالخلاف والورد وبزر التفاح والسفرجل واطراف الاس واللينوفر والصندل والكافور ويجعل على صدره خرق مبلوله

الامراض العارضة لظاهر البدن

الاسماء	السبب	العلامة	الاستقراء	التشبيه الملوكي	التشبيه بالوجود	الامتزاج
الفرع الحادث في الجلد الخارج	دم صديدي حماد	اصحاب شبه السفط الحاد تحس وقت الدواء ذا اكثر سال فيها	بالعصر	بطل غرهم بعد السفراج وكافور بارده	بطل بعد نقشه بعد مرض مطبوع مسحوق وما الرمان وما ورد	الحار
الفرع الحادث في الجلد الخارج	دم محترق سوداوي	مورد كار بخمر وصبر لها خشكر شفه سوداء	بالفصد وطبخ الافيون	بطل غرهم بعد نقشه وطبخ الورد	بطل بعد مرض مطبوع	الشباب الصيف الخريف
امراض	عند اخلاط الجسد وبلغم الجسد	موضعه ان ينبض كلون الباذنجان وان غمز ترد بهر اثره	شكله	مثل ورد بطه بعد طاوه ما الصندل	بما الورد والاس	الحار اليابس الشباب الصيف الخريف
الفرع المسلك	لبعد السلم وكثرة الاطباء	معه لوف	بخبثه	بطل الجدري بالطين الارمني والخل وبالخل والاس وورد وما الرمان وبزر التفاح	بطل بعد هز ورد وعصفر واسفيداج الخصاصيز	الحار اليابس الشباب الصيف الخريف

بل اذا كان في المواضع الباردة كالحبس فيدبر حتى لا يصيبه البرد فان العرض الرواح البلدة والحبس حتى يصل الى قلبه

وتحماض الاترج وقوص الكاوز وشم الكاغور والصندل وما الورد ويغذى بالطوابيج بما الحصرم وما الرمان ويكون في الصيف وموضع

بذلك ويشد الموضع ويخرج دم ويغسل عاحارا ليلا بمحلب ومص مصاحيفا بحسب ما يستخرج مافيه ولا يحدر غيره ولا يطلى شيا مرد البته فاريزيه تفقار

التدبير العام

السلاوة والقوة

ينفع من ذلك بعد ثقبها بان يوضع عليها اسفيداج ومرداسنج وصندل وكافور مسحوقا بما الورد وتحمل تبل به خرقة اوقطنه ويشرب الموضع وقتا بعد وقت ويطلى بعد ذلك بالطين الارمني مبلول بخل وما

تخول اكثر الورم

بعد تنقية البدن يمنع من الاغذية المسولدة للمرة السودا والصفرا ويغذى بالاغذية اللطيفة المحمودة ثم يوخذ اصل السوس يغلى بما قد طبخ فيه الشمع ويطلى به الاتان الباقية عن القروح والجدري فيداوى بمرداسنج مربا واصل القصب اليابس ودقيق الارز وبزر البطيخ وقسط يدق ويعجن بماء بزر البطيخ

تدبير تخول

اذا اتفق بهذا الورم في الابط اوفي الارساه او العنق او المواضع الكثيرة الشرايين العظيمة ولا تعرض له بعلاج الحديد ليلا يثير فان كان في موضع شرايين صغار فعالجه بالحديد بان يشق في الجلد شقا بالطول ويخرج ما في الموضع من الدم ويكشف عن الشريان وتعريه من الاجسام التي حوله ويعلقه بصناره ثم ياخذ ابن يجعل فيها خيط ابريسم ويدخله تحت احدى جانبي الشريان ويعقد ويقطع الخيط ويفعل مثل ذلك من الجانب الاخر وينشف دمه ثم تذر عليه ذرورا اصفر ويعصر عليه ملح

تخول الضعف

يطلى بالمرداسنج والعفص مسحوق عالف الكرم ودهن سفرجل ودهن بوخذ سفرجل وورد السفرجل من كل واحد نصف رطل ورد يابس مثل النصف يصب عليه خمسة اطال ما قد طبخ فيه حتى يرجع الى الربع ويصفى ويعلى وزن نصفه دهن ورد ويطبخ حتى يفنى الما ويبقى الدهن ويصفى ويستعمل

صالح موافق ويعين يتلطف بتنظيف الموضع ثم يداوى بالادويه الداملة

الامراض العارضه لظاهر البدن منها ما يخص بعض الاعضا دون بعض فالذى يخص الراس كذا الحيه وذا الثعلب وغ

الامراض العارضة لظاهر الراس والوجه

الاسماء	السبب	العلامه	الاستقرار	الشابه بالمعلوم	التنبيه على المجهول	الامزاج	ما يكتنفه من غيره
داء الثعلب داء الحيه	لحدة الاخلاط الاربعه	تساقط الشعر مع كمون الخلط الحار	بالفصد ان كان من الدم وان كان من غيره فبالاسهال	خشنه وبطى يكون مع دهس البشره	يبدو بالرؤوس وربما عم الجسد	الدموى صفراوى او بلغمى	الاسنان والاذنان
السعفه	بلغم	قروح تنقط منها حلده الراس ويكون فيها شبيه بالقمل وربما سرت الى الجبين والصدغ	قشر	فى وقت ورد يطل به ويفتش عليه ورق السوس	بقطاس محرق	الدموى	الشعر والصدغ والجبين
البرص	بخارات البلغم او ورم معه من سوداء	تنشر من جلد الراس شبيه بالنخالة	بنحو الاربعين او الخمسين	بالخطيبة وماء السلق	بطلى بالجوز والبابونج	البلغمى	الشعر والحاجبان
غلظ الظفر وهو يجعله عوج	يخرج مع غلظه شبه الشوذر	كمد اللسان على العناد	بحر الفواق	يضمد بالخبز المنقوع بالخل	لوز مر يطلى ثلثة ايام	الدموى	الشعر والحاجبان

والاحتراقات والشقاق ومنها ما يخص الرجلين واليدين وسياتى ذكر امراضهما فيما بعد ان شاء الله تعالى واما الثعلب والحيه

وعظم الراس وعوجه الحادث عن تفرق سوره والورم الرخو تحت جلدته ومنها ما يخص الوجه كالكلف والنمش والوثه في الجلاده

في التدبير العام

السادس والخمسون

الصواب ان يجتنب الاغذيه المولده للخلط الذي يولد عنه ثم يدلك بخرقه خشنه حتى يحمر الموضع ثم تشرط شرطات كثيره ويطلى بثوم مسحوق ان كان من قبل البلغم او سورق وخردل ومسورح معجون بزيت فان عرض عن ذلك سفط طلى بدهن ورد واسفيدج وشحم الدجاج وان كان من قبل الصفرا فالشيح المحرق والحصص مع دهن الاس ثم يغسل بالخطمى والخباز وان كان عن سقوط الشعر بعقب مرض حاد فيرطب بالنيلوفر بلجوم الحملان والجداء دخول من غير ابطى ويدهن بدهن الاس ودهن الاملج

السابع والخمسون

اذا دهن الراس شيرج وينثر عليه ورق السوس المدقوق نفع وان يوخذ عفص واس يدقان ويضاف اليها عشره دراهم شيرج ودرهمين شمع ويطلى او يطلى بخرف النتور وذرق الحمام وملح جريش مدقوق معجون بشيرج فان نفع ذلك والا فاقصد العرقين اللذين خلف الاذنين واطل الراس بدمه ٥

الثامن والخمسون

بعد تنقية الراس يغسل الراس بدقيق العدس والحمص ودقيق الحلبه وبورق زجاج ابيض مسحوق وحطى من كل واحد درهم يدق ويعجن بخل خمر وماء ويدلك من خلف الراس ودهنه يطين قمولا ودهن ورد وخل خمر يسيرا

التاسع والخمسون

بعد استفراغ بدن ينفعه السعوط المتخذ من عود هندى وصبر وزبد البحر وفستق وسل وعنبر من كل واحد جزء زعفران نصف جزء ويدق الجميع ناعما ويعجن بماء المزر نجوش ويسعط منه وزن حبه في الشهر ثلثه ايام في اوله واوسطه واخره

فانما سمى بذلك لشبه ما يعرض للثعلب من ايساقط شعره ولحيه من افساخ جلدها وقد يحدث عن احد الاخلاط الاربعه ويقرويكون

فان كان الى الصفرة فهو الى الصفن او الى الحمرة فهو الى الدم او الى السوداء او الى البياض فهو الى البلغم وان اعرض

الامراض العارضة لظاهر الرأس والوجه

الاسم	السبب	العلامة	الاستدلال	التدبير الملوكي	التدبير المعدل او الحجامة	ما يكثر فيه
الورم الحار في الرأس جلدة الرأس	رطوبة رقيقة تجتمع بتحت عظم الجمجمة وجلدة الرأس	تندفع عند غمزه راجع	حمى الالتهاب ان كان البدن ممتلئا	اعطى مطبوخ طين ارمني وصندل وورد وخل وسد عليه	فتور زمان وجوعا المرء وتجنب الهزل وتشد عليه	الدموي
الكلف والنمش في الوجه	بخار الدم المحترق	اخضر سوداوي	فصد القيفال وشربة	يطلى بالشان مع ابزر الطيخ ودقيق شعير	عدس يدق ويطبخ بالخل ويطلى به	الدموي
الثآليل والبثور الحادثة في الوجه	خلط غليظ فيحس	بخشونة منتوءة والعين سليمة	مطبوخ الافتيمون	مرهم النخار	يحك بالمسك حتى يدمى	الدموي
الزكاف والشرى	مادة غليظة حادة	فتح حمرة كمثل الشعير	فصل القيفال ومطبوخ الافتيمون	يحك بالموضع ويطلى بمرهم النخار	عمر حامض ينطل على الزكاف ويعرق	الدموي

الياسبه	الياسبه	الوجه	الاسراج			
الكهول	الكهول	الصدغان	الاسنان			
الخنيفل	الخنيفل	الشقيقتان	الاذنان			
الياسبه	الياسبه	الوطب				

من حدثت به الدوالي وكان به داء الثعلب

الفان فليس كذلك ويعرض له حمة الدوالى لنوالى اخلاطه الى جلدة راسه وكذلك

التدبير العام

السلام والخوف

غير مخوف

يستفرغ البدن كان ممتليا ويعتمد اصلاح اغذيته ويطلى بما ذكرنه وكان سن
يخفف مفنى للرطوبه نافع له اذا ضمد به فانه يفنى الرطوبه ويصلب الموضع ٥٠

غير مخوف

يطلى بقشور الرمان القضب خمسة دراهم وبزر الفجل والحرجير والكندس من كل واحد درهم يدق
ويجن بما الفجل ويطلى به من الليل ويغسل بالغداة بما الخالله وان كان غليظا فالحرذل المدقوق و
خر والعصافير مسلوق بما التين المطبوخ فان عرض حرقر فيغسل ويطلى بالكبر اولبن حليب

غير مخوف

ان لم يجب الدوا فليحك بالعمادين اى السكر حكا جيدا اويتاصل اصلها ويطلى بعد بسمهم
الزنجار فاذا لم يبق منها بشى طليت بالمرمم الاحمر وغيره من المنبته للحم ويعالج الشور العدسيه بالتليين
بالدهن والشمع ثم يطلى بالبورق والصمغ والكندس فان عرضت عنه حكه طلى بالافيون

غير مخوف

بعد تنقيه البدن يغسل على الموضع العلو فانه يمنص ما فى الموضع من الدم المحترق ثم يطلى بعد دس مطبوخ
مسحوق مع شحم الدجاج ويعالج الشقوق فى الوجه بدهن بنفسج وكندر امسحوق وشمع ولعاب السفرجل وط
به ويغسل بخاله الحوارى واذا عرض للشفه يطلى بقرن ايل محرق مدقوق بشحم ماعز ولعاب بزر قطونا

سب شعر راسه لانحطاط الخلط المحدث له الى اسفل البدن

الامراض الخاصة لظاهر اليدين والرجلين منها ما يختص

الامراض العارضة لظاهر اليدين والرجلين

الاسماء	السبب	العلامة	الاستفراغ	التدبير الملطف	التدبير السهل الوجود	الامزجة	الاسنان	الازمان	البلدان
العرق المديني	دم محترق وسوداوي	تشبه العروق تحت الجلد تتحرك كحركة الدود	الفصد [illegible] معه [illegible]	الاغذية الجيدة كالمدارون	[illegible] العضو [illegible]	الحار	الشبان	الصيف	[illegible]
داء الفيل	السوداء وهيجانه	يصير شكل الرجل كرجل الفيل مستويا غير مخصر	الفصد [illegible] الصبر [illegible]	الراحة والدعة والاغذية الجيدة	طلي [illegible] ورد ماسك وصبر	اليابسة	الكهول	الخريف	اليابسة
الدوالي	السوداء وكثرة التعب والمشي	التواء عروق الساقين وغلظها وخضرتها	فصد الدوالي ومطبوخ الافتيمون	قلة التعب والغذاء الجيد والحمام	فلتر [illegible] والاستحمام	اليابسة	الكهول	الخريف	اليابسة
الشقوق في اليدين والرجلين من البرد [illegible]	خلط سوداوي [illegible] واليبس [illegible] لكثرة [illegible]	ظاهر ومنه ما هو [illegible]	مطبوخ الافتيمون ان كان عن السوداء	[illegible] غدوة وعشية	يطلى [illegible]	اليابسة	الكهول	الخريف	اليابسة

الركوب ومنها ما يشتركان في جواب

الرجلين كدا الفيل والدوالى وعرق الخف والشيح من

التدبير العام

السلاوة والخور

سواء الاشتها الحريفه والكوامخ والسمك والمكسود والتمور وما اشبه ذلك ويطلى الموضع بالصبر فانه يمنعه من الحدوث فان ظهر جيدا

علاج الخوف

شد بما ظهر منه على قطعه اسرب ويلف عليها ويعقد وكلما خرج منه جرولف وعقد شيئا بعد شيء فاذا لم يظهر بنفسه فليفتح الموضع ليظهر ويخرجه مما يعين على خروجه ايضا ويتخذ من بعر طل شمع وطل شيرج ومرداسنج ورماد القصب من كل واحد اربعة دراهم نوره درهم يصير ويحقن به ايضا ويتبع بما يفتح ويخرج قرطا

علاج الخوف

يلتفي بعد الاستفراغ الكلى ان يشد الساق من اسفل بالعصايب القويه والتكك المريضه من موضع الكعب الى حد الركبه وينفع بالقى ويضمد بزر الكرنب ورماد الكرم وترمس مر

نظرون وبعر الماعز ودقيق الحلبه يعجن بالادويه بما الكرنب ويوضع عليه

علاج الخوف

يمنع من الاغذيه المولده للسودا ويستعمل راحة الرجلين وقلة اتعابهما فان ذلك اكثر ما يتولد عن الحمل الثقيل والعدو ثم اصلاح الاغذيه فان اردت علاجه بالحديد فسق عن العروق ثم يشد تلك العروق فى المواضع السليمه من الجانبين بالخيوط الابريسم شدا وسقا ثم يقطع الاجسام بين الشدين

علاج الخوف

اسقه كل يوم اوقيتين شيرج نحو اسبوع وعد بالاكارع والحمادون وشقوق الرجل تخضب بالحنا معجونا مع الحلبه مدقوقه وشقوق الكعب والعقب يطلى بشحم ماعز مذوب يلقى عليه عفص مسحوق ناعما قد دعك فى الخل دعكا جيدا اوشحم ساق البقر بشمع ودهن بنفسج ومرداسنج وكثيرا وعفص وشمع واما الشيح العارض من الركوب وغيره فيطلى بمرداسنج محكوك بماورد وطين ارمنى وماورد اودهن ورد وينثر عليه ورد مطحون واس

حدوثه فى كل واحد منها كالعرق المدينى

والشقوق العارضه للكف واسفل القدم وانظفه وبعض الاظفار وتعقفها

الاسماء	الامراض العارضه لظاهر اليدين والرجلين					ما يكثر فيه من البلدان
الملمس	فساد اللون	الحكة	القصل	التشقق المؤلم	التشقق السهل البرء	
تعقف الاظفار وقصرها	البهق	حكة	قصل	تشقق	تشقق	الامزاج
وبرص الاظفار وتقشرها وتقعر الكف	بياض يعم جزء من الظفر	حمرة الصبر	كتان مدقوق ينخل بمنخل ويضمد به	اصفر وزرنيخ يطلى بطلاوته	اصفر وزرنيخ احمر مجعون بخل	الاسنان
						الازمان
						البلدان
	البهق	حكة	قصل	تشقق	تشقق	الامزاج
	البرص	معروفه	نكسه	ودهن لوز ودهن نفط	شيح وشمع	الاسنان
	بياض يعم جزء من الظفر	حمرة الصبر	كتان مدقوق ينخل بمنخل ويضمد به	اصفر وزرنيخ احمر مجعون بخل	شيح وشمع	الازمان
	البرص	معروفه	نكسه	ودهن لوز ودهن نفط	شيح وشمع	البلدان
	البهق	حكة	قصل	تشقق	تشقق	الامزاج
	البرص	معروفه	نكسه	ودهن لوز ودهن نفط	شيح وشمع	الاسنان
	بياض يعم جزء من الظفر	حمرة الصبر	كتان مدقوق ينخل بمنخل ويضمد به	اصفر وزرنيخ احمر مجعون بخل	شيح وشمع	الازمان
	البرص	معروفه	نكسه	ودهن لوز ودهن نفط	شيح وشمع	البلدان
	البهق	حكة	قصل	تشقق	تشقق	الامزاج
	البرص	معروفه	نكسه	ودهن لوز ودهن نفط	شيح وشمع	الاسنان
	بياض يعم جزء من الظفر	حمرة الصبر	كتان مدقوق ينخل بمنخل ويضمد به	اصفر وزرنيخ احمر مجعون بخل	شيح وشمع	الازمان
	البرص	معروفه	نكسه	ودهن لوز ودهن نفط	شيح وشمع	البلدان

كالداحس

الاظفر

لوجه قها ومنها ما يعرض لاجل ذلك وايكثر في اليدين خاصه

التدبير العام

السادس والعشرون

غير مخلوف

ان لم يسكن المده بالمبرده فيلتزم الادوية المنضجه كبزرمرو وبزركتان ودهن بنفسج وشمع وما السلق وحمرة ويجعل عليه مرة خرقة كتان ببزرقطونا مبرد فانه يفتح والا فافتحه براس المصع واعصره ليخرج مافيه واجعل عليه صدرا مطبوخا بما ورد واس اوس مع بياض فان اشتد وجعه فاطله بالافيون والحل وفوقه خرقة كتان ببزرقطونا

غير مخلوف

الانفاخ العارض في الاصابع في الشتا ينفعه الماء المغلى فيه التين والكبريت والعدس المقشر اذا طلى بره والماء المطبوخ فيه الكرسنه والترمس والسلق وفا السلجم المطبوخ المسحوق بشئ من زيت فان لم ينجب فالماء المطبوخ فيه البنج فان صار كون الاصبع كمدا او اخضر افاشرطها وضمدها بالعدس المقشور المطبوخ وانخذاشها عن العثاريبال على الموضع دفعات ويشد بخرقه

غير مخلوف

ينبغي ان ترطب المزاج بالاغذية الجيده الموافقه كلحوم الجدي والحملان والدجاج والسمك الرضراضي ويلزم مرهم الدياخلون محلول بدهن لوز ودهن بنفسج ويضمد بمصطكى محلول بدهن البان معجون بزيت منزوع العجم فان فسد الطرف واردت قلعه فضمده بمرهم الدياخلون ثم اطله بزرنيخ احمر واصفر وحاد سر بدهن لوز ومرورت فهو مجرب ويضمد ايضا ببزركتان مسحوق مع العسل ومع دهن وشمع

غير مخلوف

يوخذ دبو وزرنيخ وميوزح من كل ربع جزو بدق ويطلى بر الظفر مع خل خمر ورض الاطفا عرضر براوغير ذلك فيضمد بورق الاسرو ورق الرمان بدق ناعما في هاون ما ويضمد براو يضمد بدقيق الحنطه معجون بشيرج وعفر الحف يعالج بان يجعل عليه ريه ماعر وان احرقت وذرت عليه نفعه ويوخذ جلد من اسفل حذ خلوق ويذر عليه رماده فان سكن المده فالريه العفص المحرق المدقوق والحليه بالافاوا المعجون بالخل خ وقشره ايضا مع العدس المقشور المطبوخ

وبرص

سار

الجراحات هي تفرق الاتصال الحادث في اللحم فاما ان يكون سهما مفردا فقط او مركبا مع مرض لاحق او مرض متشابه او يكون الصديد والوسخ في القرحة لاجل ضعف العضو عن هضم ما يرد اليه من غذائه لانه اذا ضعفت عن عضو فانه يتحلل منه فضله لطيفه بالتحلل الخفي من المسام وفضله غليظه يتولد منها الوسخ فالجراح

الجراحات والقروح

الاسماء						
الجراح بانفراده	مزاج حار يابس	طب	خروج منه دم كثير	وتحدد وتجمع فيها فتح شيء فيها وحفظها على تلك الهيئة	يعمل ضمادا بابريسم رقيقا بابريسم رقيق	جميعها
القرحة بانفرادها	حار	حمرة تغير	جمع فاظهار الاعضاء	الفصد ان كان ممتلئا	سفتاجة النعمان محرقا وكندر دقيق شعير و	كلها
القرحة الوسخية	ضعف العضو عن هضم ما يرد عليه	رطوبات تغرقه	ترطيب الورد وما اشبهه	وتنقية البدن	يطلى بعسل	بابسرها
القرحة مع عرض	الباردة والرطبة	قرحة	الحمرة والورم وقلة الحرارة	يعالج بالادوية المجففة	بالماء الفاتر ثم يوضع عليه المرهم	الجنوبية

الاسماء						
الجراح بانفراده	الامزاج	الاسنان	الاوقات			
القرحة بانفرادها	الباردة	الشتاء				
القرحة الوسخية	الباردة	الشتاء والشيخوخة				
القرحة مع عرض	الباردة	الشتاء				

ان يكون الجرح مع مرض متشابه كالذي يعرض عن سوء مزاج حار او بارد او رطب او يابس او مع مرض الى الاورام مع الجراحة وهم او مرض الزيادة وهو ان يكون في القرحة لحم زايد او يكون مع تفرق الاتصال غير اللحم كقطع العصب وكسر

او عرض اخر من اسباب تفرق الاتصال او عرض واما ان يكون الجرح صغيرا او كبيرا واما ان يكون باشقا او ذا صديد او
يحلل فضله نسا والجرح فحدث عن الفضله اللطيفه الصديد وعن الفضلة الغليظه الوسخ لان كل
اذا كان عن سبب يكون هناك مادة تنصب الى العضو وتعرف بكثرة سيلانها

التدبير العام

بعد ضم الجرح باربع رفايد عن جنبيه وفوقه وتحته سدد هم فان لم يجتمع وتنظم فحطه واكثر ما يكون الخياطه اذا اتفقت الجراحه
في عرض البدن فان حمس الجراحه فضع على الرفايد صندلا يابسا وطلى ما بين الرفايد بالصندل المسحوق بما الهندبا فان صادفت الجراحه
في بعد يومين او ثلث وهي بعد طريه الا انها ليست بدمها فحك بسمها براس المحش العريض حتى يدميها ثم جمع على الصفة المذكورة بالرفايد
فان كانت جراحة عظيمه فذر عليها ذرورا اصفر متخذا من انزروت درهمين صبر وافيون واسا وماميثا من كل واحد درهم
دم الاخوين ومر من كل واحد نصف درهم زعفران دانق لبيحق وبخل

ان كانت القرحه عفنه فحشى بالقطن المحلق مع سمن عتيق ومما ينظفها ان تغسل بما العسل فان كانت سليمه من حما فبالمر مما الاسود
ومما ينظف القرحه وينبت اللحم الكندر والصبر والزراند واصل السوس الاسمانجوني واقليميا الفضه يدق نعما وينثر على
القرحه فان كانت رطوبتها كثيرة فعجن هذه الادويه بالعسل وطلى على خرقة كتان ويوضع على الجرح فان كانت الجراحه في
الراس ولم يصل الى التحف فضع عليه مرهما متخذا من دهن ورد عشرة دراهم شمع ثلثة دراهم يذوب الشمع ويلقى عليه صبرا فاقا
ودم الاخوين من كل واحد نصف درهم فاذا سوى اللحم سطح البدن فبالذى يدمله مثل العفص وقشر الرمان وجلنار وسنج محرق
ورق السوسن

يمنع من الاشيا المرطبه ومن الاكثار من الغذا ويغتذى بالفراريج المسويه ويداوى بالاسفيذاج اربع دراهم زنجار
درهم زراوند درهم يحل الاسفيذاج ويجمع به الادويه ويستعمل ويداوى بالمراهم المتخذه من
المرداسنج والعروق برى بخل ودهن ورد فان كان السيلان كثيرا يزاد في ذلك شئ من عفص وجلنار واقليميا الفضه

يقلل شرب الماء البارد ويداوى القرحه بمرهم اسود متخذ من اوقيه مرداسنج وثلث رطل زيت يدق المرداسنج
ناعما ويغلى حتى يسود ثم يلقى عليه كندر ودم الاخوين وانزروت من كل واحد درهمين وشمع واحد ويستعمل وبالكل يسمن
وزيت وسمن

اما ان يكون من مرض العصان وهو ان تذهب من لحم القرحه شئ او يسقط من العضو جزء او من مرض العظم وهو ان يكون
العظم والحراق العرق واما الجراحه المركبه مع عرض فكالذى يتبعه وجع واسود اد اللون وهي القرحة الخبيثه والقروح
اذا تقادم

عهدها وجاوزت اربعين يوما هل هو ناصورا والناصور هو كل قرحة لها غور وفمها ضيق وقعرها واسع وفيكم

الاسماء	الجراحات والقروح					فاكثر فيه من
الفجيعة مع سوء مزاج رطب	السبب	العلامة	الاستفراغ	الشاب الملوك	الشاب المعتدل الوجه	الاسنان الازمان
الفجيعة مع سوء مزاج يابس	امتناع الغسل والاستكثار من الغذاء	كثرة القيح والصديد ونتنه	اهل الحجامة	غمر ورد وقيض شعير وطبخ وضمد به الجراحة وهي رطبة	كندر ورد وقيض شعير مجموس بالعسل	الرطبة الشيوخ الشتاء
الفجيعة مع سوء مزاج حار	كثرة الغمر او قلة الغسل	بارد الفم ونتنه وملوحته	ترك	يغلى الطرمس والسمسم ويضمد بهما الجراحة وهي نيئة	نخالة بالخبز السمسم ويحمل على الفم وهي عشية وعشية سبي غلوه	البارده الشيوخ الخريف
الفجيعة مع حرارة	كثرة الغمر وقلة الغسل	نتنه وقلة الحس بالوجع	بالفصد	يطبخ الحلبة والعدس ويضمد به الجراحة	ماء الشعير وماء الرمان وماء الورد	الباردة الشتاء الصيف
الفجيعة مع برد يابس	انعاظ فضلة الى موضع الجرح	الانتفاخ العارض معه ابطاء الالتحام	بالفصد	الشعير والبلوط المجاور والسلق وقشوره الرمان	نطرون مع الاسفيذاج	البارده الشتاء الصيف

وقد يكون موريا معوجا وقد يكون له افواه كثيرة وان انتهى الى عظم اوعرق

ميت ابيض ويكون ما يسه في بعض الاوقات وفي بعض رطبه وقد ينسم فم الناصور ودعوه وسخ ويكون نخويفه مستقيما

التدبير العام

السلام والعوض

مستعمل المرهم بالغذاء القطن الحلو بالعشي وينفعه ايضا يسير مرهم الزنجار يوما ويترك عليه ويوما قطنا خلقا فان كانت القرحه كثيرة الرهل والرطوبه واللحم قد عفن وفسد فاستعمل الدوا الحاد فاذا صار عليه حسكريسه فضع عليه السمن والقطن الحلو فان لم يبلغ ما يريد فاستعمل الكي

القرحه مع سوء مزاج يابس ينبغي ان يزاد في غذايه بحسب ما يحتمله ويداوى القرحه بما هو اقل تجفيفا كدقيق الشعير والكرسنه ويكون غذاوه الاشيا الرطبه كالامراق الدسمه واللبن الحليب

يبرد المزاج ويداوى بالمرهم المبرد المتخذ بالمرداسنج والخل والعروق ويوضع على الرفايد الصندل الياس ويطلى حوالى القرحه بصندل وما الهندبا وما البقله وبعدى بالمزورات ان كان هنا ك حمى وان لم يكن فبالمرهم بياض

تضع على الرفايد الصندل الياس ويطلى حوله بالصندلين وماء العالم وان كان مع القرحه لحم زايد فرهم الزنجار فان كان على سعى الجرح لحم صلب فحكه براس المجرا والقماديين حتى تنقطع فان كان اللحم غليظا فقطع بالحديد ثم عالجه بالمرهم الملحم وان لم تمكن قطعه فبطرح عليه الفليفون والديابت ردمك ثم بعد ذلك السمن الى ان يقط الخدر ويتم الصلاح

او عصب او عضو شريف عضه وافسد

واما تفرق الاتصال العظم فهو الكسر وينبغي ان يبدا في المفصد في الموضع الذي من شانه ان ينقبع في العضو المكسور وسقاه قوجه رفيقا رفيقا قليلا قليلا على استقامة فاذا امتد كهيئة الاولى فجر فايدا عراضا على قدر العضو واطلها بالمرث والطين الادهني وبالجملة العضو شد ارفيقا ثم تعود بالفاتر الى موضع الكسر والى اسفله ثم نهبدم من المدر او الخشب الخفيف من القوالب من اسفل الى فوق

القروح حرق النار

الاسماء						
الفجوة مع فوت انصال العرق	معروف		ترك	الكسير الملوك	الشديد الوجع	الورم
جائفة العضل	معروف	معروف	ترك	ربما ورد معه ريح	صوفد غشي في زيت مغلي وفوقه عليه الخرقة	الاسنان
الفجوة مع كسر العظم	من حجر او نحوه وقع عليه وقع غير مباشر	الى السنة نحلن مفرق شكله غير مستوي	بالفصد	القوي مع نفوذ شكله	وان كان الرأس فالجرح المستوي	الاسنان
الفجوة مع جائفة	معروف		بالفصد	يطلى بصندل	يطلى بالافيون	الاسنان

يحدد والمجرد واحذر من ان تقبع اطراف القوالب على موضع المفصل ثم يربط بعد ذلك بخيوط بقوالب سلار رقيقا ولكن بحث لا يحس العليل بوجع فاذ
في ماورد ودهن ورد ويسير خل خمر ولعاب بزر قطونا ويكون الشد في اول يوم سلسا وفي الثاني والثالث اربوم الورم فاذا
والادوية الذي فيها اردى غلظ والدوسد هو كالعقب تحصل من احد جانبي العظم المكسور الى الاخر باطالة العظم لا يتاتى فيه الالتحام بل يشبه

تطلبنا ارميتا وما اورده ويسهله بالماء بحميي وفلوس خيار شنبر وبغدادي اول يوم بالمزورات ثم بالعقاريح ثم يبدأ العضو من الجانبين مثلا
بمثل الدرهم وايهما موضع الكسر كما يدور ويبدأ بوضع العصابه على الموضع المكسور ويلفها عليها ثلاث لفات او اربع ويذهب اللفائف
الى الاعلى محاذيين ويكون عليها الخرق الكتان ليكون اوطى ثم يقع القماط الثاني على هذه القوالب ويكون القوالب اطول من الكسر من الجانبين ثلاث اصابع او اربع

التدبير العام

السلاوه والخوف

ان كان خروج الدم من اليدين او الرجلين فينبغي ان تربط المواضع الى فوق العضو العليل فانه ينتفع به ويكون شد الاباسير حتى ولا يشد
وتكبس الموضع بغبار الدقيق او دقاق الكندر وصبر محمولان ببياض البيض يغمس فيه ويرمى الارنب ويجعل على الموضع ويربط جيدا بلفافات
كثيره واتركه ثلثة ايام ثم حله فان لزم الدواء الجرح فاجعل عليه شيا خرمن الدواء ونحرز عنه برقواء العفص المحرق والخل وينثر على الموضع غبار
الرجاء ويجمع ببياض البيض ويغمس فيه ويرمى الارنب ويجعل عليه وان لم ينقطع الدم بالدواء فاسر الشريان بعد شده من جانبيه بالابرسم

خوف ذا كان مع الاباسير (ويشريان)

محار ان يقرب الموضع شيء من الماء ودواء قد عجن بما بل تكمد بالصوف والزيت المقتربين او ثلثه فاذا سكن الوجع وامنت الورم عولج
بما يليم وان عرض له ورم حار يستعمل الادويه المتخذه بالخل كالطلقديس والراسخ وتوبال النحاس وشمع وقشور الكندر يسخن
ويلقى في قدر جاره ويستعمل عند الحاجه واحد وان يقربه شيء بارد فان عرض التشنج عرجاحة العصب المشنجه فانه ان بلغ تشنجها
الى الدماغ ولا ينبغي ذلك وهلك العليل فرخ فعار الظهر بدهن بنفسج وشحم الدجاج السمين ومتى وقعت بالراس جراحة و
بلغت الى نواحي الدماغ فلا ينبغي ان يدملها فانه يحدث على العليل الهلاك بل اجعل عليه صوفا مزيت ثلثة ايام ثم ترهم فيلحم

خوف ذا كان في الراس

متى وجدت في القرحة عظما عفنا وعلامته ان يبدو مل احيانا ثم يعود فينفخ ويسيل منها صديد فاذا ادخلت راس المجس في القرحه
وحسست له كشخشه فالزمه بالدواء الحاد فاذا صار الموضع حشكريشه فالسمن المقتر حتى يسقط اللحم المحترق ويكشف العظم فاذا بان
العظم وامكن قطعه فاقطعه والا فاسقه السمن المقتر تانيا حتى يسقط او وراق التين مسحوق محمول بخل ثم يعالج بوما من الايام
(ويوما القطن الحلو)

خوف

اذا عرض وجع شديد فينبغي ان يعالج بان يوخذ الزمان الحلو ويطبخ بالمسك وتضمد به القرحه ويطلى من خارج بالاترج
المخدره فاذا سكن الوجع فاقطع عنه الدواء المخدر فان الاكثار منه يضر بالعضو في حبسه ويمنع من انبات اللحم

عرض وجع العضو فحله عن ساعته وكذلك ان وجد حله شديدين فحل وصب عليه ماء معتدل الحرارة فاذا سكنت الحده شد برفاير قد
يبتدى المسد يعقد عليه ثم يرخى الشد قليلا قليلا على تدريج الى ان يسخن حمر العضو واذا لم يكن هناك تسخن ورم وكان قد بدا المسد يعقد فيغزه
(بالابرسم وابو ادب)
قد يقوم مقامه في منفعته وعلامة المسد اذا ابتدا بالانعقاد على الكسر ظهور الدم الصافي على الرفاير والرباطات من غير خروج

فان ذلك يدل على ان دما جيدا قد انصرف الى العضو ولنعقد الدم شبد على العظم المكسور شئ شئ قليل الماده من موضع الكسر
ويحفظ على تلك الهيئه فان وقع سهم في موضع واردت اخراجه من الموضع فاحذر ان يكون هناك شريان او عصب او مجاور
على الطبائع او من وقع به سهم في نواحي معدته وخرق اصفاقه ونفى السهم فما بين المعدن والثرب ليس يمكن اخراجه فمتى اسلم
شريف وعضو كثير المنفعه كالدماغ والقلب والكبد والرئه والمعدن والكلى والمثانه وما يجرى مجراها ورايت علامات الموت كضعف

الاسماء	اخراج الانجبه والسلى والضرب بالسوط					قابلته فيمن
	السبب	العلامه	الاستفراغ	التدبير المالوف	التدبير المعمول الموجود	الاسراج
القرحة الخبيثة	امتناع الحمال او كثرة مقاومة الدابة	سواد القرحه	بالفصد وبطبيخ الفاكهة وفلوس خيار شنبر	الورد والكافور والاذريون وما يبرد	يضمد بالصندل والكافور والاذريون وما يبرد	الاسفيدباج
النوصير	القرحه تقادم فوق الاربعين	يكاد ان يكون الجرح ابيض ويصير راسه شبيه واسعه واسع	بالفصد لكن المرار منها	يكمد بالفصد المطبوخ بالشعير والورد والكافور	الشمس والظل ويضمد بالصندل والكافور والاذريون وينضح بالخل والورد	الصبيان
حرف الناس	معروف	معروف	بالفصد	طلى بياض وطين ارمنى وخل	يذر عليه الكمون والكزبرة والورد	الرطبه
	معروف	معروف	بالضرب والفصد	يوضع عليه زراوند مدحرج مدقوق بحجون	اصول القصب الفارسى الرطب محجون بالعسل	الشيوخ

ان رجلا وقع به سهم فمعاه وكان المرار يخرج من ذلك الموضع وسلم وذكر ان قوما من الجراحين انهم عاينوا قطع من الكبد
صداع شديد والتهاب وحمرة العين وتغير لون اللسان واختلاط العقل وان بلغت الى الام الجافيه سقطت القوه وذهب الصوت وعرض
برد الاطراف والعرق والعشى ثم الموت واركان بالرئه كان الدم رديا وان لم يخرج دم نعم لان العليل ويتوانى نفسه فان وقع في

السهام فيظهر على الزوائد والوهن تلقى فيه بالضماد على الحرق والخلع فمتى عاد العضو المخلوع وشد عليه الضماد
ان خفت من ذلك فنزكه اولى من اخراجه اذ الحيف ان سال العصو شريفا من اخراجه ان يقطع عصب او محرق شريان فقد حكى عن بعض
الموضع مدة طويله وعلامة السهام كمون لون الموضع او سواده فان امكن فعور الموضع اصلح وان كان السهم في عضو
ويجرد ذلك فلا تستعن لاخراج السهم وان كان القرحه جيده ولم يبين علامات الموت فاحمل في اخراجه فانه ربما

التدبير العام

السلاح والخوف

ان كان في القوة ضعف فعزه بالفرانج ويضمد بما ذكرت الى ان تقف العله وعلامة وقوفها استرخا الموضع ولسنه
ويرى في حدود السواد بياض كالدور فاذا وقعت فالسهم ومرهم الزرودت مسحوقا ناعما الى ان يسقط السواد
ويبلغ الى اللحم الاحمر ثم عالجه بالحديد او ما ينبت اللحم فاني رايت القرحه بسبع ولا يلتحم فداوها بدهن ورد ومرهم
الاسفيداج وان لم يذهب بالدوا واردد علاجه بالحديد فقوره الى ان يبلغ الموضع الصحيح وعالجه بما ينبت اللحم

تحوف عصب

ان كانت كثيرة الغور وقر فيه ما الورد وحب الكرم المحرق فان لم يجب فبيط ويعالج بعلاج الجراحات
واعلم انه متى وقعت جراحة بالصدر وبلغت اخر تجويفه او بالدماغ وبلغت احدى بطونه فان صاحبها لا يعيش
وكذلك ان وقعت بالكبد او المعدة جراحة عظيمة فانها لا تبرا فان كانت صغيرة كانت محمودة وربما يخلص صاحبها

تحوف عضو فيه عظم

يلطخ بالبداد الفارسي وعدس وسويق شعير مدقوقا ناعما ممجونا بياض بيض ودهن ورد ويطلى عليه فيبيض ويمرك بدهن الورد وبياض
البيض ويضرب بيسير خل خمر ويطلى مبردا على الموضع وينفعه مرهم النوره وصفته نوره بيضا مطفيه تغربالا وتنزل ساعتين ويصفى عنها الماء ويعاد
عليها ما اخر يفعل ذلك اربعة مرات ويرمى بالغل وينزل الماء حتى يصفو ويرسب فيه مايرسب ويصب عنه الماء قليلا قليلا ويوخذ زنجفر
يجفف قليلا ويخلط بدهن ورد جيد ويضرب حتى يصير كالمرهم ويستعمل فان كان الاحتراق من الماء الحار فصب عليه قبل ان يسقط ما

الزيتون الملح وفي الرماد فاذا سقط فرسم الاسفيداج والنوره ويبرد بالصندل وماء الورد

ان لم يخرج بالدوا وكان بحيث يصل الكليتين اليه فادخل كليتين السهام واقبض ما على السهم واخرجه وان كان فيه ضيقا فاوسعه حتى يدخل
الكليتين وان كان قد وقع في عظم فهذ وربعوه من اومرتين ثم اجذبه فان كان السهم كان وابد معقفة الى فوق وحصر من اخراجه
ليلا يقطع احسام هناك فوسع الجرح لتمكن اليد بان يمكن الحابس في المعقفه لسظم فان كان غايرا وقد انقطعت حسبته ثم العليل ان
نصب على الشكل الذي كان عليه حين اصابه السهم ثم استعمل العنش والحبس بالاصابع فان حصل من الجانب الاخر المقابل فجوز ان
سو الموضع الذي يعلم ان راس السهم فيه وعنش ان كان ذا زوايد فربما يكون قد تكسرت في الموضع وضرب السياط بدا واجعل
قد سلخت لوقيها يلقى عليه فانه يبرا في يومه وليلته او حرق صليبه بما الورد ٥

خرجت في الجراحات وانه خرج شيء من العظام والشراب ولم يعرض الموت فاذا وقعت جراحة بالدماغ فان وصلت الى الام الحافيه عرض لصاحبها
تعوج الوجه وقذف مدن وخروج دم من المخرين والاذن فان وقع السهل ووصل الى تجويف الصدر وان كان في القلب خرج دم اسود وقع
عرض منه نفض عظيم متواتر مع حركة المنكبين وان وقع في المعدة وخرج العذا او في المعا خرج البرازور بما خرج المعا والثرب ان اصاب المثانة خرج البول

بالحيوانات ذوات السموم منها ما يعض كالكلب الكلب والاسد والنمر وابن عرس والعضاية وقملة الفيل ومنها ما ينهش كاصناف
والعقرب الحراره فاما الكلب الكلب فينبغي ان اذكر صفاته ليجتنبه من يراه وعلاماته انه يصير كالمجنون ويمتنع من الاكل والشرب ويشتد
راسه ما يارا الى جانب وعينا حمرا بين واذناه مسترخيان كثير الحركه ويكون قايم الشعر وارى يحكان صوته اخاور بما يقطع صوته ويخرج
الكلب من عليه المرة السوداء عليه فان عض انسانا لم يفرق في اول الامر من عضه وعض عضو ولا يعرض لهم سوى الم الجرح قاذا مضى

الاسم	نهش الحيوان ذي السم ولدغه					فاكثر ما يكون في فصول
عضة الكلب الكلب	عليه البرس على المضروب	يضربه ويطبع دجاجه فان مات فهو كلب	الاستفراغ	الشد بين المفاصل	الشد بين السرة والعانة	الصيف والخريف
عضة الذئب والاسد والنمر والفهد والدب والذئب الكلب	معروف	بالقصد ان كان البدن يحتمل	مسايله المرض على اصله	نضمد بصل وتوتيا	يضمد بزبل الفرس والحمير واصل السوس والحلبة عسل	الصيف والشتاء
عضة ابن عرس والعضاية وقملة الفيل	معروف	بالمص والحجامة	الشاب الوجع لقطع اصابعه في وقت العضة ويسيل الدم	يغسل بعد ما قاس ودهن	يضمد بصل وتوتيا	الشتاء والصيف
نهش الافاعي	حرارة وحدة	بالفصد الاكحل	يطرح على موضع العرق الحار ويحرك ما حاذى السيف	بالخل والاربعة او الترياق	اكل البصل والثوم والكراث	الصيف والشتاء

ولا تشرب ومهرب من كل شيء رطب وقد يعرض لهم ان يتنحوا كالكلاب وان عض المعضوض انسانا عرض له واكثر مضره سمه بالدماغ
كالطبع له المنافر لما يضاده وهو الرطوبه وقال روفس انه نوع من الماء الحوالي العارض من السوداء فان السبب في الفرع من الماء
اليهم ان في الماء مصارين الكلب وقدرهم ومتى عولج المعضوض قبل فزعه من شرب الماء كان مرجو السلامه وان ترك ليعرض له الفزع

الافاعي مثل المعطش والبلوطي والمقرن والغواصه في الماء وغير ذلك ومنها ما يلدغ كالعقرب والزنبور والنحل والزنبار والعنكبوت
فمعطشه ونكهته ولا يقرب الماء وينفخ فاه ويخرج لسانه ويسيل من فمه زبد ويلعاب كلعاب الذي يخرج من افواه الجمال الهائجه ويكون
قتله ونهره على الكلاب والناس وهو اهرب من الكلاب منه خوفا من عضه واكثر ما يعرض له ذلك في الصيف وقل ان يكون في الشتاء وذكر ورقراق يقع
يكون يوما او ليلة اشهرا وسبعه جدريا بالمعضوض ومدة وحمرة في موضع جميع البدن وخاصه الوجه وعرق وعشى ووجع من الماء ازراء تورم

التدبير العام

التدبير العام

بعد ان يوسع فمها ويجعل عليها المحاجم المحشو قطنا لوقوفه الذي عصه ثم يوخذ سرطانا حيا يجعل في قدر نحاس ويوقد تحتها حتى يصير رمادا ويوخذ من ذلك
الرماد اربعة دوانيق ومن الكندر دانق ومن الحصاد اثنين بدرقنا عما وينزب بالمسك ممزوج بماء بارد وخل وعسل في اول يوم فان كان قد مضى ايام
فاجعل الدواء ضعيفه فان رجا ليس ذكر انه لم يومن سقي هذا الدواء عرض له الفرع من الماء ومن بتدبير اصحاب السودا ولا يدمل الجرح حتى يعقد على
الجوز المدقوق يوما وليلة ويطبخ للحاجه فان مات فاعتد الصماد وان لم يمت فقد تراوعه بالدجاج والحملان والجدا والمعز والبادرسوه ومن
الخوف من الماء فلا يكاد يتخلص ولكن دين بتدبير اصحاب الوسواس السودا ويصب الماء في فيه بالمقمع الطويل الانبوب وقد قيل ان الماء اذا قدم اليهم في اناء يشرب
ووضع على جلد صبعه العرجاء سربوه ويسقى ما الشعير واللعاب والاقواص المسكنه للعطش وهي حب الفرع والفثا والخيار ولب حب السفرجل ونقله من كل واحد

التدبير في الدواء من الماء

صمغ عربي وفثا وكثيرا وطباشير من كل واحد نصف جزء يدق ويعجن بلعاب بزر قطونا ويقرص ويسقى منه مثقال بماء بارد وذكر بعض الحكماء ان كبد
الكلب الكلب اذا شويت واكلت نفعت عضته ينبغي ان يعالج ذلك بالادوية الجاذبة كالصماد المقدم ذكره او بمرهم الزنجار وعضة الانسان ضرة اذا كان
صايما خاصه فيضمد برماد حطب الكرم والخل حار ويطلا بالزيت وبدقيق الباقلى معجون بماء وخل ودهن ورد وعضة القرد واكلب الكلب ضمد
بالبصل او الملح المدقوق والكلب خاصه يرش على الموضع في الوقت الخل او بالصوف الموسخ المبلول بزيت وخل وبصل ودرياق عسل

التدبير في عضوض عضة

اذا عضه العضايه فيغسل بما فاتر ودهن ويدلك حتى يخرج اسنانها من الموضع فان الوجع يدوم مع بقا اسنانها هناك فاذا خرجت فيصير
الموضع ثم يغسل بالماء الفاتر والخالة ويجعل عليه رماد حطب الكرم مع الدهن وقملة النسر اكبر من النمله بقسر بعض لانها من ذوات
الافواه لست كما ظن قوم من الاطبا انها يلدغ وهو صغر جسمها ما مكله بل بصعب الخلاص منها وسمها حار ويكون بها وبداوي بلبن حليب من ماعز
حين يحلب يسقى في حال عضه ويطلى الموضع حرزه المارهر المحلوك وصندل احمر وقاحي الخس وقاحي العالم والطحلب ويسقى ما الشعير مرتين ببزر قطونا بالغرة الجليل

ان كان من المعطشه والبلوطيه ولكن قطع العظو قال راجه في قطعه فان لم يمكن فمن بط اعلى العضو ويجتنى مرفق الاسفيداج بسبب وصل وداء الصدفي
والضفادع اسفيداج وضمد بالسرطانات النهريه والموسخ ودقيق الخطه والملح مدقوق معجون بلبن حليب والفرايخ الصغار تسق
في حال ذبحها ويضمد به مرارا وينفعه ايضا الريشر بنصف درهم عقارب مدقوقه قرنا عما بما المزر يخوش والسداب واسقه من هذا المعجون فانه يحرب
كل سم وصفة فلفل درهمين ابسورعشره دراهم زوفا مدحرج وحب الغار وحد بادستر من كل واحد مثقال يدق ويعجن بمسحق ويوخذ منه مقدار
باقلا مع شراب ومسحق وماء ورق التفاح الحامض فان سرى السم فيسقى الماء الشعير والسرطانات النهريه واللبن الحليب

ولذلك محرب نسجا وسمه شديد اليبس والسبب في حدوث هذه الاعراض اسرا السم في البدن وافراط اليبس ولذلك يفزع من الماء لان استحكام اليبس صار
في فرع اصحاب الماء المحمود اما من اسسا الخ وان قوما ذكروا من المعضوضين انه يخيل لهم صورة الكلب الذي عضهم في الماء وزعم اخرون انه يخيل
فلا يكاد يتخلص من الموت واذا نظر في مراة راى وجهه كانه وجه الكلب فانه لا يبرا وان شككت في عضه الكلب هل هو كلب ام لا فضمد موضع العضه بخوز

تؤالفه الى دبك او دجاجة ليأكله فان عاشت فليس بكلب وان ماتت الى يوم وليله فهو كلب والدجاجه اذا لم تكن جايعه ربما لم
كلب واما الافاعي والحيات فبعضها حار يحرق وبعضها من نهشها الم في الموضع ثم يسري الالم الى سائر البدن ويرى في موضع النهشه
حرق النار ثم يعرض له عطاش وقي من وعشي ورعن وعرق بارد ويعرض للموضع باكل ويلاقي له المنهوش ويبول دما
اسلحت بدمن عالج نهشها فالواو منى فعل انسان هذا لحمه لم تشم سباع بعد قبلها من الروائح سوى رائحتهما وعلامه

نهش الحيوان ذي السم ولدغه

الاسم							ما يكثر فيه من
الاسم	الافاعي	الحيات	العقارب	الاستقراذ	التنين البري	التنين البحري	
نوع العقاب							
نوع الثعابين والحيات							
نوع الوبار والعنكبوت							
نوع الضفادع والجراد							
الصيف	الباسره	الصيف	الشتوخ	الباسله			
الشتاء	الصيف	الشتوخ	الباسله				
الربيع	الشتوخ	الباسله					
الخريف	الباسله						

لسرب الماء ولس يكاد ينجو امن نهشه من الموت واما العواصه في الماء فسيل من نهسه رطوبه سوداء سمه الرابحه
والعلاج التام لمن نهسه او لدغه حيوان ذي سم بالمص لموضع اللدغه ولا يكون من نهسه صابا واحد في وقد الرابع
ومن الحيات انواع اخر قاتله موحيه لم اذكرها لسرعه اهلاكها كالحيه المعروفه بالناظره فانه يقال ان من نظرت اليه هلك

يأكله وقيل ان الدم الخارج من العضه اذا صير به حبر والقى الى كلب لم يأكله اذا كانت العضه عضه كلب
تعسر مقرمس موضع الناس ثم يسيل منه رطوبه يشبه الزيت ثم يعرض له اورام وحمر كمدن وربما احدثت به ما يعرض من
واما البلوطيه التى باوى اصول شجر البلوط ورايحتها منتنه قالوا ومن عليها تسلخ ساقاه وترم وربما
من نهشته مع ما ذكرت من الافاعى المعدن فاما المعطش فيعرض عنه عطش شديد ولا يرى

التدبير العام

للموضع الذى ذكرناه

تربط العصايب فوق موضع اللسعه ويضمد بالبندق الهندى بمضوغ مسحوق فى الهاون ويعطى من ترياق الاربعه
او ترياق الكبير ويغسل بالماء المغلى فيه بابونج وبرجاسف وسذاب ونخاله وهو فاروديلك بدنر ويطعم السمن
البقرى او يصمد بموسيح مدقوق ناعما ودقيق شعير معجون بماء السذاب والفنا له منها هى التى تبهرزور ويسمى عقر
تصبين لان بصس حوصرت وارمى فيها العقارب فى المحاسو وفى ابرار عقارب سهرورو والدرهمان واصلها تبهرزور

لخوف

يفتح الموضع بابره ويمص جيدا ويضمد بالطحلب او الخبازى مطبوخ جيدا بورق السمسم المدقوق ناعما او الخطمى
بالخل ويصب عليه الماء البارد والثلج ويقال ان الارنب اذا دلك به سكن الالم

لخوف

الماء الحار نافع وان اخذ حطب الكرم يطفى مع نوره والقلى يدق ناعما ويعجن بماء حار ويضمد به الموضع نفعه
العنكبوت ينفع منها ان شرب بمثقال شونيز بمنخ او سذاب يابس وسعد مدقوق ناعما درهمين بالملك ويشرب

لخوف

هذه العقرب على قدر ورقه الاترجان لها ذنب محره وراها يتولد سواحى الاهوار فى الطين الذى كقضيب السكر وكان من يسكن
لدغها الى ان عرق المحدثون دواها وينبغى بعد الفصد ان يجتذب الدم بمحاجم محشوه بقطن والا هلكت انسان من يعالجها بعضها
ويطلى موضع اللدغه بالقرنون والحندبادسر وحولها بالطين الارمنى والخل خمر ويطلى طرحسقوبابس وورق التفاح الخضر
وكفرباسه نسف منه بلله ما فوق وقد درك لها اهل العسكر ترياقا متخذا من قشر اصل القصب واصول الخطل وحنظيانا
وافسنتين وزرا وند مدحرج وطرحسقو وبابس يدق الجميع ويوخذ منه درهمين بمسحلج ويشرب مثقال بزر الحرمل بعد

يشبه صديد الموتى والحيات ذوات القرون يكون موضع نهشها اصفر ويعرض للمنهوش انعاظ الذكر وخروج ريح من اسفل
من السم او يربط ما فوق الموضع من العضو جيدا وان احتمل الموضع الشرط فليشرط وليوضع عليه المحاجم وفيها النار
فى الحال ومن صور بصغيرها يهلك وغير ذلك من العجايب المذكور من هذه الانواع

الادوية القتاله اما ان تضر بجمله جوهرها او بكيفيتها والضار بجوهرها هي المنافية للبدن بجملتها كالبيش [illegible] كالافربيون

الاسماء	الادوية القتاله					ما يكثر فيه من [illegible]			
	السبب	العلامات	الاستفراغ	تدبير الملطف	التدبير المسهل الوجود	الامزجة	الاسنان	الازمنة	البلدان
من سقى الحدود والحاف القاتل	مباينته ورداءة كيفيته	وجع المعدة والدغدغة في المعاء واللسان وعطش والكرب والعرق	بالقيء بماء حار وشيرج	دهن ورد ودهن بنفسج مع ماء ورد ولعاب بزر قطونا	اللبن الحليب ودهن اللوز وماء الشعير	الحار	الشباب	الصيف	الحاره
من سقى دم الضفادع	مباينته ورداءة كيفيته وبرده	ثقل البدن والتحليب واللسان	القيء بماء حار وزيت	ترياق الاربعة والمثرود يطوس مع [illegible] الثلاث	الثوم والبصل والسذاب	البارد	المشايخ	الشتاء	البارده
من سقى البيش	مباينته ومنافرته للجسم	الدوار والغشي وورم اللسان وغؤور العين	القيء بماء حار وزيت وشيرج ثم او بمن	ترياق الاربعة والمثرود يطوس او ماذريطوس خالص محلول بماء ورد او	قشور اصل الكبر والسذاب	جميعها	كلها	جميعها	جميعها
من سقى البلادر	بخاريته وسنن مباينته	ثبت ووجع وحرقة البدن والمثانة وبول دم ومغص	بالقيء بماء حار وشيرج وطبيخ التين	لعاب بزر قطونا وجلاب ودهن لوز	ياكل تين او لوز او زبد	باسرها	جميعها	كلها	باسرها

اولشدة بردها وتخديرها كالافيون اولتسديدها للطرق والمسالك للنفس في البدن كالمرداسنج
كمضرة الذراريح بالمثانه ومضرة الارنب البحري للريه ومنها ما

ومران الافعى واما الضمان القتاله بالكيفية اما ان تكون مضرتها لتعفنها وكونها اكالة كالآن البحرى واحمد باسره

التدبير العام

السادس والعشرون

يستى بعد القى وتنظيف المعدة منه مرق الدجاج والسمن اسفيدباج والحسا المعمول من النساء والسكر ودهن اللوز من الاطرية ومرق الدجاج السمين اسفيدباج وبيض الرمان والتفاح والخوخ والاجاص ولب الخيار والقثا والبقله والخس وطيبه بالصندل الابيض والكافور وماء الورد وضمد صدره وكبده بخرق كتان مبلوله بصندل وماء ورد ويحفن بحقنه متخذه بماء الشعير وبنفسج بايارس وسيسبان وعناب ودهن لوز حلو ودهن ورد

السابع والعشرون

يستى بعد القى دواء الحليب وصفته مرصاني وقسط وورق السذاب وفوتج وفلفل وعاقرقرحا وقرد مانا بالسوية حلت مثل الجميع بدق ويعجن بعسل السرمنه نصف مثقال ويكمد المعدة والمعا بما قد اغلى فيه سذاب وفوشنج وتمام يدلك بدهن حى بحمر ويحسى مرق اسفيدباج بفراخ سمان بشبت ودارصينى وخولنجان وفلفل وكمون ويحفن بعسل ونطرون ودهن ياسمين بماء فاتر

الثامن والعشرون

بعد القى يكون ترياق العاروق مع ماء مطبوخ فيه سلجم وبزره او مثروديطوس مع سمن البقر واما قرون السنبل فان يسقى شيء منها بالدم واسود لسانه واختلط دهنه فيسقى صاحبها الكافور من قيراط الى خمسة قراريط بماء ورد مبرد بثلج وماء الرمان والخيار والجلاب مع لعاب بزر قطونا ولعاب حب السفرجل وما بزر بقله بدهن ورد ودهن لوز ومخيض البقر مع اقراص الكافور ويسقى لبنا حليبا بماء الشعير ويضمد لبده ومعدته بصندل وماء ورد وكافور ويحفن بماء مبرد بالثلج ومن العجب ان اليبس اخطر الاشيا واسلمها الانسان وهو غذا للفار ويقال انه دوا منه

التاسع والعشرون

خاصيته الاضرار بالمثانه وبعد القى يسقى ما بزر بقله بحلاب ودهن حب القرع وياكل لب القثا والخيار ويحقن بماء الشعير فيه عناب وسيسبان بايارس ودهن اللوز او دهن ورد او دهن بنفسج فاتر ويصب في احليله بياض البيض واسا واليبزوح ودهن ورد ولبن جاريه وكلما اصابته حرقه في المثانه يسقى لعاب ودهن اللوز ولبن حليب

ومن السموم ما يكون مضرته لعضو من البدن دون غيره ويستضر البدن على سبيل المشاركه كذلك العضو

يعم مضرته البدن باسره

كالادويه المحيله للرياح بكيفيتها كالبنج والافيون والاوفربون وتختلف الادويه القتاله من جهة كونها من حيوان
فالذى يضر بحملته كالضفادع الاجاميه والشوا المغموم والورغ والذراريح والارنب البحرى فاما
والدم اذا جمد فى المعدن وكلم الثور الطرى فانه يعرض عنه عسر النفس واحمرار اللسان

الادوية القتاله

الاشياء	السبب	العلامه	الاستفراغ	التدبير الملوك	التدبير السهل الموجود	ما يكثر فيه
من شرب ماء مبرد	او اطعمه	سبات مع حراره	القى بالماء الحار	ما محلول فيه	بزر هب وترياق	الامراض
من شرب طرف	نبات اراب	مثل ما تقدم	القى بالماء الحار والسمن او دهن	ما محلول فيه	بزر هب وترياق	الاسنان
من شرب عرق	الثعلب	صمم	القى بماء حار وعسل	السكر والكبريت	زراوند نصف درهم بالماء	الاورام
من شرب لبن	الثعلب	الصرع	القى بماء حار وعسل	اكل البندق والعسل	اكل الكبريت	البلدان
من شرب لبن	الثعلب	الصرع	القى بماء حار وعسل	اكل البندق والعسل	اكل الكبريت	البلدان
من شرب عرق	الثعلب	صمم	القى بماء حار وعسل	السكر والكبريت	زراوند نصف درهم بالماء	الاورام
من شرب لبن	الثعلب	الصرع	القى بماء حار وعسل	اكل البندق والعسل	اكل الكبريت	البلدان
من شرب طرف	نبات اراب	مثل ما تقدم	القى بالماء الحار والسمن او دهن	ما محلول فيه	بزر هب وترياق	الاسنان
من شرب ماء مبرد	او اطعمه	سبات مع حراره	القى بالماء الحار	ما محلول فيه	بزر هب وترياق	الامراض

وقد يؤدى الى الاختناق

وغير حيوان فاما ما كان من السموم من حيوان فانه اما ان يكون جملة ذلك الحيوان هو السم واحد اعضائه او قوة
الذى يكون السم احد اعضائه فكمرارة الافعى والنمر وطرف ذنب الايل واما الذى يكون السم رطوبته
فكالبن
الغشيان والكرب والاضطراب

التدبير العام

العلاج والحمية

فصل

يعطى بعد القى من معجون متخذ من طين مختوم وحب الفار من كل واحد درهم انعجه الطباخمسة دراهم وبزر
السذاب من كل واحد درهم يدق ويستعمل منه مثقال الى درهمين معجون بعسل ويعود سقيا ويعاود الدوانية ويحبس فى
المكان الحار المغلى فيه بابونج واكليل الملك وبنفسج ولينوفر وساسفرم ومن بنجوش فان مضت على من سقى فى ذلك ثلثة ساعات
او اربع ولم تمت فقد رجى بروه فسقى رب التفاح والسفرجل ومن سقى مرارة الافعى فلا يكاد يتخلص ولكن يستعمل
القى مرات كثيرة ويسقى ما محلول فيه حجر الساد رهر ويعطى ترياقا ومثرودطوس ويسقى ما الشعير وبزر بقلة

فصل

ينبغى ان تنظف معدته بالقى مرات كثيرة فيلهرج ويسقى دانقين الى نصف درهم مسهل

فصل

وان اخذ من الترياق او المثرودطوس نصف درهم نفعه

فصل

دهن البنفسج ودهن اللوز مع المسهل نافع لهم والترياق والمثرودطوس اذا اخذ منه
نصف درهم اسقعوابه ويغذى بمرق اسفيدباج بلحم جمل لطيف

فصل

بعد القى يحقن بحقنة متخذة من رقثا الحمار وسمت وعسل وبزر كرفس ودار نايج وكمون وبورق
وشحم حنظل ودهن الياسمين ويدلك بدنه فى الحمام دلكا جيدا ويمرخ بدهن الياسمين او دهن القسط ويجلس
فى ماء حار قد طبخ فيه سذاب وغام ومن بنجوش وسبستان ويعطى نصف مثقال ترياقا الاربعة ومن سقى السوكران
فهذا علامته وعلاجه فسبة علامات من سقى الافيون عيزانه يحدث له غشاوة فى البصر واختناق وبرد
الاطراف مع ان هذا هو فعله فى بدن الانسان هو عدا الى رازير

علاوجه علاج من جمد اللبن فى معدته

متى احس الانسان انه قد سقي سما او دواء قاتلا فليشرب ما حار مع سمن البقر او زيت ويدخل اصبعه في فمه

حتى يعلم ان معدته قد نقيت نقيا ما ثم يشرب اللبن الحليب وبعد ما ثم يسقى من معجون الطين المختوم والادوية القتالة تختلف

الاسماء	الادوية القتاله					فاعلية فيهم	
	السبب	العلامة	الاستفراغ	التدبير الملوكي	التدبير السهل الموجود		
منبج البنج	شرب رودته وصابه حر وصفرة	السكر والاختلاج والهذيان وجحوظ العين وذهاب العقل	بالقيء بالاطبار ودهن وعسل	شحم الضأن بنفيع وشيء مطبوخ	اللبن الحليب	الاسنان	كلها
مبشق بزر قطونا وهو بالك	مبا يتنه للبدن	دوار وسكر وجحوظ العين وسبات	القيء بحار وفجل وشيت وعسل	اللبن الحليب	خرفة خاص فيه صعتر	الاسنان	جميعها
مبشق بزر قطونا وهو بالك	نفذ برده ورطوبته الطرق والمجاري	غم وكرب وضيق نفس وضعف قوة	القيء بالحار والشيرج والعسل	المشلش	فلفل وصعتر وزيت	الاسنان	كلها بالسعوط
مبا كل الفطر والكمأة	شدة برده ورطوبته وعفنه	ضيق نفس وبرد وغشي	القيء بحار فيه ملح وفجل وعسل	المشلش	بأكل الفجل الشديد الحراقة	الاسنان	جميعها بالسعوط

مجروحا في الجسد وفيه الدم هلك الانسان من ذلك وحكى جالينوس ان رجلا كان معه كبد وهو خارج من قرية الى قرية

دم فعلم ذلك ان تلك الحشيشه من شانها اجتذاب الدم فاخذ منها شيأ كثيرا قتل به خلقا كثيرا فلما وقف على افعاله

وغشي وانحلال قوه والسم مصاد لجوهر البدن فينبغي ان

يخرج سقما ويجتهد في تنظيف معدته ونسفتها من جميع ما فيها ويعاود الماء الحار والدهن ثانيه ويستدعي القي

وفيها اعاجيب كثيره فان ذلك حشيشه بنواحي مصر وذكر وان كانت توكل ولا يصيب الانسان منها ضرر وقد توكل باللبن فلا تضر فاذا اصابت موضعا

التدبير العام

السلاوه والخول

مخوف

بعطى مسحوق وزن الابجره مدقوقا ناعما ويحسى مرق الدجاج ولحوم الحملان السمان اسفيدباج

وبدر سايرالتدبير لمن اخذ شيا من السموم بعد القي وتنظيف المعدن

مخوف

بعد تنظيف المعدن بالقي يحقن بجقنه حاده ويسقى الخل الثقيف مطبوخ فيه الصعتر

والاحذار وفوتج حلى فاذا سكنت حمرة الوجه والعين فيحشا مرق الدجاج اسفيدباج

مخوف واذا الكوشه

بعطوا بعد القي دوا المسك ويسقون مرق الاسفيدباج والبزر قطونا اذا دق رمامل سارسر وكذلك

ان اكثر منه واما الكسفره الرطبه فانه ان شرب من مايها نصف رطل عرض عنه سدد ودوار واختلاط

الدهن وبحوحه ويوم طويل ويفوح منه رايحة الكسفره وتدبيره كتدبير من سقى بزر قطونا مدقوقا

علاجه سليم

يسقى رماد شجر التين او الكرم مع ماء حار وملح وتاخذ ترياق الاربع ويكمد المعدن بما قد غلى فيه بابونج وصعتر وسذاب

ويحقن بما مغلى فيه افسنتين وسذاب وعسل وبورق وبعض الادهان الحاره واعلم ان من الكماة نوع قال وهو الشاب في

اصول الزيتون والقطر وابيض منها نوع ليس بقتال وهو الخليجيه الصلبه غير انها ان اكبر من مايها احمر حواشيه وقولنج

فحضره البول فوضعها من يده على بعض الحشايش وبال فلما فرغ من بوله عاد ليا خذ الكمه فوجدها قد ذابت وصارت

خرج ليقتل وقد عصمت عيناه لملاقاته بوم الى تلك الحشيشه فيعرفها الناس ومن سقى مما في محل البول وسقوط نفس

يتقيا ويعد القي يتناول

الترياق الكبير او اقراص الافاعي او طينا محتوما او سبخا ارمنيا او غاريقون او اصل القريص الجبلي او زرنباد او انجره وماريون افلسطيني او

المدقوق المعصور ويشم الصندل والكافور وما الورد وفيه شيء من المسك ويجر بالعود والعنبر ويدلك صدره وفمه معتدل حتى

الادوية القتاله

الاسماء	السبب	العلامه	الاستفراغ	التدبير المنكر	التدبير الجيد	فاعلم فيه من
منها الزرنيخ الجبلي	مصادفته البدن	ضيق نفس وكرب وربو وسقوط قوة وبرد وتمدد الاطراف وتشنج	القيء بالماء الحار والاشياء الزلقة	لبن حليب	ما العسل	الامزاج كلها
منها الصفاح	مباينته للبدن	سفل البدن وكمودته وعسار وقوفه	القيء بالماء الحار والعسل والملح	الحمام وهو من الخطر	اسفيذاج شديد وداريون	كلها
منها الكبريت	شدة حرارته	وجع وذهاب العقل وفساد الذهن وعطش وحمرة العين	القيء بالزيت والماء الحار والشيء الحار	لبن حليب	نبيذ	المعاره الشباب الصيف الباردة
منها الزاج	افراط حرارته	وجع قرقرة البطن وخفقان القلب والغثي والقيء وخفقان	القيء بالزيت والماء الحار وهو من ورد وبابونج	دهن الورد والشعير وشيء من الخل	لبن حليب وحامض	المعاره الشباب الصيف الباردة

بارد اولا مطمع في حياته ومتى حدث عن سقي دواء قتال الارقان فقد اضر بكبده وان حدث به عشى فقد اضر بقلبه

يأكل الفواكه ويؤخذ من ذلك اما مجموعة او مفرد مع مثقال سكنجبين ويأكل السذق والليمون الحامض ويشرب الحكم

يحمى ويغذى بالمدققات بلحم الدجاج ويجزى بالعود الهندى فان طال به العشى وسقط النضج وغارت العينان

الادوية القتالة

السادس والعشرون

بعد القى بالماء الحار يشرب الماء المغلى فيه الخبازى وورق الخطمى فان بقى شيا من الم الصدر

فاقصد باسليق ابطى ويسقى شراب الخشخاش وشراب العناب

بعد تنضيف المعدن بالقى بدلك اعضاه كلها لاسيما نواحى البطن ويطيلوا المكث فى الحمام

ويتينا ولوابعد حزوحمص سكنجبين وبعد اما بالاسفيد باحات بلحم الدجاج والحملان

بعد تنقيه المعدن بالقى ان لم يكن حمى تشرب اللبن الحليب وان كان حمى فلعاب حب السفرجل

ولعاب بزر قطونا مع دهن اللوز والورد ويشرب شراب الخشخاش

ربما عرض لمن استعماله الوسواس السوداوى فبعد القى ينبغى ان يشرب ما الشعير بدهن اللوز ولا تقطعه

ابدا ولعاب حب السفرجل ويغتذى بالمزورات بالاسفيد باح والقرع بدهن اللوز ويأكل لب الفثاء والخيار

وسح فقد اضر بدماغه فاقصد بالعلاج تقوية العضو الذى قد نالته الافه

من خاف ان يسقى سما اودواقا لا ولم يتمكن من الاحتراز مما يجوز ان يجعل له ذكر فليحتر

الادوية القاتلة

الاسماء	مايقتل من الحيوان	مايقتل من الاعضاء	مايقتل من الامراض	اوصافه في ذاته	مايكثر فيه من البلدان
الزرنيخ	يقتل الانسان والحيوان	يقتل الامعاء والمعدة	يقتل بالاسهال والقيء	مركب من كبريت وزرنيخ	يكثر في بلاد الهند
الاستفلخ	يقتل الانسان والحيوان	يقتل الكبد والمعدة	يقتل بالاسهال والقيء	مركب من كبريت وزرنيخ	يكثر في بلاد الهند
الشليخ	يقتل الانسان والحيوان	يقتل الكبد والمعدة	يقتل بالاسهال والقيء	مركب من كبريت وزرنيخ	يكثر في بلاد الهند
الشليخ	يقتل الانسان والحيوان	يقتل الكبد والمعدة	يقتل بالاسهال والقيء	مركب من كبريت وزرنيخ	يكثر في بلاد الهند
الشليخ	يقتل الانسان والحيوان	يقتل الكبد والمعدة	يقتل بالاسهال والقيء	مركب من كبريت وزرنيخ	يكثر في بلاد الهند

الانسان من السقط في ماكله ومشربه ويخفيان عن جسمه ما قد جعل له في ذلك وليحذر الاعذير

من حضور الامكنه المهمه وهو على جوع شديد او عطش شديد فانهما يمنعان

التدبير العام

السلوم والحنوط

الدفلى تقتل الحمير والدواب وكثيرا من البهايم وقد تقتل الناس غير انه لمرارته لا يخفى على سائره الا ان يسقى مع ادويه من كالصبر لمن احتاج اليه ودواه القئ والاماق الدسمه والاحبضه والفالوذج بسمن ودهن اللوز وزبد وقيل ان بزر الافربحكست اذا طبخ وسقى الدابر التى قد اكلت الدفلى تخلصت

ان حدث بصاحبه شبج فاعطه سفوف الطين ورب التفاح فان لم يكن شبج فلعاب حب السفرجل قد حل فيه صمغ عربى وتجرع دهن اللوز او شيرج والاماق الدسمه اسفيدباج

من سقى المرتك يعرض له انالوس وهو القولنج المستعاد منه الذى سعيا فيه البراز ويعرض عن شربه الاحساق وورم البدن وينفع بعد القئ منه ان يعطى حوارش السفرجل المسهل وما قد اغلى فيه ابسنتين وبزر الكرفس

ما كان من الزيبق حيا اقل خطرا لانه يخرج بالبراز فيبرء المحدار وحرسه واما الزيبق المصاعد او المقتول فمهوقتال وان خرج بالقئ والاسهال فيحقن بما السلق والشيرج ومرى وخطمى وان حدث شبج فاسقه سفوف الطين ودهن ورد وان لم يقدر على القئ فيه الحجازه وقطع الحديد المحميه فان صب فى الاذن زيبق فانه يخالط العقل ويحدث بعل الجانب المصوب فيه فيجب ان يميل راسه الى ذلك الجانب ويحمل على فرد رجل كثيرا ويعطش بالكندر ويسيل الانف ويصب فى الاذن دهن مسخ ويجرع او ابر دوسنج ويزر عليها ويجر كما يجر حمار الرحا

العاليه الطعوم والعاليه الروايح كالحموضه والملوحه والحلاوه فقد يدرس السموم فى ذلك ولدن التنين

والجوز والسذاب ويأكل في كل يوم ترياق الطين المختوم فان فعل ذلك ان يخرج الطعام بالقي متى كان

الادوية القاتله

الاسماء					ما يكتفى فيه من
حب الصنوبر	مرتبة في قوته اوزنج او	مانعة من تعفن	الاسهال	السدد الملوكي	الاسراج
الصاصر	ما الصابون اوزنجار	مبانيته وتسدين الطرق			
مخ جوز اللبن	من اخذ منه اوقية	يغثي ويقيء	العطاس	السدد البلغمي	الاسنان
مع معادنه	مغسولا	ويسهل بلغما			
		عسر وقراد ونافض			
الرطبيه	كلها	كلها	الاسراج		
الشيوخ	سابرها	بسرها	الاسنان		
البارده	جميعها	جميعها	الاذمان		
الرطبه	كلها	كلها	الاسقلار		

ذوات السموم ولا الزعما ولا نهشتها وهو دواجليل ينفع من السموم قبل احدها وبعد

مسموما او المثرود يطور او ترياق الفاروق فان من شربه لم يحتضر بالادوية القتالة ولا سم

التدبير العام

السلاء والبلق

قد فصل ان صاحبه بعد القئ اذا سقي مثقال حب النيل نفعه ويسقى ماء رمان المولكا المطبوخ

نخ ف

الذي قد اغلي فيه بزر الكرفس وبزر الرازيانج والانيسون والافسنتين الرومي

نخ ف

بعد القئ يسقى لعاب بزر قطونا بدهن حب الفرع ويحقن بما الشعير ودهن بنفسج قد طبخ فيه عناب وسيسبان ولعاب بزر قطونا ولعاب بزر كتان وبياض البيض فان حدث به سعال فبشراب الخشخاش

نخ ف

ولعاب بزر قطونا وكذلك يعالج من دخل في حلقه غبار الرحا ومن شراب المزاج والشب باللبن الحليب والدم

نخ ف

وبعد القئ يدخل الحمام ويواتر صب الماء الفاتر على البطن فان عرض عنه هصه فيعالج بعلاج

نخ ف

الهصه ويصلح الاكل للسمك المعموم بعد القئ يسير من فلفل مع شراب التفاح المطيب

نخ ف

كثيرا ما يعرض ذلك عن تحسين اللبن في المعدة ولا سيما الغليظ من الالبان كلبن البقر

نخ ف

والتفاح فبعد القئ يستعمل العسل بالفلفل فانه يحل اللبن الحامد ويطلقه

احذها وينتفع من كل مرض بارد بلغمي او سوداوي

الاستدلال على الامراض الحادثة في باطن البدن بعرف ثمانية طرق اما من ضرر الفعل او مما يسر من البدن او من الالم

لكل عضو فعل وتخصه فاذا استضر في ذلك الفعل دل على ان الضرر لاحق بالعضو الذي ذلك الفعل فعله بمنزلة نقصان الشهوة

الصداع واقسامه

الاسماء	السبب	العلامة	الاستفراغ	النفع بالشيء	الشفاء بالشيء الموجود	ما يكثر فيه
الصداع من حرارة فقط	تناول الاشياء الحارة او الحركة في الشمس او من الحمام	حمرة في العين وسخونة في الرأس وضربان العروق	نزكه	ماورد وصندل على الرأس والقعود في الظل	ومن ورد وما الخيار وصبر على الرأس	الحمار
الصداع من برد فقط	يرد من البحر او من الثلج او التشمس الرأس في الشتاء او يرد او يرد هواء بارد	ثقل في الرأس ووجع في العظام	ترطيب الرأس بالادهان الحارة	الحمام والتدثر	الشراب والطعام الحار	الصيف
الصداع من خلط حار	الحر والصفراء	الصفرة والحمرة في الوجه وقلة النوم وعطش	تبريد الرأس بالادهان الباردة	الحمام والتدثر	الشراب والطعام الحار	الشتاء
الصداع من خلط بارد	البلغم والسوداء	وسواس وغلبة البول وبياض	العقوبات والادوية	منعه الحمام والدثار	الشراب والطعام الحار	الشتاء والربيع

المانحصه كالضربان الدال على ان العله في عروق ضوارب واما موضع الالم لوجع اذا كان في الجانب الايمن دل على انه في الكبد

الورم فانه ان كان في الجانب الايمن وشكله هلاوليا فهو في الكبد وان كان مربعا او مطاولا فهو في العضل والمرض

الخاص او من موضع العضو او من المسايله او من شكل الورم او من العرض الخاص بالمرض او من مشاركة العضو ما يشاركه او من الفعل الذ

الدال على انه لحق فم المعده واما ما ظهر من البدن فيستدل امّا بجسمه واما بمقداره واما بموضعه واما الالم الخاص فان لكل عض

التدبير العام

السلام وعلى

فصل يحفظ ان كان على سبيل التبع لحمى فمبرد الراس بمحل وما ورد ونصف جزء دهن ورد ويخرق بخرقة كتان وان كان صيفا فيكون مبردا بالثلج ولسد عصل الساقين وان كان معه سهر فمحاجب على راسه لبن امراه لها ذكر والكاس من جر الشمس وصب على مقدم الراس ما ورد و لنوفر وبضمد بحراده القرع والعلعه وورق الخلاف وحى العالم وما ورد وصندل وحطمه بيضا ويسقى الجلاب وربّ الحصرم وما ورد وملح وبغذا بابوبج بسكر طبرزد وما بارد وهذا النوع من الصداع ان لم يسارع الى علاجه عسر برؤه

فصل يغسل بما قد طبخ فيه بابونج واكليل الملك ومن زنجوش وسلما محاره ويجعل فيه قطعه كبد ويكمد برود دهن السوس والنرجس فنافع له وان كان من قبل هوا بارد فيمسح بدهن السذاب وتغذى بالفروج والطهوج بما حصرم وبحب ما يصدع الراس كالجوز والشهليج والجرجس والباذروج والتوم والبصل

فصل بعد الفصد يسقى سلجم وما ورد وسكه بالاجاص والعنابى والتفاح ويغذى بمزوره ما الرمان فان كان من صفرا فما النيم هندى والاجاص الحلوانى المعلى مع سكر وشراب الورد مع سلجم وملح او يسقى مطبوخا متخذ من اهليلج اصفر منزوع عشرة دراهم سا هرج حمسة دراهم ورد وينقيع وامسس من كل واحد ثلثه دراهم بزر بطيخ او قثا ثلثه ارطال ماء الى ان تعود الى الربع ويلقى عليه نصف مثقال صبر و مرّ ط محموده مسوى وسرر وبعد الاستفراغ يضمد الراس بالاضمده المبرده كجراده القرع ويلقى معه حى العالم والصندل وما الورد

فصل يستفرغ بدر بحب متخذ من نصف درهم صبر اسقوطرى وتربد انفين شحم الحنظل دانق محموده مشوبه وابنسون وعود هندى من كل واحد دانق ملح هندى دانق ونصف يلق ويمجن بما وتجب ويشرب واذا كان من خلط سوداوى فبعد الاستفراغ يبطل على الراس ما مطبوخ فيه بابونج وينقيع وليتوفر واكليل الملك وتادرسويه وشعير مرضوض والعذا من لحم جمل او دجاج اسفيدباج وتجفف العذا وما كثر فهى على روح الصداع اذا حدث من ريح وسيم المز بخوش نافع له والصداع الجاذب عن اللحم ينفع منه التهى بالماء الحار والنوم الطويل

فاما المسايله فكالذى يسل الطبيب المريض عن الطبع فى الموضع المولم فان ذكر انه من الجانب الايسر دل على ان العله بالطحال فاما شكل

فان لكل مرض علامه تخصه وكحمرة الوجنتين الدال على قرحه الرير وكعوس الاطفار الدال على السل وكالبرز الشبيه بعناء اللحم البطرى الدال

على ضعف الكبد واما مشاركه العضو لما يشاركه فهو اذا عرض لعضو لم يصيبه افه عرض فانه يدل على ان ما اتصل به قد اشتر

امراض الاعضاء الباطنه بالدماغ ثم شرع في اعضاء البدن على ترتيبها ووضعها وامراض الدماغ هي الصداع والسدر سام وما يتبعه

الصداع واقسامه

الاسماء	السبب	العلامه	الاستفراغ	التدبير المعمول	التدبير المعمول بعد الجهد	ما يليق فيه من
الصداع عن سبب من خارج	كالضربه او وقوع شيء على الراس	ضربان ويعلم بوضع يده حتى يلاقي العليل	الفصد من القيفال والحجامه على اللبه	يضمد براس السدر وطين ارمني وورد	القصد وبعار بضماد يابس وماء ورد	جميعها
الصداع لفضه اصابع	لعاف مفرط وانطلاق البطن	ثقل وخفه وخفقان الراس وحمره الوجه	ترك	البجاج السمين والجلوار والسفرجل	السفرجل النيم نشت	النابه
الشقيقه	الخلط الكيفيه او زياده حاره	الشريان يلتهب من الجانب واحد	بالفصد والحجامه المسهل للذلك الخلط الحار به	يضمد بطين ارمني وورد وخل وماء الورد	يضمد بالخيار شنبر والكافور والخل	الشباب الصفيف الخبيث الجبليه
الصداع بمشاركه المعده	مشاركه المعده فيما عليها فيصاعد بخارها اليه	معه تخمه المعده وكثره مع صلها فحمه الرائحه مع	القيء بالريحان حار رطب	فروح زيتي بالخل او رعايه بالورد	حساء شعير من ماء الجبن السميذ بماء الريحان	الطباشيري الشيح الشمار والريحان الجبليه

والفطر والعطش فاما الصداع فمنها ما يكون في جميع الراس ومنه ما يكون في بعضه فاما ان يكون في اعلاه وهو تراقاما محاره الى الدماغ كبعيه لحمى او غير بابس بل خاص للراس فاما الخاص بالراس فاما ان يكون من حراره او برودة او رطوبة او يبوسة وشبهها وهذا واتهما واحد وانما يختلف ان بموضعهما من الراس او من سبب من خارج كسطه او ضربه والذي يكون من حراره اما ان يكون من

كالاصبع اذا نالها الضرر في حسها من غير ان يكون اصاب اليد سببا استدل به على العله في العصب الذي باتها وابدا من

واختلاط الدهر والنسيان والصبيان والصبيان الهرمي والجمود وفساد الذكر والفكر والسدر والدوار والكابوس والصرع والسكته والماليخوليا

التدبير العام

السلام والجذام

يضمد بما الخلاف والطين الارمني ودهن ورد وما الاس الرطب المدقوق فان عرض لحلاوط دهن فضمد بخطمي ودقيق شعير ودهن

نفوض على اليمين

بنفسج ودهن ورد ويسخر والخل مستعمل في دهن الاشياء التي تصلحها وتوصل دواها بلطافه ولا اقامة بحمل الابتصر تسكين

يغتذى بلحم الفراريج والحسو بلب خبز سميد ودهن لوز وسكر طبرزد والسعوط بلبن جاريه ودهن بنفسج وورع وليتوفر

نفوض ما

ويحلب على الراس بدهن بنفسج ويأكل حمص المخشخاش واللوز والسمك الهادئ اسفيدباج ومقلو بدهن لوز وان كان هناك

حمى فيغتذى بمزوره اسفاناخ والقرع والصداع الحادث تعقب الجماع يمتنع من الجماع الا بعد الغذا وبتنا

سفرجل وكمثرى والصداع الذي عن غم يداوى بالنوم ولمسق دهن بنفسج ودهن حب القرع

يعني باستفراغ البدن بحسب الخلط المحدث للمرض فان كانت من حراره فسعط بسكر طبرزد وزعفران وكافور يسحق ناعما

نفوض على اليمين

ويسعط منه بحقه معما الخيار فان لم تسكن العله ودامت وحمت على البصر وكانت الشرايين التي في الصدغين سريعي الحركه

ممتليه فاقطعها والعرق الذي خلف الاذنين من جانب العله فهو غاية علاجها وان عرض انقطاع الصوت بسبب

الصداع الشديد بعمه فسطل على الراس الما الفاتر الكسر ويقطر في الاذن دهن ورد مفتر ويحشى بالقطن

ان كان الخلط صفراويا فمما ذكرنا وليسقى السلنجبين المتخذ من بزر قطونا وهندبا وبزر الكسوث والشاهسرج وورد منزوع الاقماع

نفوض في نفوض

من كل واحد عشره دراهم يطبخ باربعة ارطال خل وارطلين ما الى ان يبقى صفه ويلقى عليه ثلثه امثاله سكر طبرزد ويستعمل منه

خمسة عشر درهما ويضمد الراس بورد وصندل وافاقيا وحصض وطين ارمني مسلول بماء الاس وورد وماء الكسفره وماء الطلع ويشد عضل

الساعد ويمتخل السعنجل واذا عرض عن خلط بلغمي في المعدة فمعي سلنجبين مقطع فيه فجل وملح وبتنا واجعل الصلنجبين من اهليلج كابلي

وتربد من كل واحد درهم ونصف ورد منزوع ومصطكى دانق ونصف درهم يعمل حبا وبتنا واعند النوم والغذا مرقا اسفيدباج بلحم الطيف وحمص

المسمى الحوده او في نصفه هو السمقه والذي يكون في جميعه اما ان يكون ما فعا لغير او مشاركا لسعه الحمى واذا كان في المعدة خلط

يحدث مع الرطوبة الامع خلط بارد بلغمي او سوداوي وحار كالدموي والصفراوي او يعقب الاستفراغ او عرض في اعضاء الرياغ

حراره من داخل البدن او من خارجه عن اثر الشمس فان كان من قبل المعدة فاقصد بالعلاج تنظيف المعدة وتقويه الرياح فان كان من قبل الرياغ

السرسام تحدث عن سوء مزاج حار او دم حار اما في اغشية الدماغ او في الدماغ واذا كان في الدماغ هسه وكان عن ورم زبل الساب ومجرى موعم في وقت وتكون اعينهم حافرة في وقت اخر " وان كان الورم صفرا وبا العين وان كان سودا وبا كان مع وثوب وكثرة هذيان وفزع وخوف وبكا وان خالط ذلك بلغم كان معه سبات

امراض الدماغ واصنافها

السبب	العلامة	الاستسقاء	التدبير الملوك	التدبير المعدل	الامتناع	
السبب حار فرق اعضاء الدماغ او حرارة فقط في الدماغ او في اغشيته	الرأس يسخن من جهة مطعمه وملبسه وفي اختلاط الذهن	فصد القيفال	ما الشعير وشراب التمر هندي بجاورش	ماء الشعير والاسفاناخ	الحمام	السرسام
الدم الحار وحده او مع الصفرا والوجه وسرعة	ثقل الورم وحمرة وسخونة وجع شديد وحمى وقيء الصفرا	فصد القيفال	ماء الشعير وشراب النشاء وطبا شير	ماء الرمان وقاقلة	الحمام	الملتاس
من الصفرا العالية على الدماغ	الرأس شديد الصداع وجع الجبهة والصدغين واللون اصفر	فصد القيفال	ماء الشعير والخيار شنبر والتفاح والهندبا	ماء الرمان وقاقلة والكمثرى المزورة من الفرع	الحمام	الصفراوي
على الدم الحار بغير الدهن	حمى ضعيفة وشبيه بالغشي وفم يعسر معه الانتباه وانحباس البول والدهن والبلغم	ماء الحصى قرص الاترج والبنفسج	ماء الحصى قرص الاترج والبنفسج	البزر الطبيخ بالفرح والصفرا	الحمام	البلغمي

الرسام البارد لانه سوء مزاج او ماده باردة يغلب على الدماغ ويختلفان في المادة المحدثة وسببان وفي المحل العامل اظهر وان كانت الصفرا اغلب كان الازاق اظهر فان كانت العلة ضعيفة اردد ما يطرح في فيه من المايعات وان كانت ضعيفا متواترا والفرق بينهما وبين السدر ان صاحب هذه العلة لا يتنفس نفسا صحيحا والفرق بينهما وبين اختناق الرحم ان

فهو اسد خطرا ويحدث لبعض اصحاب السرسام ان بدنه من فوقه بصياح ووثوب ومحل السهم وسود ويقطون فيكون مع هذه الاعراض سوء خلق ومحاح وعصب وان كان عن ورم ودم فانه يكون مع ضحك ونوم وحمرة اوتى واختلاف النبض وتواتر النفس ومن حدث به السرسام من الكهول فهو اخطر به مما لم يحلص واما النسا فانهم

التدبير العام

الكلام على الخلط

بعد الفصد ان لم يكن وان كان صبيا فالحجامة ثم يعطى سكنجبين بماء بارد فان ضعفت القوة فيعطى مرق فروج بما حصرم او ماء الرمان فان كانت الطبيعة يابسة فلس غلوس وتمر هندي وشراب الورد وسكنجبين بماء بارد ثم بعد الاستفراغ يضمد راسه بخرقة مبلولة بماء ورد ودهن ورد ويسير خل ويشم خل سافية والسقي ما الشعير بعين درهما وبعده اوقية ونصف سكنجبين سادج فان اشتد عطشه فيعطى الرقع المسنوى مع درهمين من بزر بقله ونصف درهم طباشير واغذه قاض الاترج بحل فان كان صيفا فليكن مبرد البقح ايفرش مرضه بخلاف ورد اصفر او كافور وماء ورد وخيار ماء الرمان ورد وملح وعدس مجروش وان كان شتاء فوضع معتدل الهواء تمسح سوداء الرأس بخرقة كتان بلعاب بزر قطونا وسكر طبرزد

مخرج ما

بعد الفصد يغذا بمزورة القرع والماش فان رايت الامر يريد فاقصد من بين الاخرى ان احملت القوة وبعطى ما الشعير ويطلى راسه بما ورد وصندلين وما الهندبا وما الكسفرة وما حمى العالم وما الخس ويجشى ما النخاله بسكر ودهن اللوز وقد يعطى على الماء الشعير اذا كانت قوة الحراره فوه نصف مثقال طباشير ونصف مثقال بزر بقله مدقوق ذلك ناعما وعند القوم مثله مع ثلثين درهما ما الرمان المز

مخرج ما

بعد الفصد يسقى شراب الحصرم ويغتذى بمزوره ما الرمان ويطلى في اول الامر بالطين الارمني والصندل وما الثلج المحمل وفي اخر الامر بقطع البرد ويعطى لعاب بزر قطونا مع شئ من دهن لوز حلو وسكر طبرزد مبرد بالثلج ان كان الزمان صيفا وان عرض له سهر ولم يكن ذلك من علة ما الحمان فاحتل في تنويمه بالتخاس مع السكر وشراب التخاس الذي

مخرج ان فرط

ان كانت حمى فاقصر على آ الشعير فيطبخ فيه رز وقايشره مع سكر طبرزد وقبله بسعد دراهم فلونيا طبرزد وجنب الفاكهة الباردة الرطبة والسموك والالبان والحبوب كالباقلى والعدس واللوبيا وان لم يكن هناك حمى فنعطى فلونيا على وسكنجبين البزوري فان اتبع والافيفال بلاذرى صفته اهليلج كابلي وبليلج وشهليلج منزوع النوى من كل واحد اربع دراهم على البلاذر وحب الغار وسعد من كل واحد ثلثة دراهم فلفل درهم سكر اوقيه يدق ويعجن بما العسل البلاذر وعسل ويستعمل بعد ستة اشهر ويغسل راسه بماء قد طبخ به بابونج واكليل الملك وبرنجمشس

والسبات السهري يكون عند مخالطه الصفراء للبلغم فيكون المريض كانه نايم يقضان فان كان البلغم اغلب كان السبات صعبه قويته لم يتبعه بل يبرق به ويخرج من منخريه ويعرض عليه ان كانت عليه صعبة عسر البول ولا يبين له نفس ويكون نبضه صغيرا كان يامره ان يفي لختاق الرحم يكون اسلفاها على ما جرت به عادتها ويخيف في بعض الاوقات ويفهم ما يلقى اليها فيعرض

لها في بعض الاوقات عمى شديد والفرق بينهما وبين الجمودات الجمود اذا عرض للانسان بقي على حاله

امراض الدماغ وانواعها

اسماؤها	السبات	الصرع	الماليخوليا	الاستسقاء	التدبيس الملوكي	التدبيس السوداوي الجزئي
فساد الفكر والذكر	يغلب على الدماغ	سوء تخيل وتخيل الحيات وغيرها	كآبة وعمل على الفكر وسواس ولسان و كسل	وسرعة الشعور بالروائح والعوفا	راسه ثقيل وعينه غائرة وشعر الحاجبين والاشفار يتساقط	راسه ثقيل وعينه غائرة وشعر الحاجبين والاشفار يتساقط
الحمى	من غير حمى وصفر	كانه سكران يقظان وفاقد يغمى عليه شاخصتين مستويتين وعلامات ظهن كالميت	الحمى	الحمى	الحمى	الحمى
البول	من غير البول الموه حار بارد يابس غليظ	كالبول الذي يخرج عقيب الصرع وهو عاصفر رقيق	حمر	حمر	حمر	حمر
البراز						
النبض	بطيء	كالمنشار	مختلف	مختلف	مختلف	مختلف
الاعراض	الاستغراق في النوم	الصرع	الوسواس	الاستسقاء	التدبيس	التدبيس
الاسباب	البارده	البارده	البارده	البارده	البارده	البارده
المزاج	البارده	البارده	البارده	البارده	البارده	البارده
السنان	الشيوخ	الشيوخ	الشيوخ	الشيوخ	الشيوخ	الشيوخ
الازمان	الشتا	الشتا	الشتا	الشتا	الشتا	الشتا
البلدان	البارده الرطبه	البارده اليابسه	البارده	البارده	البارده	البارده

الفكر والذكر قد عرض احدهما وقد يجتمعان كما يعرض للمسامح

واما السرسام

التى عرض له وهو عليها جالسا او قائما او نائما مفتوح العين او مغمضا وفساد

التدبير العام

السادسة والعشرون

ان كان السبات بالعالجى او غيرها من الامراض فزواله يكون بزوال السبات فان كان من مرض بنفسه فدبره بما يفتح ويجفف ويلطف ويغذا بالحمص بشيت وداريسنى ويجتنب شرب الماء البارد والنوم فى المواضع البارده

تخليص من ورم

ينبغى لمن عرض له ذلك ان يدبر بتدبير امركبا من تدبير السبات المفرد وتدبير السرسام اذا كانت هذه العله لاجتماع الخاطين المحدثين للسبات والسرسام ثم تكون العنايه اشد باكثرهما خلطا واشدهما ضررا مثال ذلك ان كان الصفرا اغلب كانت العنايه باستخراج الخلط الصفراوى او تلطفا بالحراره وان كان البلغم اغلب كانت الغلبه باستخراج الخلط البلغمى بالحقن الحاده ويطلى الراس بدهن الشبث والخل

تخليص

ينبغى بعد استفراغ بدنه بالادويه ان يمنع ما يولد مثل الخلط الذى قد استفرغ فان عرض له سهر صب على راسه لبن جاريه ودهن بنفسج والغذا فروج اسفيداج وان لم يعرض سهر فيمرخ بدنه بدهن الخيرى

تخليص

يدلك الرجلين ويشد عضل الساقين ويغتذى بما الحمص بشيت وداريسنى وخولنجان ويطعم العسل مع حبه الخضرا ويشم المرزنجوش ويشرب بكنجبين المرور فان نفع ذلك والا فالمعجون البلاذرى

فهو ورم المجاب ويشاركه الدماغ بالعصب الذى بينهما وسيجىء ذكر فى امراض حجاب القلب ان شاء الله تعالى

الدوار والسدر قد يكونان من قبل الدماغ او من قبل غيره والدوار قد يكون حركة الناظر الى الاشياء التي تدور وقد يكون عن خلط يحرك فيحدث فيه مرارا اما الصداع والسكته فحدوثهما عن شر بطون الدماغ فيمنع ما كان يفيض من الدماغ الى الاعضاء الحساسية وعطب وكلما كان العطب اقوى كان المرض اقوى فان انتبع ايطرح في خلقه من المادة كان اضعف وان لم يطرح دل على

الاسماء	امراض الدماغ واقسامه	ما يكون فيه من
السدر	السبب	المزاج الاسنان الازمان البلدان
الصداع البارد	العلامة	المادة الطبيعة
	التدبير بالملوخ	
	التدبير السهل الموجود	
الصداع الحار	السبب	المادة الطبيعة
	العلامة	
	التدبير بالملوخ	
	التدبير السهل الموجود	
السكتة	السبب	المادة الطبيعة
	العلامة	
	التدبير بالملوخ	
	التدبير السهل الموجود	

فتقدمه قبل حدوثه وجع في الراس وظلمة في البصر ورداءة في الحواس وفي وقت حدوثه الرمد الطاهر من العم واما من المعدن من قبل اوعى واما من قبل عضو من الاعضاء البدن كاليد والرجل اذا رافا لمحار حلط فيها وعلامة ذلك احساسه قبل الموه بخارات بارده وهو اصعبها اعراضا فانه يقارب السكته وقد يخرج من بعض المصروعين في وقت الموه البول والمني او الزبل وبعضهم يعرض لهم

في العروق التي حول الدماغ فلا يمكن ان يخلو من ورم وقد يكون من خلط محتقن بعني فيجد الانسان طعم فيه حامضا او مالحا او صفرا
بارده وسقوم السكتة انتفاخ الارواح وظلمة البصر ودوار وسعاع محمل وبرد الاطراف واختلاج المدين كله وفي وقت صدوعها يجرب خروجها بالصر
بحصة الافروقا ان افرط السكتة ان كانت في مزمن او مرا وان كانت ضعيفة لم يهمل بروها والصرع يحدث من سبب السكتة اذا كان ضعيف ويكون اما من الدماغ نفسه

التدبير العام

السادس والعشرون

اركان من قبل الدماغ فيطل على راسه بعد الاستفراغ ما قد طبخ فيه بابوبخ وكليل الملك وسعد وسذاب وشم العاليه والنمام والمزنجوش ويغذى
بما الحصرم ولحوم القرابيح اسفيدباج او مطجن ويمتنع من الحوز والشهد البخ والالبان والابنذ وان كان من قبل خلط في المعدن بلغمي فيسهل
ويمضغ المصطكى ويستعمل السكنجبين المروي وان كان الخلط صفراويا فيستدعى القيء بالشعير وسكنجبين وملح فان سطعت المعدة
احد بعد القيء وبرب التفاح وبرب الحصرم السادج

غير مخوف

اركان سببه الدماغ فالاستفراغ بعد السعوط الملطف كالمتخذ من بورق وصبر من كل واحد جزء كندر وزعفران من كل واحد نصف جزء حب
مثل العدس ويسعط منه بوزن حبه بما المزنجوش ودهن بنفسج وان كان من قبل المعدن فالقيء واخذ بعد القيء شراب التفاح السادج و
رب الرمان ويضمد معدته بضماد متخذ من صندل وورد مجعون بماء العالم وماء ورد والعذا اوازيج ورد اربع زيرباج اوسوى اوكر بالسل وكر

غير مخوف

اركان طعامه في الرضعه وتغذى بالدراج والدجاج مطجن بالحمر الحسكار ويسقى السلجم قبل العذا وان كان قد جاوز حد الرضاع ممنع من الالبان والجوز
والجمر والكرفس والبقول كلها سوى المقناع والبادروسه ويمتنع من الفاكهه ايضا والمرور ويعلق عليه الفاوانيا فانه ينفع نفعا عجيبا
وروض نفسه ويغذى بالدرابج والضح وان كان الغالب البلغم فالقيء بما قد طبخ فيه فجل وشبث وفوه مع سكنجبين العسل وقل الدور ويسقى في كل يوم
ما قد طبخ فيه حب الغار وفواه اوما مع سلخ العسل ويعطى من هذا المطبوخ وصفة سا السوس رومي واسطوخودوس من كل واحد خمسة دراهم
اصل الاذخر ثلثه دراهم دارصيني درهم وقسط درهم وجطبا نا وزنجبيل صيني من كل واحد درهم ونصف سلخ واسارون وفوتنل ومصطكى وقرفه
ووج من كل واحد نصف درهم يطبخ باربعة ارطال آما الى ان يعود الى رطل ويلقى عليه مثقالين صبر ويشرب

تخوف

يترك ثلثة ايام لا يحرك بشيء ثم يسقى بعد ذلك سلخ وتا حار ويطبخ حرس ودهن الزنجبر يسمع ان يعذر شربه ويحمد ان سما فان نقيا
فيعطى من الترياق نصف درهم او من معجون البلاذري بما مغلى فيه مصطكى وانيسون ويلعق العسل ويكمد الراس بما مغلى فيه بابوبخ وصعتر
وفوتنل وقرنفل وبسباسه واسارون والعذا اما حمص كمون يمرس فيه شيء من كمون وخبز حسكار وروح فاذا جا سبعة ايام ويزاد ابا الصحيح
في البول فيعطى اتارج حا النيوس وبعد المثرود بطوس ويعرغ بالجزر ويغذى بما حمص بهراح فاذا انحط العله ادخل الحمام
ودهن راسه بدهن القسط واحد هذه المعجونات في الزمان الحار والبلد الحار ومن قد ظهر في بدنه بعض الحراره

محارات المبلغم والسودا ويتقدمه قبض على المعدن وعنان وخفقان والدع ولستدا ذتاخر عداهم وبما عرض لهم في وقت النوبه صرخه
بقي من العضو الذي فيه الخلط وارد انواعه ما حدث مع نسخ جميع الاعضا عند استلا بطون الدماغ والاعصاب من الفضلات

والصرع اذا حدث بعد بنات الشعر في العانه لابرا صاحبه اذا كان من قبل الدماغ واما اذا كان من قبل ذلك عولج بالعلاج الذي ينبغي

فانه يرجى بروه والكابوس من مقدمات الصرع ويستدل على من به الصرع ويمخن بان يحرق المرا ويقول المرا وبالحاسا او بسوكدر علامانه صفرة العروق التي تحت لسانه فاذا صرع ينعم السذاب والمز بجوش او الشبث فانه نفق وقد ذكرنا اعتبار الصرع الذي فيه او من بخارات اخلاط سوداوية والمرة من المعدة ويخالف ما بلحقهم من الاعراض فبعضهم يخاف الموت وبسوء خاتمة وبعضهم

امراض الدماغ

	السبب	العلامة	الاستدلال	التشريح الملوكي	التشريح على الوجود	فايدة في علمه
الكابوس	البلغم الكثير الاغبر وسوء هضم		الاتاخ الفة	تخشين الشريان وتغليظ الخلط	ما يحمص ويغلى الغنا	البارده
القطب	السوداوي	الخلط السوداوي او بخار الرديء من المعدة اذا احترق	اختلاط الذهن وكثرة الهذيان والغم واختلاط الرؤية	الصافن مع مطبوع الاصطخيخون	الشيح والشبث والسذاب والمز	الشيوخ الشتا الصيف
الصرع	السوداوي الشديد الفساد		الفصد نافع وقد يهيج العله	الطحال والكبد اورام	الملك الهارب والبيض المسمس	البابسه البكهول الخريف الشتا
الماليخوليا	الهام المطرق الفكر والخوف ودوام الفكر في امر واحد		لا يرجى برؤه			البابسه الشبان الخريف وشباط الشتا
الغشي						البابسه الشبان الصيف جميعها
السرفر						

سوهم انه حيوان غير الانسان فيصيح صياح الديك او ذلك الحيوان او ما المراه فحدوثها عن بخارات اخلاط سوداوية او بلغمية سرا في حرمة وتلهب وقل ان يكون ذلك بعد احدهم الطعام بزمان والقطرب والقطرب نوع من المالخوليا يكثر عطش صاحبه وسهر ساقيه

مرضا فانه يهزل الجسم جميعه سوى العينين ويكون حركة الاجفان كثيرين و

مسوء او طعم كبدا ويلبس جلد معز قد سلخ رغيرفي الحال في ما بارد فانه عند ذلك يسعط ويظهر فيه بعض العلامات ومن
يشم المصروع العاقر قواما ان عطش فانه يرجى برؤه والمالنحولما هو اختلاط العقل من غير حمى وقد يكون من الدماغ لاجتماع خلط سوداوي
منهم من يكثر الضحك من غير سبب ومنهم من يكثر فيه ويزعم انه ليس هو هو ومنهم من يتوهم انه محارب فيحذر على نفسه ان يتكلم منهم من

التدبير العام

هذا المرض من مقدمات الصرع ويعرض كثيرا لمن يكثر من الاطعمه ولا ينهضم له فينبغي ان يبدل بدنه ما قدر جعل
فيه ما يسهل الاخلاط ثم يقوى معدته وتصلح اغذيته ويشم المزنجوش ويروض نفسه رياضة معتدله

ان كان لا ياخذ النوم وكان كثير الهذيان لا يسمع فلا يعرض له استفراغ بل يعطيه ما الشعر قد على فيه الخشخاش وبعد شراب النيفسج والماء
الاهليلجي والتفاح الحلو الصحي ويغتذي بالدجاج المسمن ومقادم الحملان والجداء والبيض محرسميد ومحلب الجبز الكثير البحاله والعدس ولحم البقر
والبصل والثوم والعسل والخردل والخل والمري والجبن العتيق وكلما يولد السودا واتطل على راسه الطول الموم وسعوطه خشخاش مقشر مرضوض
عشره مدد شعير مقشور مرضوض وقشور الترنج ونيلوفر وبنفسج وورق الحطمي وورق الخس وبزره من كل واحد كف يطبخ بالماء وينطل على
الراس ويكمد بقطعه كتان مع دهن بنفسج ولبن جارية ويحاب على الراس وسريره القطن ويجعل عليه واما المراهقه ان كان في المعده
خلط فبالقي فاذا نقيت المعدة غذي بمحر سميد ومرو ووح ورباح ويسقى شراب تفاح وشراب بادرنجبويه بما ورد

بعد الفصد يغذى بما ذكرت ويجلس في انبرن فاتر ويسقى ماء الجبن بالسفوف المتخذ
من اهليلج اسود وسرا ملح وسماح وافتيمون ويعطى بعد ذلك ترياق الفاروق فان عرض له سهر
فاطل على راسه الطول الموم ويجعل عليه القطن المبلول بدهن بنفسج ولبن امراه مرضعه انثه

ينبغي ان يدبر بما رطب ومرد وان يفرح في البساتين والمزارع النضره وسماع الاصوات الطيبه ويشغل افكارهم
بالاحاديث والاشعار واخبار الصالحين والزهاد ولا يطيلون من الاشعال والجماع وان كان لغير المعشوق مما عرض العشق
او يزيل الفكر فيه ويتباعد عنه ايضا او مصادفه من يشبه معشوقه فيصوره وافعاله واحواله

من معدته دون الشراسيف وعلامتها الحامض والدخاني وقلة الاستمراء وكره التبصوو وجع بين الكتفين وفما دون الشراسيف
ووجهه من عرض الكلام اياه ومن وقوعه وبعثره وليس يكاد سر اهذا النوع وقد يتوارث ذلك عن الاباء والعشواء اذا فوط صار

تكوز قليلة الدموع وبضهم لنبض اصحاب الهم

العلل الحادثة في النخاع ومايسوامسه هي الاسترخا والفالج والحذر والسرو والرعشه لان الشلل اذا احدثت في بطون الدماغ منعت الوجه فكان فالجا واللقوه معافان حدث الشلل في مبدا النخاع عرض استرخا الاعضا التي دون الوجه وان حدثت الشلل باحد عرضي استرخا جانب الوجه وهي اللقوه وقد يكون اللقوه من سبح واسترخا معافيسترخي عضل احد جانبي الوجه ويسبح الاخر فان حدث وان حدث في العضل الذي يأتي المثانه حرح البول بغير اراده وان حدثت في العصب الذي يأتي الشرج عرض خروج البراز بغير اراده والشلل

امراض النخاع

الاسم	السبب	العلامه	الاستدلال	التدبير المعالجي	التدبير المعيل للجود	المزاج والسن	البلدان
فالج النخاع	الورم الحال من الدماغ الصادر الى مابين العضل	استرخا احد جانبي البدن وطول ارتعشه وحركه معه تعسر مرتاح تعسر سير	بعد السابع يرجى البرا ويستدل على الخطر بقطع	دراهم خمسه مع مغلي فيه خطمي وزوفا وقطوفا	بعطا بعد الرابع ماحص مع دارصيني وسكر خمسه كار	الشيوخ الشتا	البارده الرطبه
الحذر	ضربه او سقطه او طويل رحم مسدوده	استرخا بعض ضربه او سقطه او طول او سطل معه لطوبه	بالجمله ان كان بالطبيعه يسير	بضمد موضع السقطه بزفت وقيروطي وحمص ومصطكي وافاقيا وخل	بضمد بصبر ووورد	الرطبه الشيوخ الشتا	الرطبه الشتا
السرو	امتلا عروق اللقوه الطبيعي الى مابين العضل الوضيع الحوار المعصب	نفوذ اللقوه الطبيعي الى مابين العضل الوضيع الحوار المعصب	الاثار بعد السابع	ادام بعض احدى عينيه بقاء الجفن الصحيح مفتوحه	مغلي فيه افسنتين	الرطبه الشيوخ الشتا	الرطبه الشتا
الرعشه	الاسترخا مع سبح	الصحيح الجانب العليل	الاثار بعد السابع من زوال الكان امره	يضمد العضو بالمعاليق المسخنه ويدلك بزيت وطيوا ويدهن بزيت وشمع	الشيخ دهن العضو الشيوخ	الرطبه الشيوخ الشتا	الرطبه

فلا يكاد يبرا وان كان طويلا لم يبرا منه عضو ضرر وقد يكون الاسترخا من الخلاع العضو عن مفصله لطوبه لزجه تخرجه عن في حال الضربه والسقطه فلا يبرا وله لانه يدل على انقطاع العصبه التي تاتي ذلك العضو وان حدث بعد يومين او ثلثه رجى برؤه الاطبا بالاضماد عليها فلم يبرا وانه سال عن السبب فحكى انه سقط عن دابته واصاب ما بين كفيه الارض فاخذ الاضماد باعيانها

ما يكثر فيه من

الحكة والحر وقد تقدم ذكر ذلك فى امراض الدماغ فاما ان حدث الشد فى احدى الجانبين استرخا ذلك الجانب خاصه جميعه مع بطون الخناع عرض الاسترخا للاعضاء التى فى ذلك الجانب فان حدث الشد فى مبدا العصب الذى يأتى عضل الوجه وكان فى احدى الجانبين فى العصب الذى يأتى الخنجرة وعرض عن ذلك انقطاع الصوت فان كانت فى العصب الذى يأتى عضل الصدر كان عنها ضيق النفس يكون اما من خلط غليظ او ورم او زوال عظم من مكانه وضع العصبه ويعرض الاسترخا للعضو من قطع العصب الذى يأتيه عرضا

التدبير العام

الحار والخلط

الى اربعة ايام اوسبعه اقتصر على الخلنج او الماء المغلى فيه بزر الانيسون فقط وتمنع من الاكل والشرب وتصام الجوع والعطش فان اضطر الى شرب ما قليل فى اوانى زجاج ولحدر مبردا فاذا جاوز السابع اسهل بما ذكرته ثم غذه بما حصص ثم اعطه حبا ان اخرج بعد اسبوع من الدور الاول ثم غذه بمرق الدجاج او فراخ نواهض او ما اشبهها حصص ويأخذ كل يوم سبعة دراهم خلنج العسل او السكر وايا ان استعذبه مل يصح الخلط فانك تصير لحمل لطف الخلط وبعاعلظه وبعد الاستفراغ فرخ الجانب العليل بدهن القسط او دهن اللوز المر او الزيق ودهن الجوز العتيق بعد ان كله بخرقة حسنة حتى تحمر ويغسل بما قد طبخ فيه ورق الاترج وبابونج وسنت وحاشا وتمام ومرزنجوش وياكل على اندانى بصعتر والحدار وسوسن ويأكل العسل والحرد والفستق والحدر علاجه كعلاج الفالج من التمريخ بالدهن واعطا الخلنج والحمص

غذاء يقبض

فان كان الاسترخا عرض فى حال السقطه فلا مرولة وان حدث بعد يومين او ثلثه فضمد الموضع بما يحلل كالضماد المتخذ من قسط وصعتر وزراسرو وورد من كل واحد جزء حصض ورامك ومصطكى وجلنار وافاوا وسنبل من كل واحد نصف جزء يجعل الجميع بشمع مذاب ويضمد به وان كان الاسترخا بعقب قولنج فادهنه بدهن بنفسج جزوين ودهن سنت جزو وغذه بفروج زرباح

غذاء يحلل

علاج اللقوه كالفالج اذا كان الحدث لهما مما ثلا ومختلفان فى محل العله فيكون تدبيرى على تلك السياقة من الغذاء والدواء والاستفراغ والتمريخ بعد الاستفراغ يكون الفلك الذى ليس بمائل ويضع فى فيه من الجانب الذى ليس بمائل وهو الجانب العليل اهليلجه كابليه ويعطس بالكندس ويمضغ الزبيب والبورق والخردل والفلفل والعلك

غذاء

ان كان السبب مرا ضعفا فعالجه كعلاج الفالج من الاستفراغ ثم ضمد العضو المسترخى المشنج بضماد متخذ من اشيا مخففه ومشجنه فان كان الاسترخا اكثر فليكن الاشيا المخففه اكثر مع بعض الملينه والدلك الشديد فان كان التشنج اكثر فليكن الاشيا المرخيه والملينه مع يسير من الاشيا المسخنه وان كان الاسترخا فى عضو والتشنج فى اخر ضمد التشنج بالاضمدة الملينه والمسترخيه بالدلك القوى البرد ويسير

مركن وقد يعرض بعقب الجران وقد يعرض فى مرض القولنج عند شدة دفع القوم وقد يكون السبب خارج كسقطه او ضربه فان الحدث يدل على انه بسبب ورم عرض للعصب كالرجل الذى حكى عنه جالينوس انه قد حضره وبصره ونصف وسطا فعالجه الاطبا حملها على تلك العفان فبرى وحكى عن اخر انه قد وقع على اخر صلبه وبعد ثلثة ايام ضعف صوته وفى اليوم الرابع استرخى رجلاه وبوله لما ضمده

بالاضمن لموضع السقطه برا والقوه الحادثه عن سبخ احدى العكس اذا بخ صاحبها خرج النخ من جانب الفك والحدر
بطل معه الحس والحركه والاراده والسبخ من امتلا وكثيرا ما يعرض للصبيان وعلامته قبل حدوثه حمى دايبه وسهر وعطش وصفر
يحدث التشنج عن خلط بارد يكثف اجزا العضلات ويجمعها وقد يكون عن التعرض للبرد الشديد ويعرف بالسبخ الكراى وقالوا الكزاز

امراض النخاع

	السبب	العلامه	الاستفراغ	التشنج الملوك	التشنج المايل للوجود	الاسم
التشنج عن امتلا	امتلا الاوعيه وردائه يطلب بالاول عرضها وينقص طولها	وتكون التشنج مقدم يدل على امتلا وهو الكز	بالحقنه ثم بالاضعوفه	معدنه بالمدارس وفرزجه وفرزجه	الرطبه الساع الشتا الرطبه	
التشنج عن يبس	وقلصها كما يعرض للوتار اذا دنى من النار	استفراغ مفرط او ربو او ثبت مخفف	عالجه الحدر	ملتهبه فاطبخ فيه بخاخ ودهن لوز وسيب وفاوغ طبرزد	اليابسه الشتا الصيف اليابسه	
التشنج عن الرضاض العسر	ضعف العضو من ورم او رض او خلط غليظ او ريح	الخطاط العضو وارتفاعه وهو عروه	بطريخ يطبخ القسط	بطيخ فانه يطلق البطن ويغذى جيدا	اليابسه الشتا الباردة الباردة	
الكزاز	الضرب بالعصا ونحوها	ظاهر فان كان عن سبب ورم كان بعد سكون وضعف نبض	بزر الخس ماء الخس خطمى بابونج	بزر الخس ماء الخس وماء الخلاف	الرطبه الصبيان الشتا الرطبه	

ويرى العليل كانه يضحك ويتقدد بدنه كثيرا وسقفع اصابعه وينعصر ويعرض له سهر وعسر بول ويبس الطبيعه وزبالته

ريح غليظه محاربه والحدث هو الزوال الحدى فعارات الصلبا الى قدام او الى خلف او الى احدى الجانبين ويحلب ايضا فاكه

تحدث بسبب الاسترخا اذا كان ضعيفا فان الشد اذا كانت بسببه احدثت خدرا ومحس صاحبه وبحرارت فان بادرت احدثت بعد استرخا
اللون وسواد اللسان وجفاف الريق والتشنج اذا احدثت بعقب حمى كان رديا وان حدثت بعقبه حمى كان ذلك علامة صالحة وقد
جمود العضل الذى فى قعار الصلب او الرقبة ومن علاماته حمرة الوجه او ميله الى الخضرة والكمودة وسواد العينين وان برء اكثر ما قد

التدبير العام

التشنج من امتلا اسهل برواما التشنج الحادث عن الاستفراغ الا ان يكون الذى عن استفراغ نصى من اسا
سع سير وما قارب ذلك وينبغى ان يحقن اولا ثم يعطى من الغد ما مغلى فيه شبث وكمون فان كانت القارورة غير
منصبغة فاعطه من المنزودبطوس دانقين وان كانت منصبغة فلا تعطى ثم يستفرغه ببعض الحبوب الصالحة ولا يسرف
فى استفراغ واحذر من اعطاه دواحاد ويكون الزمان صيفا او هنا حمى او حراره ظاهرة او غير ذلك من المواضع

يبغى ما الشعير كما ذكرت ولعاب بزرقطونا ودهن بنفسج وحب السفرجل بدهن حب الفرع ويمسح لسانه بذلك وما الزمان
الاملسيس بدهن لوز ويسعطه بدهن بنفسج وليوفر ويلطخ راسه بلعاب بزرقطونا ودهن بنفسج ويضمد راسه ورمه بخطمى ابيض ودهن
بنفسج ودقيق شعير وبنفسج يابس مدقوق معجون بلعاب بزرقطونا ويمسح العضو المتشنج بدهن لوز ودهن بنفسج ومخ ساق
البقر مذوب بشمع ابيض ودهن الدجاج والرم الموضع اليه طريا ويغذى بمفاديم الحملان والحدا السفيد باج ودهن لوز وبمرارة
اسفيد باج او صفر البيض بمرس او حب يتخذ من دقيق سميذ وكركم طرى ودهن لوز نحاو يجتنب الاشيا المجففة كالملح والعدس

ان حدثت بسبب ادى كالغم والهم والفزع والصعود على المواضع الشاهقة فمر وال سببها ان زال وان كان
عن غذا بارد فبالاغذية المسخنة وان كان عن خلط فباستفراغه وان حدثت عن شرب الشراب مصبا على راسه فهو
ورد وما حصرم او دهن الطلع والاخلاج يداوى عبدا واة الرعشة عن برد وبالاغذية والادوية والمكهدة بالاشيا المسخنة

ان كان عن ضربة او سقطة فرد القفر الى موضعها والاضمد المقوية وان كان عن ورم
فبمداواة ذلك الورم وان كان عن خلط غليظ لزج فبالاشيا المسخنة المجففة

تشبيها بالدم ويعرض فى ابتدا ذلك فواق وجمع الكرام والمسكس ويخاف عليهم الموت الى اليوم الرابع فان جاوزه سهل برء الفزع من

منه من ورم الصلب لمن لم يحتلم كان موته سريعا ويعرف زوال القفار بمس المد عليها فحدها زايله عن الوسط

العين اما ان يحدث فيها المرض في اجفانها او في الملتحم او في القرنية او في الصلبة او في الرطوبة النضحة او فيما بين القرنية والجليدية

والبرد والكدكد والنمر والحساو الغلظ والالتصاق والكمنه والشتره والشعيره والنوثر والسعفه والنمله والسلخ والقمل

الاشياء	امراض الجفن					ما يكثر فيه من
	نبر	العلاوي	الاسترخاء	الشبيه بالورم	التدبير للمبتلى بالوجع	الامزاج
الطبع والتركيب	الطبيعي ورمان الجفن والتهابه وعلاجه	خشنا ما قليلا والجفن وجعه متوسطا واما كثيرا معه	بالفصد وقرض العنيفه وبرد	احمر ودرور واصفر وتحلل عما	على ما سلف ذكره	الرطوبه
الكدكد والنمر	ورم يعرض	ورم صلب في الجفن شبيه بالبرد	الفصد وحب الصبر والاطريفل	يضمد بالشبث وشمع مصفى ودهن نيلوفر	الصابون	الصفيان
الحساو الغلظ والالتصاق	محل والجفن وتشنجه	ورم صغير شبيه العدس	نخب الاطريفل والفوفل	ساذج بطلي بالشبث ودهن نيلوفر وشمع	الصابون	الشتا
الكمنه والشتره والشعيره	حمى قرحه في العين وحمى عارضه في العين والقطره	الصاق الجفن بسواد العين وبياضها	بالفصد ان كان البدن ممتلئا	طلاء الوضع مع ماميثا وقصص وشمع وورد	يجعل الجفنين قطنه معموسه بلبن	الرطوبه

فضربتها اقل خشونه والثاني اشد خشونه واكثر حمره ومعه وجع وثقل والاخر

وجعه اشد وحركته اكثر وثقل الاجفان اعظم وهو

في الموق وفي عصبي البصر وفي العضل المحرك للعين والجفن وفي العروق الصاين من عشا الدماغ الى العين وباعلى الجفن وفي

والقنقام والشعر الزايد والمقلب وابيضاض الهدب والورشح والسلاق والسرطان والجرب خشونة عارضة لباطن الجفن الاعلى وهو على ضربين

التدبير العام

النوع الاول من الجرب ينفعه اسياف احمر ليس وبعده اغبر ولا يصلح ان يحك بالسكر فان احب والا فبالاسياف الاحمر الحاد والنوع الثاني يحك بالروساي او بالسكر والنوع الذي يسبه حب الين يحك بالسكر فان احب والا فبالاقيا لوردة ويقطر في العين ماء الكمون المصنوع والملح بعد الحك ويضمد بصفرة بيض ودهن ورد ثم بعد ذلك بالاسياف الاحمر بعد ان يسكن الم الحك بالذرور الاصفر ثم الباسلقون ويمنع الاغذية المولدة للاخلاط الرديه وليكن غذاه محمودا كالقرع والطيهوج والمزورات

يضمد بسمن مطبوخ او يحك البرده بورق التين ويذر بالذرور الاصفر بعد ان تشيف بالاحمرين فان احب والا فينشق الجفن ويخرج البرد بان يقلب الجفن وتسق بمضع سقا ما العرض ثم يخرج بملعقه المسل ويجعل عليه الذرور الاصفر وليكن ذلك بعد تنقيه البدن ودع الدم يخرج ساعه بعد استخراج البرده والكدكد مثل البرده وعلاجها واحد وقد يجوز ان يوخذ بالمقراض

ان لم ينجب بالدواء يقلب الجفن ويفتح الموضع بالمبضع المدور واحذر ان يحرق الجفن ثم يعصر بالظفر او يحلقه الحاتم فانه يخرج من الموضع كالقطعه من الرمان ومن فاذا انتظف الموضع جعل عليه الذرور الاصفر والحساء معتدل حركة الجفن عند الانتباه وحقنها ويحصل في الماء ورد مصر سير باس وبدانه بالحمام والاشياف الاحمر ودهن الورد بدهن بنفسج والغلظان يرى لون الجفن احمر ويكون غليظا كلون الورد ويظن ان به حمرة فاذا قلت بايت تقبا وعلاجه تلطيف التدبير واصلاح الغذا وبطلي الجفن بالماميثا والزعفران بالحمر البيض

ينبغي ان يدخل الميل في موضع الشعر من الجفن ويرفع الجفن به او بصنارة ثم يسلخ الانتصاف بالمهمت فان انسلخ والا فاسلخه بالقمادين ويتوقى انجذاب العرنيه ثم يقطر في العين ماء الكمون والملح ويضع بين الشقوق قطنا مبلولا بدهن ورد وصفره بيض ودهن ورد فاذا امتعود الانضاق فاكحل العين بالاشيا فات

اشد خشونه واكثر حمره وصلابه حتى ينشق كشقوق التين

وهو من العلل المتطاوله والشتن على ضروب احدها ارتفاع

الجفن حتى لا يعطى العين وحدوثه اما بالطبع ولا يزوله واما بمحاطة الجفن اذ لم يكن على ما ينبغي وضرب يكون من ابتداء

فيه العلاج

امراض الجفن

الاسماء	السبب	العلامة	الاستفراغ	التدبير المعمل الموجود	
الكمنة	ريح غليظة يحتقن في الجفن	بتداء يحدث عنه بثرة من النوع في بثرة عينه سببه بارد	بعد الصبر	بالحجامة	الجامة بسبه الاهول الخريف الجامة
الشتر	اما لقصد الاحتقان بالصفراء او لاحتقان بالصفراء او لاحتقان بالدم	اختلاف بياض العين لبعض الجفن احمرار وانتفاخ	انكار عند امتلاء الجسد	بالاسفاف الاحمر	النتف بالشمع والدهن الجامة بسبه الاهول الخريف الجامة
الشعيرة	فضلة غليظة تحتقن في الجفن	ورم يسير بالشعيرة في طرف من منبت شعر الجفن	بعد الفواقا	بطلي الشمع ودهن البنفسج	بالمالك بالمقراض الجامة بسبه الاهول الخريف الجامة
الثؤلول في الجفن	دم محتقن فاسد ردي	لم احمر بالسواد الى السوداء	بالفصد وحجامة الصبي	بالاسفاف الاحمر	يحمى الحديد ويوضع على الثؤلول الى ان يسود الجامة بسبه الاهول الخريف الجامة

من الشمس وهو ان ينوم المريض على ظهره ويقلب جفنه وتشق بالهما ذين من حد الماق الاكبر الى الماق الاصغر

الجلد الذي في ظاهر الجفن في وسطه بابره وخيط

الجفن الى خارج ويكون ذلك اما من اثر قرحه او من زيادة لحم نابت فى قرحه يعرض فى الاجفان والشعر المنقلب اذا كثر لم يحتـ

فليس له اوفق

التدبير العام

الشعر والجفن

سليمي

ينبغي ان تلطف التدبير وتداوم دخول الحمام ويكحل باسياف الدارج ويمنع من الاغذية الغليظه كلحوم البقر والسوس والعدس والجبن العتيق

سليمي

ان كانت بالطبع فلا تعالجها الا بالسمج والدهن وان كانت عن زيادة لحم فعالجها بنا سليقون واسياف احضر وان كانت عن خياطة الجفن على غير ما ينبغي او عن قرحه واردت علاجها بالحديد فشق الجفن موضع الانخام ودعه حتى يسيل واجعل فى الشق فتيله بالمراهم الدامله

سليمي

ان كان العضو حاميا فاطله بما ميثا وما ورد وطين ارمني وان لم يكن حاميا فاغسله بسماء حار وبدلك بميل عليه شمع حار او يضمد بشمع قد عجن بزاج او بمن مطبوخ مع صبر فان لحلت والا فاكبس على اصلها بظفرك واقطعها وخذها بالمقراض ودع الدم يسيل ساعة ثم ذر عليها ذرورا اصفرا

سليمي

العلاج بالحديد اسلم واوفق من وضع الادوية الحاده عليها فان وضعت عليها الدوا الحاد فقطر فى العين اللبن دفعات كثيره لملاحمي ويحتشى بعجين ليلا يصل اليها شئ من حد الدوا والعلاج بالحديد ان يعلقها بصناره ويقطعها بالقماذين او المقراض ويقطر على الموضع ما الكمون ويضع على العين صفرة بيض ودهن ورد

تحت الشعر الزايد ولا يعمق الشق فاذا فعلت ذلك صار الشعر المنسبل الى خارج ثم يربط الجفن ويشد

فى ثلثة مواضع على خط

مستقيم ويامر من يمسك تلك الخيوط ويمدها الجفن الى فوق على مقدار ما يرى ان الشعر يزيل عن العين باعتدال ولا يقطع ذلك

اوثالثه في مواضع كثيرة ويصل الى الجلد ثم يلقى عليها الاذرور الاصفر وترقد العين بعد ان يطرح فيها الكحل والملح المسحوق يابس

امراض الجفن

الاسماء	السبب	العلامة	الشفاء	التدبير الملائم	التدبير المزيل الوجع	ما يكثر فيه من
السعفة	عفونة السوداء وغلظها فيهم	اصول الشعر تبدو بثرة تنخالها وربما تجمع لونها لون العنقود	بالفصد وقطع الفاكهة	يطلى بالخل الحار	الياسمين	الامزاج
الحكة في الجفن	الصفراء	تبدو بعض العلامات التي تدل على الصفراء	الورد والكزبرة	الاحماض اللين	الكافور	الاسنان
السلع في الجفن	بلغم غليظ	صلابة اللمس	مطبوخ الافتيمون	يضمد بالبقول	الخيار	الاورمان
القمل والقمام	الدم الغليظ المحتقن في الاوعية	قمل كثير صغار في الجفن والقمام اكثر منه	فصل الجفن بالماء	يغسل الجفن بالماء	الخيار	البلغمان

الياسمين	الكافور	الخيار
الاقحوان	الخيار	الصفصاف
الخيار	الصفصاف	الخيار
البنفسج	الخيار	الخيار
الشيوخ	الشتا	الشتا
الشتا	الشتا	الشتا
الورد	الورد	الورد

وكان منقارا بان باخذ ابن دقيقه وخيط ابريسم دقيق مفتول او شعره النسا فتثني الخيط ويدخل راسه في الابر

الدار وتصير العشر اثنى عشر ثم تقص ذلك الجلد المروح بالخيوط بمقراض ثم يخرق من شقي الجلد ويخطها خياطة بعقد الخيط بعقدين

واذا كان في اليوم الثالث قطعت الخيوط بالمقراض واخرجتها وعالجت الموضع بالمراهم وقد يعالج الشعر الزايد اذا كان ثلثة واربع

التدبير العام

السادس والعشرون

السعفه ربما كانت من سودا وربما كانت من بلغم فيجب ان يمنع صاحبها من الاغذية المولدة لخلطها بعد استفراغ

عاشر مخوف

الخلط المولد لها وشيف العين بالاشيا في الاصفر وبعده بالاشيا في الاحمر اللبن

تاسع مخوف

بعد الفصد وشرب الدوا ويمتنع مما يولد مثل خلطها كالسموك المملوحه والالبان الحامضه والعدس و

يغتذى بالفراريج ويرباح وبما الرمان وشيف العين بالاشيا في الاحمر وبعد البرود الكافوري

ثامن مخوف

ينبغي ان يمنع من الاغذية المولدة للبلغم والسودا ويضمد بما ذكرت وان تحالت والا فليسرط الموضع

ويحرح على ما يجب في علاج السلع اذا كانت في سائر البدن ويوضع بعد ذلك عليها الذرور الاصفر

سابع مخوف

بعد استفراغ البدن وتنظيفه يداوم دخول الحمام ويمنع من الاغذية المولدة للفضولات الغليظه

ومن الادمان على اكل التين اليابس خاصه ويغتذى بالدجاج والدراج والفرخ ويكحل العين

بروساني ويطلى بموح وشب وزاج وبعر الماعز وطلح اندراني بالسوية يدق ويعجن بالشيح ويطلى

لصبر كالعروه واجعل في هذه العروه خيطا اخر ثم يدخل الابرة في موضع اصول الاجفان حيث يظهر الشعر الزايد ثم تدخل

الشعرة الزايدة او الاسنن في موضع اتى الخيط ويجذب الابن والخيط الى فوق برفق فيخرج الشعر الزايد الى خارج الجفن فاذ

امراض الجفن

الاسماء	السبب	العلامة	الاستفراغ	التدبير الملوك	التدبير السهل الموجود	ما يشتهى فيه
الشعر الزايد المنقلب والمخنث	رطوبة حقنة تجتمع في اصل الاجفان	شعرات في الطبيعي تخالف الشعر نقيضها	اسطوخودس الافتيمون	الحجامة بالساليقون	الاسطوخ	الاسفيذاج
الدرياخ	دم مرة يحتقن	ورم يسير في الجفن ورطوبة في الجفن ورم في الجفن	الفصد والحجامة	يضمد بالصفرة البيض مع دهن ورد وانبذار	الرطبة	الشيوخ
السلاق	رطوبة يبوسة فيه لطيفة	غلظ وحرة مع كلس يسير في الشعر	الاسفيذاج والمطبوخ الماريقون	بطل العين وورد قابض يقع فيه عاف	الرطبة	الصبيان
الشناق	نمو العضل الرطوبة	استرخاء الجفن الاعلى والجفن الاسفل	الفصد والحجامة	عاف بطل وسماق وشيء قابض وحصرم ويسلق شيئا فشيئا ويضمد بماء الاس وبذر قطونا	الرطبة	الرطبة
					الشناب	الشناب
					الرطبة	الرطبة
					الصفيف	الصفيف
					الحنظلية	الحنظلية
					الرطبة	الرطبة
					الشناب	الشناب
					الرطبة	الرطبة
					الصفيف	الصفيف
					الحنظلية	الحنظلية
					الرطبة	الرطبة
					الشناب	الشناب
					الرطبة	الرطبة
					الصفيف	الصفيف
					الحنظلية	الحنظلية
					الرطبة	الرطبة
					الشناب	الشناب
					الرطبة	الرطبة
					الصفيف	الصفيف
					الحنظلية	الحنظلية

الخيط الذي في العرق وهو انه ربما خرجت الشعرة ولم يسلع العرض فيعيد بذلك الخيط ولا يحتاج الى اعادة

فاذا خرجت شعره من الشعر مددت الخيط الى فى العروه ثم اعدت الشعر بالزايدين بالميل الى العرون وهن فايد

التدبير العام

التدبير العام

تدبير من يريد ان يطلى بدنه بالنوره والحجر

يبدا اولا بالموسى الحاد او الصافا وكبه ثم ينتف بالمنقاش ثم يكوى دقيق على موضع الشعر نفسه ولا يكوى اكثر من شعرتين و يطلى الموضع بعد الكى بياض البيض ودهن ورد او يوخذ بالمنقاش ثم يطلى بدم صفدع او فراد الكلاب او بيض السمك او لبن الاتن ساعه يحلق بقطنه او بالحشيشه التى يوخذ بها الشعر يدق ويوجد ناوها ويعمل مع الشمع ويطلى به او ينشادر وحافر حمار محرق مجنون مخلل فان كان الشعر كثيرا ولم يجب بالادويه واستعمل النشمر على ما ذكرته فى راس الورقه واما النشار الهدب محدث من خلط احاد العلاج ليستفرغ البدن ويطلى الموضع ونوا النمر المحرق المجنون بغسل ويكحل بالاوزورد

تدبير من يريد ان يطلى بدنه بالزرنيخ الاصفر

بعد استفراغ البدن ينبغى ان يلطف التدبير بالمزورات والفرايخ وان كان صغيرا فحى الموضعه ويوضع العين فى ابتداء الامر صعفرانيه مع ما يضاف اليه فى اليوم الثالث شئ من زعفران وافيون تريد ريا الملكايا المتخذ من اترروت مرباوسا وسكر طبرزد وضع غرقى وبعد بالزور الاصفر المتخذ من شيافا ومامينا درهمين ومن الاصفر الكبريتيه دراهم بسا ثلثه دراهم يدق ويحل ويستعمل وينبغى بالاخبار سكك هل فيها شئ ام لا وينفع الورد يخ ان يذر بالاتروت والمامينا ويضمد العين بالعدس مطحون ودقيق شعير و زعفران فان قلبت الجفن وسقطت الورد يخ وذررت عليه الزور الاصفر ثم الاشياف الاحمر كان صالحا

تدبير من يريد ان يطلى بدنه بالزرنيخ الاحمر

بعد استفراغ البدن من الرطوبه البورقيه يصلح الاغذيه بلحوم الجدا او الدجاج والخبز السميد ويطلى على الجفن مرداسنج بدهن ورد وحضض واشيافا ومامينا او يطلى بورد ودقيق شعير وزعفران معجون بسما الهندبا ويكحل باشياف احمرا وبرود حصرم متخذ من ما حصرم طرى وتوتيا فان طال ولم يحب فبرود الحصرم المتخذ من توتيا وعروق من كل واحد درهم اهليلج اصفر وزنجبيل من كل واحد نصف درهم دار فلفل ومامران من كل واحد دانق ونصف ملح هندى مراط بدق ناعما ويرى بما الحصرم ويعاد سحقه

تدبير من يريد ان يطلى بدنه بالنوره

بعد استفراغ البدن بعد من يديك ثم عمد جفن الاعلى بالابهام والسبابه ثم بعصر ليجتمع تلك الشحمه فيما بين الاصبعين ثم اسو من بجذب الجفن قريبا من وسط الحاجب وتمد انت من موضع الجفن الى اسفل قليلا ثم يشق الجفن شقا فى العرض اكثر من مقدار الفصد واياك ان يعمق بحيث يخرق الجفن ورما دام الطبعة الغربه بل يكون السق بحيث يبلغ الشحمه ثم عسكها بخرقه لينه وتزعزعها يمنه ويسره الى ان تنزعها ثم يذر عليها ذرور الاصفر ثم تربطه فايد فاذا كان من الغد حللته فان لم يرم ولم يحس فاجعل عليه ما واطل حواليه الحصص واشيافا ومامينا وان عرض له ورم حار فاطله باشياف وصندل وفغل وما الكسفره

الابن ثانيه فان كان هناك شعره قصيره فالصقها بصمغ او مصطكى الى شعر الاجفان فان العرض بلغه ذلك

الملتحم هو بياض العين الملتحم بالقرنيه وامراضه الرمد والانتفاخ والحساء والحكه والسبل والطفره والدمعه والوذمه

امراض الملتحمه

الاسم	الرمد	الرمد الحاد في الملتحمه	الرمد المزمن في الملتحمه	الرمد الحاد في الملتحمه	الرمد المزمن في الملتحمه	الرمد المزمن في الملتحمه
السبب	سبب من خارج وهو دخان او غبار	خلط غليظ بالدم	العين وعسر الهضم	ضعف الحاله وقلته	الدم الحار	الدم الحار
العلامه	الملتحمه ورم واحتقان عروقه ودمعته	فضله بغلبه الدم او صفره او سوداء	بطوء حركه	دمعه مالحه وحكه في العين وتقرح		
التشخيص	فصل الشفا من الطبع		بالفصد ومطبوخ الافسنتين			
التدبير الملائم	مبلوله العين بخرقه نظيفه وكمادات فاتره	اشياف ابيض بغير كافور ودرور	درور ابيض وبعض درور اصفر وبكمادات	اشيا فاجمع درور اصفر ضعيف		
التدبير المضاد						
الاسم	المزاج	الامتحان	الاركان	البخور		
	البارده	الشيوح	الصفا	البارده		
	اليابسه	الكهوله	الخريف والربيع	اليابسه		
	اليابسه	الشبابه	الصفا	اليابسه		

اما عن سبب من خارج البدن كالغبار والدخان وحر الشمس فيحدث عنه حمره العين من غير ورم ودمعه وحرقه يسيره والضرب الثاني

والطرفه ويتبع ذلك ما يسقط في العين فانه سائر هذه الطبقه والالم والرمد ورمد حار يحدث في الملتحم وهو على

التدبير العام

النوع الذي يحدث عن اسباب مادية يداوى بزوال الشيء المحدث له وبرد بما ورد وكافور يخلط فيه كافور ويكحل العين بكافور يستخدم من درهم ونصف الى خمسة كافور وتطلى العين بحصص وصندل وماورد وكسفره رطبه والنوع الثاني الذي يكون من خارج حر احلط اسر داخل فيستفرغ البدن ويغذى بسويق الشعير مبرد مع سكر ويستعمل السكون والراحه ويجلس في بيت مظلم ويرد العين باشياف تتخذ من صمغ عربي ونشا وكثيرا من كل واحد درهم افيون نصف درهم اسفيداج ثلثه دراهم يسحق ويجبن ببياض البيض فاذا سكن الورم قليلا مزجه بالكافوري المذكور والنوع الثالث بعد الاستفراغ يبرد بما ذكرته من الاشياف ان كان الزمان صيفا وان كان شتاء فليبرد مع الاشياف المذكوره وضمد العين بنرقطونا وماء الهندبا وماء الحصا فاذا انفقئت العين ورمصت داواها ودرها مدرور تتخذ من انزروت اربعه دراهم نشاء درهمين سكر طبرزد وصمغ عربي من كل واحد درهم فاذا تقشرت الحمره درها بزور اصفر واشياف احمر ويدخل الحمام ويغتسل العين بما الرياحين مفتر

النوع الاول يفعل ما ذكرت ويغسل بما قد طبخ فيه بابونج وكليل الملك والمزرنجوش ويدخل الحمام والنوع الثاني يستفرغ البدن ويغتذى بفروج او دراج اسفيدباج وتشيف باشياف احمر لين ويطلى بصبر وحصص وزعفران واشياف ماميثا ويغسل العين بما الرياحين المذكور والنوعان الاخران يستفرغ منهما البدن ثم تشيف باشياف احمر حاد وبالمذرور الاصفر ويغسل بما الرياحين وكليل الملك وصعتر ومزرنجوش

بعد الفصد والاستفراغ يشيف بالاشياف الابيض ولبن جاريه ثم المذرورات ثم الاشيافات الاحمر ويكمد بالماء الحار ويطلى العين ببرقوق شعير واشياف ماميثا وكليل الملك وصفر البيض مضروبه بدهن ورد او شحم البط وصب على الراس دهن بنفسج ويدخل الحمام وسطل عليه ما مطبوخ فيه اكليل الملك ولينوفر وبنفسج يابس وحلبه

بعد الاستفراغ يكحل العين بما ذكرنا ثم ينقل الى اشياف احمر حاد ويكتحل بالاكحال الحاده الجالبة للدموع كالنباتي والعرر ويكمد العين بالبابونج واكليل الملك ويسير ملح وتعاهد الحمام ويغتذى بلحم الجدا والحملان

يكون من سبب من خارج سر خلط من داخل او من خلط حار يحرك من داخل البدن ينصب من الدماغ فيكون حمرة شديدة والم

وكثرة دموع وامتلاء وغروق اللحم والضرب الثالث عن اسباب من داخل وورمه اشد وحمرته اكثر حتى ان الجفنين من ورمها

امراض الملتحم

الاسماء	السبب	العلامة	الاستفراغ	التدبير الملائم	التدبير المهلك الموجود	ما يكثر فيه
الرطوبة	دم غليظ يميل منه عروق الملتحم	يتبين العين كان عليها اغشاء وحمرة ودمعة واذا نظر عليه ظهر الشرع	فصد القيفال وحجر الفاصد واخراج	اشياف اصبر ودرور محجر	اشياف اصبر ودرور محجر وسليقون ودوشناي وغسل بالماء	الاسنان الاربعان البلاذر
الصيلبان	مادة غليظة يابسة	عصبية زيادة من الملتحم لكن زيادة سبب الملتحم يعطي سوداوية وبسط والتاط	نفصد القيفال	اشياف اصبر	يحل بالشاذر ويحل اندرانى واصل السوس وتوتيا واصل	الاسنان الاربعان البلاذر
الربيع	العين او رطوبة تجري من الدماغ	ضعف عصل	نجر الفاصد	سرودالس	سرودالس	الرطبة السوداوية الشتائية
الظفر	مادة غليظة يابسة	عصبية زيادة من الملتحم لكن زيادة سبب الملتحم يعطي سوداوية وبسط والتاط	نفصد القيفال	اشياف اصبر	يحل بالشاذر ويحل اندرانى واصل السوس وتوتيا واصل	الياسبه الكهولية الخريفية اليابسة
الملتحم	العين او رطوبة تجري من الدماغ	ضعف عصل	نجر الفاصد	سرودالس	سرودالس	الرطبة السوداوية الشتائية
الطرفة	دم غليظ يميل منه عروق الملتحم	يتبين العين كان عليها اغشاء وحمرة ودمعة واذا نظر عليه ظهر الشرع	فصد القيفال	اودم الورائين اودم الفاخ اودم الشفائين	بالادوية المصنوع لهذا الامر ودم الورائين واجاره	السحاره الصيلبان الربيع السحاره

ويعرض قبله في الماق لركز فرس البق والذباب والثاني اشد نفخه واذا عمز عليه بالاصبع غارت فيه وبقي اثرها ساعة والم يسير

الرابع اشد انتفاخا حتى انه ربما امتد الورم الى الحاجبين والوجنتين ويكون صلبا كمدا لا يغور فيه

مستقبلان الى خارج ويعلوا بياض العين الى سوادها واما الاسفاخ فعلى اربعة اضرب احدها يحدث بعده ويكون الذي يقطر

التدبير العام

بعد الاستفراغ ان كان حاميا يحمل بالاشياف السود واذا سكن حماه فالاشياف الحمر وبادكرت ويصح غذاه ويجتنب الاستلقاء والقطم والشراب والاغذية المولدة للسوداء وتوقى الريح والغبار والصياح وكل ما يملا عروق العين والوجه فان فعلت ذلك ولم تحتمل ينبغي ان يقطر السيلان بعد تنقية البدن والراس وهو ان يوم العليل او يامر من يفتح عيناه برفق بحيث لا تقلب حدقه ويراس الابهامين او بلبز مين ثم يعلق السيلان باصبعه من ناحية الماق الاكبر واجعل معها الاخرى في الوسط من الملجم والاخدرين يعرف العمل وتزدفا بصباره اخرى مائلا بها الى الماق الاصغر ويرفع برفق وبعض من ناحية الماق الاصغر براس المقراض يدخل فيه مهذا السفل ارب وتسع ليسال ثم تقطر بالمقراض الماق الاكبر ثم يعلق الصباره مائلا بها الى الجفن الاسفل ليفعل مثل السابق وادر المهذب على وجه يجمع الحدقة فان تعلق بشئ فقصه وقطر اذا قصف ما تكمون المضوع مع الملح يصفى بخرقة ثم حصرة بيض مع دهن ورد وكحل من الغد ويقطر فيها ما الكمون والملح وبعده صفرة البيض مع الاشياف سبر دبعد غسلها بما ورد مقتر فاذا قصف عدت الى الادويه على الترتيب

ان كانت رقيقة فبالادويه الجافه وان كانت غليظة وانبسطت على سطح الحدقة ومنعت النظر فعالجها بالكبريت وهو ان يوم العليل ويعلق الظفره بصباره وتسلح بريشة او بوعفة ابره كانه الراس وفيها شعره من شعر الذنب فيه فتل تحت الظفر من ناحية الماق ويزج من الجانب الاخر ويمسك الشعره باليدين جميعا وتسلح بها الظفره الى ناحية الحدقة الان منز الشعره ثم يرفع الظفره جيدا ويقص من اصلها بالمقراض ويمسك الشعره باليدين والعذر قص محل الماق فحدث السيلان ثم تقطر في العين الكمون والملح المضوع ورفعها برفاد بصفرة البيض وذر من الورد فان جميت من الغد فذوبها بزر ورد الرمان بالادويه الجافه

ينفع من الدمعه ان يكحل بدواء متخذ من توتيا منه درهم اثمد درهم اقليميا الذهب اربعه الدوانيق سازنج درهم ونصف دقق ويرجى بما الاهليلج وماء الحصرم وماء السماق مثل نصف ما الحصرم ويضمد الجبهه بدقيق الباقلى المقشر وينفع من الدمعة الرمادي منفعة عظيمه

يقطر فيها بياض البيض ثم بعده بالقطور ثم بالكندر ياف بلبن امراه واشياف بياض ان جميت العين واما الودقه فهي درم ٧ جاسر سببه بالدولوذ وقد يكون محمر اللون او بيضا وذو آوه تطيف الغذا وينذر بالملكا يا والوردي فان طال به استعمل الاشياف الاحمر وغيره واما ما يقع في العين من غبار او دخان وغيره فقطر في العين لبن النساء وما عذب فان كان قد وقع فيها رمل وما اشبه ولم يمن فاقلب الجفن الاعلى والعق على اصبعك حرقة ناعمه وامسحه فان تعلق بارض العين شئ كسف الشعير والطعام فيجب ان سحا بالسفنج وتقطر في العين لبن جاريه

والضرب الثالث يكون بعضه اشد واذا غمز بالاصبع عارض فيه ولم يوازرها ولونه كلون الطبيعي ولا وجع معه والضرب

الاصبع ولا وجع معه وكثيرا ما يعرض في الجدري والحمد المزمن خاصه في النساء

امراض القرنيه هي القروح والثآليل والبياض والآثر والسرطان والبثور والحكة والحفر وتكون في كلها والقروح اما ان يكون في سطح القرنية

وجه اشد بياضا من هذه واعمق واصغر والثالث يحدث على السواد ويأخذ من البياض يسيرا فالذي يحدث على السواد لونه ابيض والذي

امراض القرنيه

الاسماء	القروح	البثر	الاثر والبياض	السرطان	البثور	الحكة	الحفر
السبب	خلط سوداوي حاد	رطوبات تجمع في قعر الطرف	كثافة تعرض للعين من ضربة او غيرها	فضل القفال الفاسد	فضل القفال الفاسد	فضل القفال الفاسد	فضل القفال الفاسد
صفة الاورام الحادثة في القرنية	صلبة ومدورة وحمرة وورم وضربان وصداع وتزايد الوجع الطعام	بثر صلبة مدورة حمر	بياض قليل الثخن	قرحة	اشباه حمر وبثور بحكان بحجم الحمص وفوقها هبرية	اشباه حمر وبثور بحكان بحجم الحمص وفوقها هبرية	اشباه حمر وبثور بحكان بحجم الحمص وفوقها هبرية
الاورام الحادثة في القرنية	الياسه الكهول الخريف اليابسة	الياسه الكهول الربيع اليابسة	الرطبة الصبيان الربيع اليابسة	الياسه الشباب الصيف اليابسة	الياسه الشباب الصيف اليابسة	الياسه الشباب الصيف اليابسة	الياسه الشباب الصيف اليابسة
ما يشبهه من غير مرض	شبهه بالجاورشه	النقط البيض على السواد	النقط البيض على السواد	النقط السود على البياض	النقط السود على البياض	النقط السود على البياض	النقط السود على البياض

والثاني قرحه واسعه قليله العمق والثالثه قرحه وسخه كثيره الحشكريشيه عميقه واذا بقيت

اسود وابيض ومتوسطا فيما بين فيما كان منه اسود فهو واحد العشرة الاولى من مسارات القرنيه وهو الم الامراض واكبرها

او فى عمقها والذى فى سطحها على اربعة اجزاء يحل ما ترسبه فى لونها الدخان واخذ من سواد العين موضعا كثيرا والثانى

على البياض لونه احمر والرابع فرجه محدث فى ظاهر القرنيه لها شعب والفروج الغائرة على ثلثه اضرب احدها فرجه عميقه ضيقه

التدبير العام

التدبير العام

بعد الفصد يداوى بما يعرى ويسكن الالم ويبرد مثل بالذرور الاوردى ويعذا بمرورة القرع والماش والاسفاناخ ويسقى جلاب وماء الرمان

المزوشراب الحصرم وما يزيقله واسقه ماء الشعير وضمدها بقطنه مشربه لبن مداف باشياف ابيض وبزر قطونا مضروبا مع ورد وماء الكشوث

فان بدلها سقوطيت بالرفاد وحلها اوقتا بعد وقت فان اشتد الوجع فحل اشياف بالحليه واطلى الجفنين بالحصض والاهون بالحرف ويقشو

الخشخاش مدقوق مجون بماء الكسفرة فاذا سكن الالم وقل قرن العين سماحد ابل ما صح كالاذروت المرا ملس الابن مع نشا وسكطبرزد

الوردى وان لم يوجد فلتبت بتنقيه الوسخ فالشتان المحرق وحدن نافع فاذا امتلت القرحه فبالاقليميا الاحمر ويدخل الحمام ويغتذى بفروج طبيخ

علاج القرح كعلاج القروح من الاستفاناخ والادوية المخدره عند كثرة الالم والغذا مزورة الاسفاناخ ويسقى ماء بزر قطونا

فان لم يشف فدرها بذرور متخذ من سنا يخ مغسول درهمين لولو ويشد من كل واحد درهم مرقق مغسول درهم ونصف اثمد وقوتيا

ومرقشيثا من كل واحد نصف درهم يدق ويخل بحريره ويستعمل فاذا انشفت المدة سوا الشياف المذكور فى علاج القروح واذا انطلى ابيض

انحارها مداف الذرور الاصفر بلبن جاريه ويقطر فى العين ٥

الادويه التى تحلو انافعه لكه لوتيا السندر والنحاس المحرق وحجر العصافير وحجر الخطاطيف مجون بعسل فان كان رقيقا فخلطه بالاشياف الاحمر الحادة وشقاق النعمان ان كان

غليظا فالاشيا فالاخضر وبعده بذرور متخذ من سك وسرطان بحرى من كل واحد جزو انبذ البحر وبعر الصبى دقيقا منسى من كل واحد نصف جزو يدق الجميع ناعما ويذر

بقدر سمسمه ممسك يميل به نقر البياض فانه يزيله **وصفه** لوتيا منسى وسرطان بحرى ومسيل محرق من كل درهم دانقين سك دانق يدق ناعما ويذر على العين

المصفع وعصاره الرازيانج من كل واحد عشرة دراهم يذاف ازروت وبورق ارمنى من كل واحد عشر جزو ويكحل به وايضا الاثمد والزرقون يكحل بلبن الآدمى

حارا وبهذا الاشياف **وصفه** ورد الرمان الصفار المتساقط فطه فلقديس وقافيا وصمغ عربى من كل واحد خمسه

دراهم اثمد وعفص من كل واحد ثمانيه دراهم يدق ويشيف فان لم يكن ورد الرمان فالثلث الرقيق داخل الرمان المزروع فى اصل الرمان الصغير الرمان غير مختمل الادويه الكاده بل على عجل يكسر اليه

فاما قلعه وهو مفصوص صحيح وان كان العين جنبيا يستوعب بالعضه الجبن يسعوق ويخزن الافتيمون اوربطى نصف درهم سنى ٥ درهم سك ان الشور ثمانيه دراهم يدق الجميع

مربه والسفايح ومحجر اهنى مصطكى من كل واحد اربعه دراهم يرقى الجميع ويوخذ ثمانيه بما الجبن فان لم يكن فبالعين الصغير ذا باشيا فاييض وصمغ بادقى شعير وبنفسج اليس وسليو

ودقيق باقلا وكظم وخبازى وزبد مع داس تفسح ويكحل بتوتيا واثمد واشيا واييض وماميثا وطين مختوم ولولو يدق دقا ناعما

سالت منها رطوبات العين لما يحدث من اكل الطعام واما النتر فيختلف فى لونه وموضعه وفى الامه وفى عافيته فاما لونه فانه يكون اسود

قشرات والاسود يكون ورا العشره الثالثه من قشراها وهو اصعبها واللون المتوسط يكون ورا العشره الثانيه وهو متوسط بين الصعب والسلامه

واما موضعه فاذا كان زايلا عن النقب كان اسلم وان كان على نفس النقب فهو اصعب وكذلك ان كان وراء العشرة الثانية
واما في عافته فان منها ما هو سليم العاقبة وهو ما كان الى مه يسير او هو زايل عن النقب وتورا العشرة الاولى وقد تتر
نقب الحدقة وقد يحدث من الالم في مثل ذلك ما يهون معه العما والبيض

امراض القرنية

اسماء	السبب	العلامة	الاستفراغ	التدبير الكلي	التدبير الجزئي
النتوء	العين يزيد في الخلط الذي يخرج من المعدة فيخرج	ان يبتدي منها كالنكتة او كالرمد او كالسمار	بالقصد ان كان البدن ممتلئا	ضمد واقلل الغذا وشد	في اليوم الرابع تشرط قطعه رصاص ويذر بورج او
الخلف	خلط مرتي او فجه او بثره	قد تظهر بجزء من القرنية وقد تحمر	نبرك	اشياف والابار ويذر بالسنبل محرقا	والصل الخلف
كل ما يعرض للقرنية	منقذف من معدتها هناك او رمد واصل	تشبه الظفر في شكلها او يكون اكثر من ذلك	تنقص النفس مع مهل	يذر شيئا قضي	الشياف
سلخ القرنية	من حديد او قصب او رماح	انسلاخ جزء من القرنية	بالقصد ان جمع العين	اشرف	بالكحل الاصفهاني

	الامزاج	السنان	الازمان	البلدان
	الحاره	الشباب	الصيف	الحاره
	الرطبه	الصبيان	الربيع	البلغميه
	الحاره	الشباب	الصيف	الحاره
	الرطبه	الصبيان	الربيع	البلغميه

لسر امر العدسيه ويسمى راس النمله وقد يتوهم من راه انه يشير والفرق بينهما ان النتو يكون العسه فان كانت العين شبيهه
بسبه العنبه والثالث ان يعلوا النتو حتى يصال هدب العين والرابع يسمى المسماري يشبه بفلس المسمار ويكون ذلك اذا النجم

فهو اسلم وان كان وراء الثالثه كان اصعب واما في آلمه فما كان وجعه اشد كان اصعب وما كان اخف كان ايسر

يبتدئ وصفها مما يعقب الخارصه عظيمها هو نها العما ويكون لكثرة المادة وحدها وكونها وراء العشرة الثالثة على نفس

اربعة اصناف احدها ان تنتو

التدبير العام

التدبير في الوقت الحاضر

بدر العين بما يسكن ويقبض من غير حسونه كالذرور المتخذ من اسفيداج الرصاص وقليميا الفضه وصمغ عربي وان كان قرحها وسيلا وكان

عظيما فلا بروئله فان اردت علاجه بالحديد لتحسن العين قليلا لا لسود البصر فخذ ابن فيها خيط وداخلها تحت النتو وشئل وقد

الخط وبعض السوء المقارض ثم يكبس العين بالمشادخ والكحل واسلم من هذا ان يدخل الابن فيها الخيط في اصل السوء من ناحية الجفن الاسفل

الى فوق ثم تدخل الابن الاخرى من ناحية المآق في اصل النتو وتمدها ويقطع موضع اسنانها الخط وتربط بهذا الخيط هذا والاخر

يعصر النتو الى اسفل ويضعه الى فوق ثم يخرج الابن ويقطر في العين طبخ وكمون ويوضع على العين فايد بزهن ورد وصفر البيض

فاذا كان من الغد حللتها وقطرت فيها اشياف ابيض واصلح ان يقطر اذا كان قطعه تجذب من الالم او فامن

مقدار العرض بالتحسين ولا بين حتى من قطعة نبع مل لا يحصل فيه الا على الالم الخطر

التدبير على الغرض

تشيف باشياف صفته رصاص وصدف محرق وسبج محرق وكثيرا وصمغ عربي وريسيخ واسفيداج وكحل سلوذي من كل

واحد جزء صافي وافيون مصري من الجميع عشر حرود وناعما ويعجن ببياض البيض ويشيف ويدر او كحل بدواصفه شاذنج معفر

درهم سنبج محروق بادرهمين توتيا من نصف درهم لولو غير مثقوب نصف درهم اثمار محرق درهمين كحل اصفهاني مرزد درهم يدر وناعما ويستعمل

التدبير على الغرض

يعالج بما يحلل وينضج باعتدال مثل الاشياف الاحمر والملكاني فان يحلل والا فاكحلها بالعسل المتخذ من مرو زعفران وصبر

من كل واحد درهم مسك ثلثه دراهم عسل سته دراهم يخلط جيدا ويستعمل في اليوم مرتين او ثلثه فان انجب والا فعالجها

بالحديد بان تشق موضع دخول المدح وهو بعد الماق الاصغر قليلا وتسل المدة وجالينوس يقول انه يشق

العشا القوي الذي موضع الاكليل ويستفرغ منه المدة وهو ان يشق القرنيه موضع الاكليل بمصع شقالا

ترك الى العين فان المدة تخرج وتقطر في العين لبن امراه لها اسه ويعالج بعلاج القروح

التدبير على الغرض

يعالج بما يعالج به القروح من الاشيا المنشفه وتصلح الاغذيه في اول الامر بالمزورات وبعد ذلك

الفراريج والدجاج ويسقى الجلاب وما يزيد بقله وما الشعير واجود ما عولج به اشياف الابار

اوشعلا او كحلا او زرقا كان على لونها والثر اصله ابيض ومعه حمره وضربان في العين والصنف الاخر من النتو يسمى العنبي

عليه حرق القرنيه والفرق بين النتو والغياض يعرض من النتو الذي في عمق القرنيه والاثر عن النتو العارضه في ظاهر القرنيه

امراض المآق ثلثه الغرب والسيلان والعده وعلل العنبيه اتساع المقب وضيقه والعلل الحادثه فيما بين الطبقه القرنيه

للقدح ومنه ابيض ومنه احمر ودهمي ومنه اخضر وازرق واسود ويكون منه ما تشبه الزبيق يخرج والماء الذي يخالطه

الاسماء	امراض المآق وامراض العنبيه بين القرنيه والجليديه					ما يكثر فيه
	السبب	العلامه	الاستفراغ	التدبير الملوح	التدبير بعد الوجود	
الغرب	حده	خراج يخرج بين المآق والانف	بالفصد والمطبوخ	يطلى عليه مثنا وزعفران وصندل ومضوغ حبه مقشر معجون بعسل	يضمد بزر كتان مدقوق وكندر	الخامسه من الطبقه الصفراويه
السيلان	حده الانتفاخ عن مقدارها او عارض حار او بارد	سيلان الرطوبه الى العين من المآق لنقصان	بالفصد ان كان قد اتسع الدم	يشاف عليها وزعفران وصمغ عربي معجون بماء الورد	صمغ عربي وصبر يسحق ناعما ويذر	الثانيه من الشتاء الصيف الرابع الخريف
العده	عن دم غليظ كثير	زياده اللحم الناتي في المآق على مقدارها الاكبر على مقدارها الطبيعي	بالفصد	اشياف الاثمار	نهم الورد	الرطبه الشتوي الشتاء الرطبه
علل التقب	عن سبل او دم يضغطه او عن شيء والدم من خلط غليظ	نزع القشر فضا في عين مقداره الذي ينبغي اذا احد من الحجام والنطول لكن قد يحدث الدم والدهان المخثر يحبس الدمع لان كان عن رطوبه		بالماء المغلى له ان كان عن دم ودواء الذي والوجه على ما ذكرنا		الثالثه من الشتاء الخريف الثالثه

في الشمس وتامره بالسهر الليل جدا ويضع ايهاما على جفنه الاعلى ويفرك به العين ويحركها بسرعه ثم يفتح العين وينظر فان تحرك الماء

رفيقا فلا يقدح واختلف الاطباء في الموضع الذي يتولد فيه الماء فقوم قالوا انه يتولد بين طبقتين القرنيه والعنبيه وقالوا انه

برطوبة الجليديه فاما الخبازات المترقيه من العدس والباقلا اما ان يشبه الهوا وهو الذي يصلح للقدح او كلون الزجاج وهو قريب من الصلح

منها ان تضع يدك على احدى العينين فان رايت ثقب الحدقة الاخرى ان لم يتسع فانه لا يتم قدحه ويعتبر العليل ايضا بان يقام العليل

التدبير العام

اذا فجر الورم مكبت بالخروت وصبر ودم الاخوين وجلنار وكحل وشب من كل واحد جزء بحشا بالجوز الرخ المدقوق واما مرار الاسد او بقيق الكرسنه او شحم الحنظل او ورق السداب النساني مع مراره فان آل به الامر الى الناصور فداوه بالشياف فارسي جزوين زاج نصف جزء يعجن بسول صبي ويجعل بعد فيه او يوخذ زرنباد وقلقديا فالجميع ويعجن بالشق مبلول ويدخل بصبيه في الناصور قبل انه اذا اخذ عود من عدد الاسنان المنظفي التنضيح الحكم يجعل فتيله في الناصور ويتركه يوما وليله ثم يجاوزه ثلثة ايام متواليه كل ما فيه من الحكم المرمل واجراه فان لم ينجع فيه الا دويه ويبقى عدة حتى يصل الى عظم الانف فان الصواب ان يقطع جميع الحكم الى اصل العظم فان كان لم يرا العظم محيا بالقماديين وان كان قد فسد العظم فيكوى بالحكاوى فاق بعد ان يحسى العين بعجين مبلول اوراد ويكوى حتى يبلغ الكي الى داخل الانف وقاية نفوذه ان يضع فيه اسفنجه ليبتلعه فان خرج الهوا من موضع الناصور فقد بلغ الكي ثم يجعل فيه فتيله بمرهم الزنجار وبقطن حلو يوما ويوما قطنا وحده

ان كانت اللحمه قد ذهبت باسرها فلا بروطها وان بقي منها بقيه فعالجها بالادويه المسمه للحم المحمعه للرطوبات كالمرقشيثا والمياميثا والشب وتغتذي بالادويه المحموده الجيده الغذا كلحوم الدجاج والجدا والحملان ويشرب الجلاب وشراب بنفسج

اذا زادت على المقدار الطبيعي فيوضع عليها الادويه الحاده كمرهم الزنجار فان لم يف الادويه الحاده بذلك فقطعت بالمقراض من غير استقصا ولا يقتصر ويوضع عليه ذرورا صفر ويضمد بصفر البيض ودهن ورد وان عرض للعين حما فتشيف بالشياف ابيض ثم احمر لين ثم بالجلا

ان كان ضيق الحدقة طبيعا فهو محمود وان كان عرضيا فيعالج بحسب السبب المحدث له ان كان عن رطوبه فبالاستفراغ وذلك بالوجه والراس والرياضه وان كان بيبس وعلامته هزال العين فليس له برو ولكن يعالج بالترطيب بالاغذيه الجيده كالدجاج واطراف الحملان والجدا والحمام وفتح العين في الما الفاتر والذي عن شدة فلا برو له والذي عن حراره المزاج عما يبرد ويرطب

يحي ابهامك عنه فيتفرق فهو لا بحب ان قدح وان بقي مجتمعا ولم يتفرق فهو قد استحكم والقدح يجب فيه ومتى كان شديد الغلظ

يولد بين العنبيه والجليديه وحاجج الاولون بانه يكون اما واسعا فلا بين من العنبيه الا اليسير ولا يجوز ان يتسع الثقب

وبقارح فعود الطبقه الى ما كانت عليه فاولا ولو كان بعد العنبيه لسالت مرطوبه المنضه عند خروج المهب لها واحتج عند كبس المهت له بتعلق المايجل العنبيه واحتج الاخرون ايضا بانه لو كان المابين العنبيه والقرنيه لرات الحدقه واعتدوا عن قول الاولين فى انه لو جرب العنبيه

امراض الماق وامراض العنبيه وما يعرض بين القرنيه والجليديه

الاسماء	السبب	العلامه	الاستفراغ	التنبيه المعالج	التدبير السهل الاجود	ما يليق فيه من
ورم الماق الحار	عن ورم العنبيه او رطوبه شديده	ان يكون الورم ايضا	تنقيه الفضول	فصد	فصل العنبه	الامزاج الاسنان الازمان البقاع
الماق الغير	رطوبه غليظه	غير	الاستفراغ	فصد	فصل	
الماق	الحدوث	ان	تنقيه	فصد	فصل	
الماق عن العنبيه	المعان الى الداخل	ان	تنقيه	فصد	فصل	

فى عشار قبق يمنعها من السيلان والذى ذكره جالينوس انه يكون بين القرنيه والجليديه فدل هذا على انه يعتقد جواز كونه

كان يعتقد انه بين القرنيه والعنبيه خاصه لذكر ذلك من غير ذكر الجليديه فدل على جواز كونه

الاحرزون بانه لوكان كذلك لما علق المايحمل العنبيه عند القدح وقد رد الاولون ذلك بانه يجوز ان يتسع الثقب
المهت تحت القرنيه لانها طبقه شفافه ترى ما تحتها كذلك انها ترى بلون الطبقه التي وراءها ومحل ترى المهلا عند ثقب
لشالت الرطوبه البيضيه لان البيضيه في غشاء رقيق

التدبير العام

السادس في التدبير

اذا اتسع ثقب الحدقه وهو ملائم وان كان عن ورم في القصه وضماد العين بالخلاف والنيلوفر فاذا سكنت فضمده بدقيق الباقلي وان كانت عن خلط غليظ فليسهل بحب الاتاريح
والقوقايا ويحن بشياف المرار وما يحن به والماآت وان كان عن بس فلا يزاله ولكن يقطر اللبن في العين وبرطب المزاج وهاهنا لا مسارع مرض صعب ليس بحاد المكن ينفي
ان يكحل العين بالماكتي ال المقصه المقويه كالكحل الاصفهاني والتوتيا السندي والميمي القصه او قليميا الذهب

في الكحل على العين

يحب الاغذيه المولده ملاخل ط الغليظ كالعدس والكمثرى ولحم البقر والالبان وما يعلم منها انه يستوفع بنه وان لم يكن فمضع ان كان الماآت الذي يحب فمضغه وقد ذكرت علامته فصل القرع
ان يجلس العليل بين يديك على محفه لا طيه في موضع مضئ مقابل الشمس في يوم شمالي لا غيم فيه ويجمع وكيده الى صدره ويشرعينه الى لا يقرع ويجلس انت على ركبتيك وتفتح العين
الذي تريد فتحها وغلام يقف خلفه يلزم راسه فيرفع جفنه ثم ناخذ المرود مختقره من الماق الاصغر بقدر غلظ المرود وضع موزاه ثقب العين ويضع السالك في الموضع وتوزعليه قوة حتى يدخل
ويحك الميل قدر وصل الى موضع فارغ ويغمض العين ويكبس عليها بابهام الاعلى ليسل يتحرك ثم تتبع الميل الى تقب العين تمره قليلا قليلا فانك ترى جسم المرود في نفس الثقب فحينئذ الميل الكحل
بابهامك وتوزن العليل بكلام الطيب وكن بروحه لا يكون فزكل شيا البته فاذا رايته فوق الماآت فاكبس السفله قليلا تفعل ذلك عشر دفعات الى ان ينزل الماآت ويتعلق بحل العضله فاذا رايته
لا يرجع الى موضعه وراى العليل يشتاقه قليلا فاخرج الميل عن وراه الاشياف فان عاد الماآت فاعد الميل الى ان يستقر وشرع العين صفره بيض وهو اجود وتشد العين وينام العليل
منظم وينهى عن الحركات والعطاس والسعال والقيء والمرور بيت مظلم ويترك العليل بلا خبز حتى يحمد الى اليوم السابع وتحل العين وتنذر بالشفاء ٧ ٧ ٧ ٧ ٥١٧

في الكحل على العين

يكحل بالمعسل المركب من عسل وما الرازيانج ومرارة الفهد والبازي والشبوط والثعلب والكركي
والنسر والفهد الذكر والنسر والكبش الجبلي ايها حضر يخلط بدهن البلسان ويكبخ ويجتنب الاغذية الرديه
الغليظه كالتمكسود ولحم البقر والالبان والجبن ويغتذي بدراج وطيهوج وعروات

في تخويف

ينبغي ان يصلح الغذا ويحط في العين من العزيز اميال فان كان في المعدن مرار يلدغ فعليه بما حاد
وسكنجبين والكحل العين بما يقوي مثل الاغبر والرمادي فان كان الدماغ متالما فضمد الاصداغ بما
بصر وبزر وينشم الصندل وما الورد ولا تكحل العين فتشي وتلطف التدبير

القرنيه والعنبيه والجليديه اذا كان يعتقد انه بين الجليديه والعنبيه خاصه لذكر ذلك ولم يقل بين القرنيه والجليديه

في الموضعين عنده ولذلك جعل راس المهت ليس مجادحتى لا يحرق هذا الغشي الرقيق الملبس على البيضيه

اعراض عصب البصر الشبكة والشكرة والجرو يفرق الاتصال والمشد وجدوثها اما لبطوء كثيرة تتولد حول العصب فتعطيها فيضا

والذباب والشعرة والشعاع من غير ان يظهر في العين علامات المآ واذا غمضت احدى العينين لم تتسع الاخرى وهو اردى ما يكون

اعراض عصب البصر والوجع الاذن

	السبب	العلامة	الاستفراغ	التدبير المعالجي	النافع فيه
الشبكة	غلظ الروح الباصر مع كدورته الخلط	ان يبصر نهارا ولا يبصر ليلا	عروق ناصر وما قصر	كبد عنز مشوي مشرح حتى يقطر عليه فلفل ودار صيني مسحوق	الماء الذي نقع فيه الكبد المشوية او دود الكبد المشوية او دود
الجلد	بسبب الروح الباصر الصفا او قلته وكثرته	ان يبصر ليلا ولا يبصر نهارا	بالواحد	العسل بالبزر ودهن البنفسج	دهن البلوفر ينقط
وجع الاذن وجع الاذن حار	كثرة الدم او الصفرا او كلاهما	التهاب وحمرة ظاهرة وحمى وحرارة في الاذن	الكائن من الدم بالفصد كان من الصفرا	يقطر في الاذن لبن امرأة ولدت ذكرا وما حراره الاذن	عصارة الخس عصارة الهندبا عصارة الحماض
وجع الاذن بلغمي	برد وقع في الاذن او ماء او هواء	عسر سمع والم وادى وحكة في الاذن	الراح والعوفى	بماء الكبر ويقطر في الاذن	عصارة الخس عصارة الهندبا عصارة الحماض

وعلامته ان تنتوا العين اولا ثم تغور وتضمر ويذهب البصر وينقص نقصانا بينا والشبكة من غلظ الروح النفساني وكدرته

جهته والعضل التي يقبض اصل العصب ليلا يتسع او يزول متى يسحب لم يضر العين وان استرخت اضر ذلك بالعين لانها تولد

البصر او ينقص وعلامته نقل الرأس لاسيما قعر العينين وتمام خلط ينصب الى جوف العصبة فيشكها ويخيل الانسان في ابتدائها البق
من السدم لان الروح لا ينفذ منه الى العينين الاخرى ويفرق الاتصال لحدث عن سقطة او ضربة او صدمة على الراس او قوى شديد

التدبير العام

اكثر ما تكون الشكوى في العيون الحار والعين الكحلا ومداواتها ان تلطف التدبير ويمنع من العشا والاغذية المنحرة الى
الراس وكب على كبد الماعز المشوية المعزز فيها اقطاع فلفل وسلقي تجاره بعد شيه على الريق ويكون قد نش عليها
الداصيني والقلفل او سنكسيوه ويكتحل من الماء الناصل من الكبد بعد شيه يسيرا ثم توكل الكبد يفعل ذلك به
ثلثة ايام متواليه فان نفع والا فيكتحل بعسل مداف فيه يسير شادر سحوق وما الزنابح الرطب اذا اكتحل
به نفع او مرارة يبس مخلوطه بعسل وما الزنابح ينفع من ذلك مرارة الماشوا والصفرا وي في ذلك

اكثر ما يعرض الحمر للعيون الزرق والشهل لانهم يرون جيدا بالليل وفي القمر وانما يرى الذي يحمر
ليلا لان الليل يرطب الهوا فيرطب اليبس ويسمع التحلل ومداواته بترطيب المزاج والسعوط بالادهان
الرطبه والاكتحال وصفهما حاشيه وايضا تحمي الروح القليل بظلمته فلا يبدد ∴ على
الراس ويكتحل بسا ذنج مغسول ويمتنع من الاغذية الحريفه والحامضه والمالحه والقابضه

حلب اللبن فيها جيد ثم ينشف ثم يعاد الحلب ويطلى حول الاذن الصندل وما الورد والكافور وما الكسفره
الرطبه وما الخس وما حي العالم فان اشتد الوجع فيداف يسير من الافيون سا دهن ورد او دهن بنفسج ويقطر
في الاذن او يقطر فيها من عصارة اللفاح مع دهن ورد ولا بد من استعمال هذه الاشيا المخدره للا ينقل السمع

ينفع من ذلك ان يقطر في الاذن بعض الادهان الحاره كدهن الحجل ودهن القسط او دهن لوز مرا ويوخذ
ما الحجل وما المزنجوش وزيت يغلى الجميع حتى يذهب الما ويبقى الدهن فانه ينفع من البرده الريح او يوخذ ورق الغرب الرز
فيدق ناعما ويوخذ رمانه يقور راسها ويخرج ما فيها ويطين بطين ويلقى فيها البورق وما ويطبخ على جمر هاد ويقطر
منه في الاذن وهو فاتر فان كان الوجع مع رطوبه يسل بقطر في الاذن شي من مراره كرى مداف دهن لوز مر

الاخلاط والحمى من قلة الروح النفساني ويبسه والعضل المحرك للعين اذا تشنج شي منها مالت العين المحفوه وان استرخت العين الصحيحه

حدوث ذلك من مواد تنصب الى العصبه والعضل وما يحدث بالعروق الصاير في العين من جحف الراس فهو سيلان الرطوبه من الراس

الى العين واما العلل العارضه في الاذن فمنها ما يعم اعضا السمع ومنها ما يخص بعضها دون بعض والذي يعم سوء المزاج والاورام او مفرق الاتصال

فهو ظاهر الحس ومفرق الاتصال فما كان خارجا فيعرف بالحس وبما تقدم من سببه من خارج كالضربة والضربة وما كان عن سبب

امراض عصب البصر واوجاع الاذن

الاسم	السبب	العلامات	الاستفراغ	الندبير المعالج	التدبير المعالج بالدوا
الورم الحادث في الاذن	دم او صفرا	شدة الوجع والحمى وثقل الرأس والصمم وربما كان معه ورم في الوجه	فصد القيفال	اشيا فابيض مبارد بين جارم	مزاج بارد
الورم البارد في الاذن	بلغم او سوداء يلتهب	يعلو عليه من غير حمى ولا وجع	الاسهال	يقطر في الاذن دهن البنفسج والشيرج	مزاج بارد رطب
خروج الدم من الاذن	ضربة او سقطة	خروج الدم قبله ضربة او سقطة	قرحه	يقطر في الاذن ماء الشعير	المزاج البارد الرطب الكمون والشيح
خروج المدة من الاذن	قرحه متقادمه	خروج المدة وتقدم القرحه	الاسهال بالادوية المسهلة	يقطر في الاذن دهن ورد وماء ورد	المزاج البارد الرطب

وسقوط جسم فيه من خارج كالحصى والحبوب والماء الداخل الى الاذن من العوض في الماء وصب الماء على الراس او حيوان يدخل

قليله احدث ضعف السمع والعلل الحادثة في اله السمع وعصبه السمع فهي الطنين والدوي والاصوات الكاذبة وثقل

وما احدث من الامراض وغيرها بعد ان كانت العلامات التي تذكر والالم داخل الخف الراس مما يلي قعر الاذن وما يتبعه
من داخل والابين الان ما يحدث من ضرر السمع والعلل الحادثة في ثقب السمع اما قرحة الحم بابت ودود يتولد هناك او وسخ

التدبير العام

التكرار والتخريق

يطلى على الاذن من خارج البزر قطونا وما الهند باوما الكسفرة ومضمد بالباقلى والشعير ودقيق الباقلوفر والبابونج ولصل
السوس وينقع والبنفسج ولصل الخطمية بدق ويعجن بما الكسفرة الرطبة ودهن بنفسج وطحلب ويغذا بالمورد
ويعطى ما الشعير وحلاب فان لم يسكن الورم يهذا الورم لتدبير فاعلم انه قد جمع فيخ فقطر في الاذن لعاب بردكان
مع لبن من ضعفه انثه في اليوم مرات الى ان تبرز المدة ثم تعالج بما اذكر في خروج المدة من الاذن ان شاء الله فان لم ينفجر بل
الى التحليل فاطبخ بابونج وكليل الملك في مسنته مشدودة الراس فاذا على الماء فافتح راسها وكبا ذنه على بخار
ويكون معتدلا غير قوى الحرارة ويقطر ايضا في الاذن مع دهن بنفسج

تخريق على السمع

يضمد داخل الاذن بشبت وبابونج وكليل الملك ولصل السوس ومرزنجوش وتمام من كل واحد جزء وعليه وبزدكان
من كل واحد نصف جزء وبيد والجميع ويعجن بما المرزنجوش ودهن السوس وان طبخ البابونج وكليل الملك وشبت وخندقوقى
وشعير ومرزنجوش في قمقم طبخا جيدا وشدد راس القمقم وثقبه وجعل فيه انبوب ويوضع طرفه الاخر في الاذن
ليصل البخار اليها نفع في تحليل اورم فان كان قد ورم مصلبا فيضمد بشحم الدجاج مدوبشحم بعر الغنم مدقوقا ناعما

تخريق ان اوجب

يقطر فيها ما اغصا الراعى وما السماق وعفص مدقوقا ناعما يخلط ما بزر بقلة وصبر وكندر بالسويه
يدق ان ناعما ويذاف بما الكراث ويقطر في الاذن ويعتدى بالمرفرات وسيقى ما الرمان وما بزر بقلة بحلا

تخريق ان اوجب

يوخذ المر وت ودم الاخوين وكندر ومر اشياف ما ميثا بالسنوبة يدق ناعما ويعجن بعسل ويلوث به فتيلة
من خرقة كتان ويوضع في الاذن بعد ان تنشف من المدة بقطنة او اشيافا ما ميثا وازروت مجوزان بعسل ويلوث
به فتيلة فان طال خروج المدة فيوخذ عسل عشرة دراهم خل خمر درهم يغلى وينزع رغوته ويدر عليه من
الزنجار اليجد درهم ونصف ويخلط ويجعل في الاذن بقبله او فتيلة بمرهم او خر معمول بالمر اسنج والعروق الصفر

بمنزلة الذباب والبق والدود وما اشبهه او من زنج فاذا كانت هذه العلل عظيمة احدثت الطرش وان كانت

السمع والطرش وفي التفصيل يأتي اسباب ذلك وعلاماته

السدد اذا كانت من ورد وفتولن من بطوبه فاسد وعلامات ان يجد حكة وارتعاش او رصاص في داخل الاذن وربما خرج بعضه الى

وكذلك ما يسقط في الاذن من حك او حصاوي عند مقابلة الشمس والما يعلم انه يكون بعفص الاحمام وصب الماء على الراس والحمى الظاهرة

امراض الاذن وامراض الانف

الاسماء	السبب	العلامة	الاستدلال	الشبيه المميز الملوكي	الشبيه المميز الجوهري	ما يكثر فيه من الاسنان
ثنة الاذن	كالبق وحباب ودود او خروج اورام او الدواوين	الوجع ورسمه والاورام وخروج الحيوان بعد عضه وخروجه	الاثار والفوقيل ان كان عن بلغم	ان كان عن صفرا يخرج قطرة قطرة فيسود ويحمر وان كان عن بلغم فيبيض	الرطبه الشبيخ الشتا الرطبه	
طنين الاذن	ريح مختفيه او اخلاط	ثقل معطنين ان كان عن خلط ريح وبعد ان كان عن	خرير الصبيان ان كان عن بلغم	الاذن دهن قطره في الاذن دهن قسط وسير وزعفران	الرطبه الشبيخ الشتا الرطبه	
الطرش	سوء مزاج او عرق وانصال او مرض	ان كان عن دم فالشهد والضرير ان كان عن بلغم فيخرج	الاثار والفوقيل ان كان عن بلغم	قطره في الاذن عصاره مذاره ودهن الشبت البلسم	الرطبه الشبيخ الشتا الرطبه	
حرقة الانف وقرحته	دم او مرض صفراوي او بلغمي	الصداع والحمى والهذيان ان كان عن دم والصرع ان كان عن بلغم	بالفصد والحجامة ان كان دما	بنشق ماء ورد ودهن ورد وماء حي العالم	الشباب الصيف	

خارج وان كان عن السل او الحم زايدا ووسخ محدبه عن مصله واجوده وامر ذلك يحصل عند بحاذي باذن العليل الشمس فانه يبرا

في الحال ويعلم ذلك الدبيد عن غيره ودبيده وعلل اعضا الشم منها ما احدث من المنخرين او في الغشا المستبطن لهما ومنها في العظم

التدبير العام

التكاوي والحقن

ان كان عن وسخ وسخ مسقي وان كان عن بلغم فاستفراغه بالادغدغه بخرد لسليخره روري وماحار وبعطس بالكندري ويقطر في الاذن ما مغلي وبزر

ومر بنجوش وبمام او مياهها مع بورق فان كان عن ورم فيما تعالج به الاورام وقد تقدم ذكر وان كان عن برص زايدا وثولول فبقطع الحديد والا

فبمرهم الزنجار وان كان حجرا او نواه فبادخال مثل دقيق ملوث بدهن على بطنه او بعلك في الاذن فانه يلتصق به يفعل ذلك مرارا الى ان يخرج

والا فادخال قرطاس في انفه ويشد الاذين بقطن فان الريح يتخلل ويخرج بقوه فان كان الماحصل في الاذن فيجلس صاحبه على وزد رجل من الجانب

العليل ويميل راسه الى عند الجهه ويضع راحته على اذنه ويحركها او يوخذ ظهر بردي ويلف على ملقا قطنا ويشرب بدهن ويدخل طرفه الى

في الاذن ويستعمل الراس الملفوف ويترك الى ان يحس بالحراره في الاذن ولا يتمكن من تركها ثم يخرج وينشف الاذن بقطنه ثم يقطر فيها دهن ورد وقد

يوضع انبوبه في الاذن ويمص فانه سيخرجه والدود في الاذن يقطر فيها ما السبح او الفوه او قطران وما العسل وما قثا الحمار والبورق

الاغرغرة

يوخذ ورد وفاوحل العار وورق الصنوبر يطبخ بما ويقطر في الاذن فان لم تحسن الاذن والا فالطين من خليط غليظ يحقن في اعشبه

الدماغ فيستفرغ عاذكرت او يزيد انفيتن شحم الحنظل دانق ونصف كثيرا وترورت من كل واحد دانق اهليلج

كابلي دانقين بدق الجميع ويحس ويستعمل السعوط المسخن الملطف ويعطس بالكندس

الاسعوط على الشم

ان كان عن بلغم فيما ذكرت وان كان عن صفرا وتعفن الامراض الحاده فيستفرغ الصفرا ويعدل

التدبير بالاغذيه الجيده والاستحمام فان كان الصمم من قبل الدماغ والعصب

بسبب اوهبل او من قبل ضعف القوه السامعه او كان من الجبله فلا برو له

الاسعوط على الشم

ان كانت الحراره قد بادت الى الطين فيسعط بدهن لينوفر ويستخرج من حب الفرع ودهن ورد ونشم الصندل وما الورد و

الكافور والنيلوفر والبنفسج وورد الختماس واما الخار والسورفا لاغذيه المبرده كسويق الشعير والسكر وما الرمان وا

لتفاح والاجاص والتوت ويضمد الانف والجبهه بصندل واسا وما مسا وما ورد وحصض وما العلقه وما حي العالم

وان حدث ورم صلب في المنخرين المستبطن له بعد مدد ونقل من عرض مان ويتبعه مضرة الصوت وعلاجه الاستيصال

اما سوم مزاج او مرض الم او بفوق اتصال فالمرض الاولى كالحم الزايد في الانف الشبيه بحلموان في كالرحل الكثيره وشبهوا ذلك بهذا الحيوان

لان هذا الحيوان يشد بخرطومه بارجله عند ما يروم الانسان صدمه ومن لا نف يكون عنده

امراض الاذن وامراض الانف

الاسماء	السبب	العلامة	الاستفراغ	التدبير المعالج	التدبير المعالج بعد الوجود
الجرب في الانف وفي الخياشيم	اورام حبوب معفنه	ايحاءى فحة السمس فانك تراه	فصد القيفال	انكانت رطوبة فاسفيداج و انكانت يابسة فاسفيداج ودهن ورد	فاسفيداج والكافور والشيح ودهن ورد والمر لعسله
الدمامل في الانف	خلط غليظ ودم عكر	بثمة في الخوار الكلد الارجل انكان صلبا فان كان لينا فاقطه	فصد القيفال وحجامة	ضمادات	ضمادات
ثقب الانف	من راعيته	الغطاء الكثير عن المصفاة او خلط عفن في نفسه او في الرئة	قرحة	ضمادات	ضمادات
الرعاف	الدم وحده او الصفراء	الماء على وجه الخيال او رقة الدم وحده او الصفراء او الاثنين	الحجامة او فصد القيفال ساعدك النقف	محلل على ما يام الخيال فان كان رقيقا وحده فمرسه نعوذ	ضمادات

الحمارة	الرطبة	البابسة			
الشبابة	الشيوخ	الكهولة			
الصيغة	الربيع	الخريف			
الحمارة	الرطبة	البابسة			

الامزاج			فايكثر فيه
الشبان	والصبيان	الاسنان	
الصيف	والربيع	الخريف والشتاء	
الحمارة	الرطبة	البابسة	

وصداع وان كان الخلط العفن في العظام المسقبه تبعه نقصان

عفن العظم اليسنه بالمصفى او من خلط ملح فى نقبه او خاط عفن ويتبعه حمى

التدبير العام

علاج الشم المكروه والمخوف

داوا القروح بغسل المحرر بالخل يوسخ فيها من محوف وان كانت رطبه فيوخذ خبث الفضه ومرداسنج واسفيداج واسر يحرق بالسويه يذوب الشمع بدهن ورد ويجعل فى الانف بسله وان كانت يابسه فسمع مصفى ودهن اللوز ودهن بنفسج مع ساق البقر بالسوير بدوب السمع والادهان ويلقى عليه لعاب حب السفرجل وشيا من كثيرا ويوضع فى الانف بسله من خرقه كتان او يطلى به داخل الانف

علاج الشم المكروه

ان كان اللحم صلبا ولونه لا السواد فلا بصل لعلاجه فانه من جنس السرطان وان كان لينا ولونه الى الحمره فعلاجه بزاج وفلفل يسحق ومن كل واحد درهمين فلفل ربع درهم شب يمانى ونصف درهم وتوتيا النحاس وزراوند مدحرج من كل واحد نصف درهم كندر اثنا عشر درهما خرنجه وعشرون درهما يطبخ فى انا نحاس حتى يعود مثل العسل ويستعمل بسله فان لم يحب والا فيعالج بالادوا الحاده كالملعون والدبل برديلت فان لم يحب والا فيعالج بالحديد بان يحادى سحره بالمبسم ويقور بكيس على شكل الاسه ومطرق ومحدد حتى لا يبقى منه شى ثم يدخل فى الانف انبوب رصاص ويداوى بعد ذلك بالمراهم الآتيه

علاج الشم المخوف

يعزغر بسلجز النزور واتاج فيقرا ورغوه الخردل اويسعط بقرنيا فى ما الفوتنج او يوخذ حماما ورد يابس من كل واحد جزو يدق ويبخر بدهن البان ويطلى به داخل الانف ويسعط بابوال الابل فانه نافع فى ذلك

علاج الشم المخوف

مس سروم مقطع فيوخذ فيتيد كتان ويلوث بصبر وكندر وفلفل ويدخل فى الانف او فتيله مغموسه فى صبر ويسعط بالكراث واقاقيا وكافورا وقرطاس ودرع محرق بالسويد او زاج مصرى وكندر وذكر وعفص محرق مصفى بخل يسفخ فى الانف او فتيله مغموسه بماء الملح او فشور بيض وقرطاس محرق وقشور رمان حامض محرق ويخلط بماء الملح ويعالج فانه يجب ولا يسعط براس الماء البارد ويضمد بجهته بعصفر فطر وقشور رمان ورد يابس وعدس مقشر وخصيص مثل الجميع محرق ويبخر بماء الاس وورد كما مر ويطبخ بخل فان تقطعت فوضع المحاجم فما دون المرسيف فى جانب الرعاف شديد الخصيتين جيدا ويضمد بجهته بالطين الارمنى وعصاره الحبه السبز وقيل العدس وجلنار من كل واحد جزو ماورد ويوضع من كل واحد نصف جزء قابض يخل ويضمد بها ورق الخلاف والكرم والتوت ورق الورد الطرى مدقوق مع دقيق شعير او الطحا صندل الخشكنوت وزاج مصرى ومعجنا بالانف يخرج

الصوت والعلل الحادثه فى آله الشم فهى الزكام والحشم

العلل الحادثه فى آلة الشم الزكام والحشم فالزكام هو نزول فضول رطبه يحدر من بطنى الدماغ المقدمين الى المنخرين فالذى من رطوبه كالذى يصيبه الهوا البارد فيحتقن الفضول التى كانت تتحلل من دماغه اولا البرد الذى منع من علطه لزج او تفرق اتصال فمتى كان

علل آلة الشم وامراض اللسان

الاسماء	السبب	العلامه	الاستدلال	التدبير الملوم	التدبير المعمول	الدواء المفرد	الدواء المركب
الحشم	صوت دماغ واجع وغير طبيعى	ان كان من رطوبه فالعلامه ما يعرض من الزكام	الاستدلال كما يعرض من الزكام	ينبغى ان يتجنب الغذا الرديء الكيموس	يستعمل الاغذيه الجيده الكيموس	الرطبه	الرطبه
الزكام	سوء مزاج حار او بارد رطب	من الحمار رطوبه غليظه للمنخرين	من وجع الراس والتخلط عن فم والانكار عن رد الغذا فى فمه	يتجنب الاغذيه الرديه الكيموس	يستعمل الاغذيه الجيده الكيموس	الرطبه	الرطبه
الفلاع	الدم مع الصفرا	ورده الين غليظ اغبر	ثقل اللسان وقشره	فصد الصافن	يتجنب الاغذيه الرديه الكيموس	الرطبه	الرطبه
الورم الحار فى اللسان	الدم مع الصفرا	ثقل اللسان وقشره	فصد الصافن	يتجنب الاغذيه الرديه الكيموس	يستعمل الاغذيه الجيده الكيموس	الرطبه	الرطبه

الحشم ومتى كان الانسان كان يتكلم من انفه فان الافه فى العظم الشبيه بالمصفى فان كان كلام جيد فالعله فى البطين ما يعرض فى جسم اللسان او فى عصبه فالذى يعرض فى اللسان المسمى المعروف بالفلاع والورم الحار والورم البسه

حامض او الملوجه ويكون عن بلغم مالح

وسببه اما حراج اورودة والذى من حراره بمنزله ما يعرض من نصيب راسه الشمس مدب الفصول التى فى دماغه
المحلل والجشم عدم الشم ويكون المامن سوء مزاج مفرط اوشد والشد اما ان يكون عن ورم اوضغط اوخلط
ذلك بسير انقص الجشم ومتى كان عظيما احدث

التدبير العام

المتكرر والجزر

ان كان من خلط مدلج ردى فى نفس العظام السهله بالمصفى فبجر بخور متخذ من سونير وزرنيخ احمر وموح بالسوية يدق ناعما و
يجعل فى كوز فخار ويصب عليه ابوال الابل ما نعمره واكثر ويوضع فى السمن ومجارى الكوز فى كل يوم دفعات يفعل ذلك
اياما كل ما سف اعيد عليه البول ثلثه دفعات فاذا انشف وجف اخذ منه قطعه ويلقى على جمره ويكب عليه قمع من حديد يوضع
طرف القمع فى انف العليل ليتصاعد بخاره الى الانف فى كل يوم مرتين او ثلثه الى الثلثة ايام وينشق بعقب البخور دهن ورد ليكن صلة

مخرج

سوفى الحور والجبن العتيق واللبن والحرجر ويقلل العذا ويجذر كشف الراس ويعتمد بعطسته ومام على جانبه ولا
يتلفى على ظهره ويتغرغر بما ورد ويغتذى بالحسا المذكور فاذا احدد له شى من المخرجين فيدخل الحمام ويتلفى
بخار ما مغلى فيه بابونج واكليل الملك وبنفسج يابس ولا يدخل الحمام الا بعد النضج المزلق فان كثر ما يخرج من المخرجين
وكان رقيقا فاسقه دخان العود والكافور والموضوع على الجمر او مجمر محمى بالنار ويرش عليه حل وشيم بخاره فانه يغلظ
السيلان او بخر بخا له سعفه فى خل ويلقى على مجمر محمى فانه يبلغ فى قطع المادة

مخرج من كان من اخلاط

يطلا بالضماد ورد اليسخ والسماق ورد وشمع وكافور فان حدث حصى لا يمكن مجامعته فاقصد المرضعة ويطعم مرارة وما عظم مرارة واسماق وان حدث بشاب فبعد العضير بشرب
ماء التمر هندى والكلاب بتمضمض بما لسان اكل ممرس فيه سماق وماورد فقد طرح فيه كمثرى يابسة ويمرس فيه سماق ويماء قد طبخ فيه بنوث وورد او ماء كمثرى مع رب السوس وما
لف الكرم ويكب الشارب بكمثرى يابسة مدقوقة وورد احمر وسماق وعدس ولوبيا وطباشير وشاه وبزر قطونا وبزر خس وصندل من كل واحد جزء كافور ربع جزء فاذا انضج
العدد جعل عليه مرهم الاسفيداج وفى اخوالام يتمضمض بما قد طبخ فيه اصل السوسن فان عرض اسوداد مع القلاع ويعفن فيداوى بورق الزيتون يابس وفوه وق قياس من كل
واحد جملة دراهم اصل السوس درهم صعتر اربعين شبث ثلثى درهم من كل واحد نصف درهم وزعفران دانقين يدق الجميع ويذر على القلاع المساكل

علاج

ينبغى ان يسقى ماء الرمان المز وشراب الحصرم وماء الخيار والبطيخ الهندى ويتمضمض بهما وبعد ايام بماء الهندبا فاذا انحط
المرض فيغرغر بما مغلى فيه بابونج واكليل الملك ومزر بخوشن وبنفسج يابس ويمرس فيه شى من خيار شنبر
فان آل الامر الى القيح وجمع المدة فى اللسان او فى غيره من اخر الفم فيتمضمض بما مغلى فيه تين يابس مع دهن بنفسج ولعاب
بزر كتان ولعاب بزر قطونا او بزر مرو مع ماء التين والدهن فان لم يكن عظيما فيلقى فى انضاجه الماء الحار ودهن
بنفسج يمسك فى الفم فاذا انفجر يوضع عليه قطن بدهن ورد الى ان ينقى ثم يوضع عليه مرهم الاسفيداج

المقدمين من بطون الدماغ وهما الماسم او فى العشا المستبطن لهما واما على اللسان وما يليه من اجزاء الفم فمنها
بالغدد المعروف بالضفدع او فساد المذاق والمذاق بتغير الى الحلاوه والمراره ويكون عن دم المحموضه ويكون عن بلغم

وما يعرض لعصبه اللسان

منها ما يعرض للعصب الذي به يكون حس الذوق ويكون عن نقصان الذوق وما وصلوه بان لا يحس الانسان شيئ من الطعوم البته ومنها ما

علل آلة الشم وامراض اللسان

الاسماء	السبب	العلامة	الاستدفاع	التدبير الملوكي	التدبير المعمول للوجع	ما يشفي من
تغير الذوق عن خلط حار	البلغم الغليظ او المرار	صلابة باطن الوتم وبياضه ان كان عن بلغم او سواده ان كان عن سوداء	يمطر بماء الاقيمون	يحقن مع بنفسج دهن	يتمضمض بما فيه نيلوفر مع دهن ورد	البارده
تغير الذوق عن خلط حار	الدم او الصفرا	حلاوة الفم عن الدم ومرارته عن الصفرا	بالفصد عن الدم وعن الصفرا بشراب الورد	شراب البنفسج وشراب النيلوفر	ماء الرمان الحلو وماء الهندبا	للحاره
ثقل اللسان	السلغم	حموضة الفم او ملوحته	بسكنجبين من خل وماء حار وملح جريش	بسكنجبين من خل وكمون ودارصيني	ما مضمض فيه مصطكى وقرنفل وكافور مطبوخ مع خل وملح	الشيوخ الشتا الباردة
ثقل اللسان	سوء مزاج او شنان او تفرق اتصال	عسر الكلام وثقله على اللسان	بحسب الاتاح عن نفسه	يقرر اللسان بالمصل وما فيه صعتر ووضع ومن يجوز	يدلك اللسان بالخرق	الشيوخ الشتا الباردة

اما من قبل ورم او ضغط او بلغم غليظ او تفرق اتصال العصب وبفرقه يكون من خلط حاد او ضربه او صدمة وقع

من العلل الحادثة عن

مرض للعصب الذى به يكون الكلام وهى ثقل اللسان او الحرس يكون بسوء مزاج يغلب على العصب او يستدعى مرض فيه

التدبير العام

التدبير العام للمرض

ينبغى ان يحمى الاغذية المولدة للبلغم والسوداء ويمسك فى فيه لعاب الحلبة ولعاب بزر كتان وماء التين ودهن بنفسج وو

تدبير المرض بالقوة

بنفسج ويتمضمض بذلك ويمسح اللسان بدهن ورد وشمع وشحم الدجاج ودهن بنفسج ويتمضمض بماء الرازيانج قد مرخ فيه خيار شنبر

تدبير المرض بالفعل

يسقى ماء تمر هندى وسكنجبين وجلاب وماء الرمان المز ويغتذى بمزاوج بما الحصرم وان كانت الطبيعة يابسة فيعطى ماء الرمان

تدبير المرض بالفعل

يشمهما ان كان من الصفراء والاجاص المنقع فى شراب البنفسج ان كان من دم ويسقى ماء بزر بقلة مع نصف درهم طباشير وجلاب

تدبير المرض بالفعل

يمشغ مما يولد البلغم ويغتذى بدجاج او طهوج مكردن او مطجن او مزورة زيرباج او ماء حمص ويتمضمض بماء حار ويسقى السكنجبين الساذج مع ما مغلى فيه عود وابنسون ويستفرغ بمجب الاثاريج **وصفته** اثاريج فيقرا وترمس محلول الابيض وهليلج كابلى واصفر من كل واحد نصف درهم شحم الحنظل ومحموده من كل واحد اثنا وطبخ هندى دانق ونصف صبر اسقطرى وابنسون من كل واحد اثنين يدق ويعجن بماء ويحبب ويستعمل

تدبير المرض بالكلام

يدبر بما ذكرته ان كان عن بلغم وان كان بسببه نسج العصب فان كان بالمسح من بطوبر وامثاله فقد تقدم مداواته وان كان عن يبس فهى بطى البر وينبغى ان يتغرغر بلبن مرضعة بنت ودهن لوز حلو ودهن حب القرع ودهن بنفسج ويضمد الصعاما لقر وطى المتخذ بدهن بنفسج وشمع او يضمد بشحم الدجاج او اليه الضان وسطل على موخر الراس الماء الفاتر المغلى فيه بنفسج ولينوفر وشعير مرضوض ويسقى ماء الشعير اولبن ودهن بنفسج يتغرغر به وان كان عن ضربة او سقطة قطعت عصب اللسان فلا يمكن الدماغ وقد يعرض ثقل اللسان بعقب المرض الحاد كالسرسام او مرض بارد كالفالج واللقوة وما شاكلها

سوء مزاج بارد رطب

العلل العارضه فى الفم منها ما يعرض فى الشفتين كالشقاق والبواسير والثر ومنها ما يعرض للاسنان كالوجع

امراض الشفتين والاسنان

الاسماء	السبب	العلامه	الاستفراغ	التنبيه الملوكى	التنبيه السهل الوجود	ما يليق فيهن
فتق الشفتين	صعود البخار	معه ورم	الاناج محرر الكل فى البدن خط وسوداو	شق الشفتين او الخط وينغرز مع تجميع ويطلى	يورد ويكثر ويطلى عليه القشر الدقيق داخل القصب	
يبس الشفتين	دم او صفرا	الكمودة لونها الى لطفه كعنبه	فصد القيفال الاقطع اليمنى	ذلك اصل الكل يضمد بضمد العرس وطبخ الخطمى وفصل وصوفة البرقاق		
ثر الشفتين	دم صفرا	ثر احمر يظهر على الشفة	فصد القيفال	يطلى عليهم الاصباغ	يزيد عليها ويزاد السكر وورد وخل وجفت الخط	
وجع الاسنان	حار يعرض للانسان او هو مزاج حار يعرض العصب	موافقة الاشيا الباردة للفعل والاستضرار بكل شيا الحار وبردها	فصد القيفال	التمضمض بما ورد وسناق مرموس فيه بنشور عليه كافور		

بالجملة لانه لا يحصرها بدليل انه لو انكسر شى منها لم تتلاءم وانها ابرد فلا يولم وانما يعرض الالم بسبب سوء

الشديد ويكون ابتا عن حراره او برودة والتاكل والحفر والضرس وتحركها وسقوطها واعلم ان الانسان في نفسه

التدبير العام

السليم المزاج

سليم

مرطب المزاج بالاغذية الجيدة كلحوم الحملان والدجاج وشرب شراب البنفسج وزر
الخشخاش ويطلى بنشا وكثيرا واسفيداج وعفص يدق ويخلط مع دهن الدجاج
ويسير من شمع ويكون جملة الاد وبه يوزن الجميع من الشمع والدهن

سليم

اصوب ما استعمل في البواسير قطعها بعد الفصد واصلاح المزاج ثم يكبس بوردوزعفران

سليم

وانزروت ويغتذى بالمزورات ويلطف تدبيره ويمتنع من الاغذية المولدة للدم العكر الردى

سليم

بعد الفصد ان احتاج الى استفراغ فليكن بمطبوخ الاهليلج ويشرب السكنجبين وما يزر
بقله ويغتذى بالفراريج بما حصرم ويمتنع مما يولد الخلط الصفراوى والدموى الردى

سليم

يتمضمض بالسماق مع ما لسان الحمل او ورق الدلب وثمرة الطرفا يطبخ بخل و
يتمضمض به وان كان المرار فيها فالاهليلج والصبر وما التمرهندى والسكر

مزاج العصب الذى يأتى اصولها او ورم يعرض في الاوارى المذكوره فيها فيطن ان الالم فيها وسكون

الالم عند قطع السن لاتساع موضع العصب والورم فان الورم اذا ضاق موضعه وآلمه فاذا اتسع عليه

امراض الشفتين والاسنان

الاسم	السبب	العلامة	الاستدلال	التدبير	ما يليق به من الادوية
وجع الاسنان من برد يقع	سوء مزاج	ورم يعرض			الادوية الحارة
تاكل الاسنان					
الخلع الاسنان					
الفسل					

من التوسع والمجاز ويراد به ما ذكرت فان بطى نبات الاسنان للصبيان فذلك

ويكون الدواء ايلا في الموضع الالم وسماسه فيه يكون عند المداواة اسرع وانما يقال وجع الاسنان عرب

التدبير العام

الفصل الاول

قالوا ان الخل والملح اذا مسكا في الفم نفعا من وجع الضرس ومن الفم من حراره او برودة لما في الخل من التبريد والغرض تسكن الحراره ولما فيه من تقطيع البلغم ينفع البرودة والملح لتقطيعه وتحليله وتلطيفه او يطبخ اصل قثا الحمار ويمسك في الفم وملح الحيه اذا طبخ بخل وتمضمض به نفع

الفصل الثاني

ان لم تنفعه الادويه يستعمل الكي بان يوخذ زيت اوقيه ومن بخور مريم درهم يدق ناعما ويلقى في الزيت ويغلى جيدا وينظر الى الضرس المتاكل فيوضع عليه انبوبه صغيره بعد تنظيفه من المتاكل ثم يوخذ مسلتين يحميها جيدا ثم يغمس احدهما في زيت مغلى ويدخل في الانبوب الى ان يصل الى الضرس ويوضع على ثقبه ويصير الحديد وترد الى النار ويوخذ الاخر يفعل به كالاول يفعل ذلك ثلثه مرارا واربعه وان لم يسكن بذلك فحشى بحوبعه بقطن ويقلع بان تشرط جوانبه ويخلص من لحمه ويمكن كلتى الاضراس منه ويمسك جيدا ويهن يمينا وشمالا ويدفع بقوه فانه يقلع ويجعل فيه قطنه بدهن ورد وتمضمض بهما ان يوضع فيهما لبن التين وحلبت

الفصل الثالث

ينفع من ذلك زبد البحر وقشر البيض المحروق والسبج المحروق اندرانى ودقيق شعير يعجنان بعسل ويحرقان وقشر بيض النعام محرق وقرن ايل محروق وكسر العصار الصينى من كل واحد جزء سنباذج نصف جزء يدق الجميع ويستعمل

الفصل الرابع

تدلك الاضراس بدهن زنبق او زيت مرتين وثلثه ويمسك في الفم ابض من ذلك

او من واسفندباج سمينه او يمضغ علك الانباط او اللوز العذب يمضغ جيدا

اللثه ما لزبد ودماغ ارنبا وملح عضا مر فانه ينبتها

سقوط الاسنان ومحركها قد يكون من رطوبة اللثة والعصب الماسك لها فلا يمسكانها او من عفن اللثة من سعة الاوارى

لافسادا اللبن لها والحاجة الى ما هو اقوى منها لتمكنه كسر الاشيا الصلبه فيوسع الاوارى لحدوث مكانها الاسنان عظم

امراض الاسنان واللثة واللهاة

	السبب	العلامه	الاستفراغ	التدبير المألوف	التدبير السهل الموجود	المزاج الاسنان الازمان	ما يكثر فيه
تخلخل الاسنان	اللثة او عفنها رطوبة اوسعة الاوارى المكونة فيها	معروف	بحسب الصبان ان كان من رطوبة	ضمد قابض وغرغر بمطبوخ الورد وحلل وبزر قطونا وحلتيت	سماق وورد وحنه البلوطس	الرطبه	الشباب
الورم الحار في اللثة	مادة دموية	فصد القيفال والحجامة	فصد القيفال والحجامة	بما ورد وقد مر	قشور الرمان اطبخ بخل وغرغر به	الشباب الصيف	الشتا
غفن اللثة واللهاة	ورم حار فتقدم	رياح واجعة الفم وفساد اللون من اللثة	فصد القيفال والحجامة	بدلك بعسل وتضمض بماء مع ورد وخل	العلعوس يدلك به اللثة ينبع خل خمر وعفص يتضمض به	الرطبه الصيف الربيع	الخريف
الخدر	عفن بعض الاسنان واللثة او يبقى في قعر المعدة	انكان من قبل المعدة فانه تعقب تقيو الصفرا	انكان من قبل المعدة فانه تعقب تقيو الصفرا	الكباد والفرنفل والعود والمر يجبر	يمضغ المصطكى وليتنا الياقوط والمعد	الرطبه الشيوخ	الخريف

حفرها ويحكى ان قوما من المشايخ سقطت اسنانهم وبقيت مكانها غيرها وقد ذكر قول هؤلاء كثير من الاطبا قالوا لعدم المواد

ولا يستحيل فيما احسب وقد حكى عن ارسطاطاليس حوادثات مر في حال الشيخوخه وانزراى ذلك وامراض اللثة اللوم

مذكورة فيها الاسنان وسعة الاواري يكون اما من قبل الحاجه الى ما هو اقوى منها كسقوط اسنان الصبيان

الاواري واقوى واما من بين بمنزلة ما يحدث للمشايخ من سقوط الاسنان وانه اذا اسقطت بعد هذا فلم يبت في

التدبير العام

الكلام في الخلو

ضعف الاسنان لعلو السن لا دواله والحادث عن رطوبة اللثه ورخاوتها تداوى بالادويه القابضه

كشب الحمر والجلنار والورد والرمانين والاهليلج الاصفر والصندل والعفص والحما المكى

وشب الحمر اذا طبخ بخل وما ورد وتمضمضه قوى اللثه وسد الاسنان

سلسل

بعد الفصد والحجامه يغذا بالاغذيه اللطيفه كلحم الفراريج والدراريج بماء الرمان وماء الاترج ثم يتمضمض بما قد غلى

فيه طراميث وقرط وشب الحمر وقشور الرمان الحامض وسماق ولو وقت هذه الادويه وليستشها اللثه نفعت او

ورق السرو وجوز وجلنار وعفص وكمامانج يطبخ بخل ويتمضمض به وخروج الدم من اللثه يكون لورمها او ضعف

قوتها المحيله وينفعه بزر الورد وورد وسماق يطبخ الجميع بما ورد ويصفى ويخلط معه لسان الحمل ويتمضمض به فانه يقطع الدم ويقويه

اذا وضع عليه الدواء الحاد ثلثة ايام وسطف من اللحم العفن فضع عليه مرهم الاسفيداج لنبت اللحم ثم يتمضمض

بما ورد قد اغلى فيه سماق وعفص وجوز السرو لصلب اللثه ان لم يبلغ الدواء الحاد ما يحتاج اليه فكوى و يحمل

عليه بعد الكى دهن ورد والعذا اللحوم اللطيفه سماقيه ورمانيه وحصرميه و زرشكيه

ان كان تعفن اللثه فمداواتها وان كان لضرس متاكل مصفا ويقلع وان كان من العفن فيبقى ثم يستعمل الاهليلج المربا والبليلج

بالعسل ويتمضمض بهن بما ورد عرق دلى نصف رطل مسل ربع رطل عود وصطكى وقرنفل وبسباسه وجوزبوا من كل واحد درهمين يدق

ويشد في خرقه كان ويلقى في ماورد في قدر نظيفه ويغلى بنار لينه الى ان يرجع الى الثلثين ويصفى ويتمضمض به غدوه وعشيه ويعمل

هذا السفوف وصفته صندل ورد من كل واحد حمسة دراهم سعد ابيض وقشر الاترج مجفف واحمر ورد من كل واحد ثلثة دراهم

فاوله كاربا بربوسا وقرنفل ومصطكى وعود وسنبل من كل واحد درهمين كافور نصف درهم مسك نصف دانوبد وورد

الاسنان وقد حكى لى من اثق اليه ان راى عجوزا اسقطت اسنانها ثم نبتت لها ضرس احمر وليس ذلك ببعيد

الحار ويعرض هذا الورم الى اللثه وبعض اللثه وسقوطها ورداءة رايحة الفم واللحوم الزايده بين الاضراس وبرود الفم او من اللثه

وجميع الفم قد يعرض له من الاعراض ما يعرض للثه وعلاماتها ودواتها متشابه وامراض اللهاة استرخاها وسقوطه

امراض الاسنان واللثه واللهاه

الاسنان	السبب	العلامه	الاستفراغ	الكتب التي للملوك	الكتب التي للوجوه	ما يليق فيه من
الالم الذي يعرض للاسنان وقت الهضم	الطعام يحلس على الاسنان ويلغم المعده	معه رفاغه	القي بالخل والعسل	يضع الكندر والصطكي	يغسل بدراج مجفف	الاسنان الرخوه
الالم الذي يعرض للاسنان	رطوبه مالحه	ضرب الشريان في المنخر الاكثر	الفصد الحار اللهم فاسدا	غرغره بالخل والعسل	بقطع بمنضج	الاسنان الرخوه
الوجع من اللهاة	ماده دمويه او صفراويه	ضربان في الفم والبادي عند البلع	القيء الكثير الغليظ	يغرغر بالخل والعسل	قرقره في الفم	اللثه الرخوه
خلع اللهاة	رطوبه مرخيه	كان شيئا معلق في حلقه	الفصد	الحلق ما يغرغر به الورد وورق رمان وقاقله	يتمضمض في الشاذ	الصبيان الرخوه

ومتى كانت مستديره ولم يكن اصلها دقيقا ولا طويلا وكان لونها كلون اللحم الاسود فلا يجوز ان يقطع

واطرافها يشبه باذنا بالفار مسترخيه والوانها الى البياض ما هي فيجوز قطع ما زاد على الامر الطبيعي فان

والورم الحار واذا دق الاصل اللهاه واستدار طرفها او طال امد سقوطها ولم يجب بالادوية فينبغي ان يقطع ليلا والمحجام

التدبير العام

تدبير الاستفراغ والغرغرة

ان كان من حراره فياكل صاحبه الهندبا مع الملح على الريق ويستف سويق الحنطه والشعير على الريق وان كان من رطوبه بلغميه فيخلط مع السويق يسيرا من الخردل ويتجرع المرى على الريق فان انجب والا فيسقى ويقيا ويستعمل الاطريفل الصغير والهليلج المربا وما يعرض للصبيان يمسح الفم بالاقاويا قد يقتع في ما يارد او مثلث

تدبير الكي

ينبغي ان يعلق بمقاش او بصناره ويقطع بالمصيخ حتى تخرج المدة منه او يفور ويتمضمض بخل وما بعد بما ورد

تدبير الغرغرة

ودهن ورد ومن العنه يتمضمض بما وعسل ويكبس الموضع بكليل الملك مدقوق ناعما او سماق وجلنار

تدبير الضمادات

ينفخ في الحلق ورد وجلنار وعفص وصندل ابيض وسماق واشياف ماميثا وعدس مقشر وعروق وورق السوس بالسويدق الجميع ناعما ونخل بحرير وينفخ في الحلق بانبوب وتتعرغر بما ورد وماء عنب الثعلب

تدبير الادوية

الذي ربعها هذا الدواء وصفته عصاره ماميثا وورد ويزر الورد وسماق وزعفران ونشادر وورق السوس وصمغ فارسي وعاقرقرحا وفلفل ودارفلفل وزنجبيل واقاقيا العراق وعروق واهليلج اصفر السويد وعفص وشب يماني وحضض ملي وجلنار وقاقله وقصب الذريره وزنجبيل احمر وقسط وخرو وكل ايض قدر اكل عظام ثلثه ايام وخطاطيف محرقه بالسويدق ناعما وينفخ في الحلق وينفع المشه اليماني والجلنار يحمان او يوضعان على ما علقه فان لم يرتفع ودقاصلها واستدار راسها وكان لونها الى البياض وخيف على صاحبها الخناق فيقعد الفاصل منها بارفيقعد العليل بحذا الشمس ويامر ان ينفخ فيه ما امكنه ويقبض على اللهاة من الموضع الذي يحتاج الى قطعه بالاله المعروفه بمساكه اللهاه ويحدرها ويقطعها بمصيخ او بمقراض ويتمضمض بما ورد وسماق

والحاله هذه لانه يحدث عن وطعها ورم ونزف دم لا يكاد ينقطع ومتى كانت دقيقة الاصل يستطيل

مجاوره اكثر من ازالة المذار في قطعها تجلب مضارا عظيمه مما يلي المصدر ويورث انقطاع الصوت وغير ذلك من المضار

العلل العارضة في اعضاء النفس منها في الحلق والحنجرة او قصبة الريه والريه والعشا المستبطن للاضلاع او عضل الصدر او الحجاب ومنها في اللباس الملبس عليه ومنها في مجراه والذي يعرض في العذبة الورم الحار وعلامته الوجع الحاد عند البلع وربما كان في العضل الخارج كان قلق رداه ويتبعها عسر النفس وانتصابه وحمى وانطباق الصوت ووجع الحلق وتمدد العين والوجنة وتغير اما الخواص الكلي وهذا النوع من الخوانيق ليس يكاد ينجح فيه العلاج اذا كان من زوال الفقار الرقبه وكثيرا ما يحدث بالاطفال

امراض الحلق والحنجرة والريه وقصبتها

	السبب	العلامه	التشخيص	التمييز المطلق	التمييز المضاف الى الموضع
الورم الحار	بضربة او صدمة	وجع شديد في الحلق والحنجرة وعسر النفس والبلع وحمى	بعد القيء والجهد	حسه ومعاينته فاما الحار فاحمر وربما ازرق وفي الباطن يزيد في الضغط	ما يشغل فرجة صدر
الشوك المتسلع	اكلة بغير لقمة او عظم او شوك ما عرف	العليل يعلم مسببه ما دام حيا وبعد موته بالتشريح		الصوت والنفس يتبعان ما لاصق منه	الصدر والحلق
الغرغرينا					
الخوانيق					
النزلات	فضلة رطبة من الدماغ				

صعدا يزدرده الى الحلق ويعني الحلق ويخرج من الانف كاندام المري واسلم الخواتيق ما ظهر الورم فيه عند فتح الفم او ظهر ورمه الى خارج والشوك المتسلع من السمك وغيره والذي يعرض في لباس الحلق والحنجرة وقصبة الريه فهي النزلات ويكون ذلك من نزول فضلات رطبة كان عنه سعال ردي صعب والنزلة اما عن حراره او برودة فالتي عن حراره يحس معها بلهب الوجه والراس وجمد ما يسيل الى المنخرين صاحبها يجشو نه الحنجرة ولدغها والا يحس فيها بدء عضه وقد يعرض السعال والحسوسة من غير النزلات من حراره الحنجرة او برودتها

	المزاج	الاسنان	الزمان
الورم الحار			
الشوك المتسلع			
الغرغرينا			
الخوانيق			
النزلات			

او القلب والذى يحدث فى الحلق منها ما تحدث فى اللوزتين وهما سواء بالاعراب وموضعها جانبى الحلق ومنها فى عضله والذى يعرض فى العضل النجر والخوانيق والذبحة وهو ورم حار فى عضل الحلق والمرئ فان عرض فى العضل الداخل منع الازدراد وكان رديا والذى يعرض فى العضل النجر والخوانيق ورم حار يعرض بعضل الحنجرة وان كان بعضلها الخارج كان اسلم وان كان فى العضل الداخل قتل البلغم وغور العينين والخوانيق ورم حار يعرض بعضل الحنجرة وان كان بعضلها الخارج كان اسلم وان كان فى العضل الداخل قتل رطوبات القفا او من سقطه او من ضربه وعلامات الخوانيق كعلامات النجر الا انها اشد ولا يمكنه البلغم واذا اجتهد فى الازدراد

التدبير العام

النساء والصبيان

يخرج للادم فى دفعات عدد قليلا قليلا ويغرغر بما الجمل وما ورد وصعتر وما الرمان المزما بالبقر وغيرها وما ورد فقط ينقع فيه سماق وعدس مسحوق مقشرا وبالبزر قطونا ويستنجح بما ورد وينخع فى حلقه ورد وشبرز بقد وحب شيرو سكر طبرزد اجلن بالسويه يدق نعما وينخع فاذا كان فى اليوم الثانى والثالث فيغرغر بما الكمثرى وما قد طبخ فيه عدس وما التوت واذا بنغسج مقشرا ويغرغر بما قد طبخ فيه عدس وورد واصل السوسن وبزر كس فقه نيارشنبر فان تحلل والا فينخع فى حقنة كما يعرف فى الاكل العظام ثلثة ايام بحقف وبعض الجراسوايرق نعما وينخع فى كلوخ ويصلى من داخل برشه فان لم يتحلل فيغرغر بالشيا المنقجة كطبيخ الشير والخبيز اوبزر مرو بزر كرفس بن يرق وينخع ويضرب بلبن ماعز ويتغرغر به واما التين يسمن الغنم فاذا تقيح الورم نفخ فى الحلق الاشيا القابضة دفعات كالعفص والكمثرى والرمان فاذا انجر فيتغرغر بعدس بنفسج واما عار يغتين لثة مضروبه بما عار ودهن لوز حلو وكثيرا وسحا فالتحاله

يبغى ان يتغرغر بما قد طبخ فيه سمن وحميرا ويمتخ او يوخذ قطع لحم وليشرح ويشد بخيط وسيعها ثم يجربها بالخيط فان الشوك تخرج والا فعد ذلك مرات ان لم يخرج وقد يفعل بقطعة اسفنج كذلك فان كان شيا صلب كعظم كبير او نواه فيضرب القفا بالريشة قويه فانه يخرج ومن ابتلع علق فليطعم الثوم والخردل وليوخذ عشرين درهما حلتيت وسنين ثوم ومثقالين بورق مرزنجوش ويغرغر به وان كانت بحث يظهر فيوخذ بكبيتة العلق وان تعلقت بالمعده فيوخذ افسنين وصوم وسوس مزوما بالخل ويشرب

يدبر بما ذكرت والمخنوق باليد اوغيرها ان خرج من فيه الوبه فليس الى برءه سبيل وان لم يخرج من فيه ربه فيوغرغر بما من بنفسج وما فاتر مرات ويحسا الحسو المعمول من نخالة الحوارى ودهن اللوز والسكر الطبرزد وتمنع من الصياح والكلام الكثير والدخان والغبار ومن تناول الاطعمة الكاره والحريفه واذا كان من ماده غليظه

فيداوى بان يوخذ حشيشة الشيطرج ابيض واسود من كل واحد عشرون درهما اصل السوسن مرضوض ثلثين درهما حب السفرجل وبزر الخطمى من كل واحد نحمة عشر درهما ينقع الجميع بخمسة ارطال ماء ليلة ثم يطبخ الى ان يعود الى النصف ويلقى عليه سبعة دراهم كثيرا خمسة دراهم صمغ عربى وخمسة دراهم حب السفرجل مدقوق نعما ورطلين ونصف سكر طبرزد يحمل على نار هادية فان لم يكن هناك حرارة مع قية عليه مسخن ويعقد

اذا اشتد الخناق بحيث الرأس وبطل الجبهة حتى ارمى محموم بحال الجمل ويرخ برجليه كالخائف المطبوخ وخشخاش بقشره مدقوق وورق السوس ينشق بخار الخل المطبوخ وبخار الصندل والكافور يقلل السوم ويكون الى مرتفعه والاوراز محمد العذا حسوبه دقيق سميد واث وسكر فان كانت ماده غليظه اضيف اليه عصرة النفث فعنص بخبز خشكار وطبوخ ودجاج بخل ومرى من حمص مرصيع ويطعم العسل والخبيز ويا كل الفستق والزبيب وبه خل الخام قبل الغذا وبعد الرياضة المعتدله ويسقى من بزر الدوسه اوفايا بلس ثلثة دراهم صمغ عشرين حبه سيسبان لطرحه واثنى عشرين الماتين بالسوس عشرين عدد الاصل السوس ومرسان منقيح بالسوس وبزر الخطمى وخيار شنبر والكمثرى مطبوخون بتغيظ من كل واحد اربعة دراهم اصل الاذخر وقاحية دراهم مصطكى اربعين ينقع بارطال الحلى يعود الى رطل ونصف ويشرب فى كل يوم اربعة اواق مع قية اوفيه بنفسج مرتا مع ماء حار وورد ودهن البنفسج دهن الورد الخ

الحلق واردا ها مالم يظهر فيه الورم عند فتح الفم وما يعرض فى نجرى الحلق فهو العلو الذى يشرب مع الما فيثبت بالحلق الدماغ فان نزلت هذه الفضله الى المخرجين سمى زكاما وان نزلت الى الحنجره وقصبه الريه احدثت بحوحه وسعالا خفيفا وان نزلت الى الرئه الصدر والحلق والحنجره والتى عن يرودة محدثه صاحبها تمدد اوسد المخرجين حتى سقط النمر او بطل ويقص الصوت والبحوحه بحسب الاهوية الشماليه ولا يعب معها بل يبس وقد يعرض ذلك عن رطوبة الحنجره وقصبه الريه ولا يكون الصوت صافيا ولا

محتون مع ذلك ولا الورم وقد يحدث السعال والبحوخه عن سبب من خارج كالغبار والدخان والصياح الشديد.
الربو وهو الورم الحار ونفث الدم والمدن عنهما يكون السل والسعال في الربه اما عن نزول فضله من الراس او من سو
واستلذاذ الهوا البارد وحمرة الوجه وربما نفوا مرارا واما بارد ويستدل عليه بكمودة الوجه وقلة العطش والحمى

امراض الحلق والحنجرة والريه وقصبتها

الاسماء	السبب	العلامة	الاستدلال	التدبير المطلق	التدبير السهل الوجود	ما يكثر فيه
السعال	تكون فضله الراس او صوفراج او بلغم		ان كان من الحنجرة			الربيع والصيف والشتاء
الربو	خلط بارد رطب غليظ يحتقن في العروق والضوارب					الشتاء
الانتصاب ضيق النفس	بارد رطب غليظ					الشتاء
ورم الريه	دم او صفرا بصب الى الرئة					الشتاء

كان الضيق في العروق الضوارب حدث الربو وان كان في اقسام قصبتها حدث عنه انتصاب النفس وضيقه ويستدل على
واخراج النفس اجلب اليه من استنشاق الهوا وحدث بصبا حمها سعالا معه دغدغة فان لم يكن معه حمى وسعال فزيادة الامراض
ورم حار يحدث في الريه عن دم او صفرا ويحدث معه حمى صعبه وسعال وضيق نفس ووجع في مقدم الدماغ وحمرة الوجنتين والعين
وسف الدم اما من قصبة الريه او من الريه او من الصدر او فم المعدة او قعرها او الراس او الحلق او الحنجرة او المرى والم فان كان من قصبة الريه

والترياقات التين يكاد يصح بسرعة في السوح والعلل الحادة ردية فهي السعال الشديد والربو وضيق النفس وذات
الجنب الحارة رفقة ومتى عرض ان يعسر فان يعسر واما غليظه وسوداوي المزاج اما حار ويسهل عليه بحرارة النفس والعطش
يعطوا الباردة ولطفه بالحمام والهواء الحار واما الربو وضيق النفس واتصاب بر فيكون لصوبه مجاري الريح فان

التدبير العام

الكلام في الاغذية

اذا كان من جسوء الحرة او كوحة فيوخذ شراب السعتر جل او بوخذ لوز مقشور من قشره مدقوق مجون بخل ب او بوخذ كثيرا البيض وصمغ عربي وب
حب السعتر جل دقيق يجون بخل ب ودهن لوز ويمسك في الف قطعة كثيرا او حب السعال فان كان من موحراره حمى فالشعير مطبوخ وفيه غاب
وسيسبان مرموس فيه البنفسج برباوقطر عليه دهن لوز او بنفسج من كزورة الصفاح بدهن اللوز وبمنيض الرمان الاملس وقصب السكر وتجب الصباح والغبار
والدحان ويخرج لعاب حب السعتر جل ولعاب بزر قطونا مع سكر طبرزد فان كان من برد فيستعمل حسا مسا من بالنجاد وعسل ودهن لوز وان كان
خلط بخين او شيا مسا من ذا للعوق وصفة بزر كتان سطه ب حب بطن من كل واحد جزء صمغ الاجاص تصف جزء يدق نعما ويخلط بزره ويلق عليه
غسل فلوس خيار شنبر وطبخ برسيل لعوقا فاذا كانت الحمى حادة من رطوبة يداوى بزره من قطاع الحوارى او دهن لوز بما قد طبخ فيه اصل السوس مع عسل
ويعطى لعوقا من بزر كتان وحلبه وحب الصنوبر ولب حب قطن يعمل منزوع الرعوة والغذاء دراج السفيد بلح ٠ ما تحمص

الكلام في الاشربة

هذا انها بما يحلو الرطوبة ويقطعها وسعها مثل شراب العنصل او بوخذ زوفا واصل السوسن الاسماخوني يدق ناعما ويخلط بعسل ويستعمل ويشرب ملاء
الروقا المتخذ من عناب عشرين سيسبان ثلثين تين عشرة زبيب عراسا ني منزوع العجم عشرين دراهما بزر خطمي وبزر قحباري من كل واحد منه
دراهم اصل السوسن محلول مرضوض نخمسة دراهم حاشا وقوح جبلي ورقا يابس ومرشيا وسان من كل واحد اربعة دراهم فشوا اصل الزنابيح
وقشر اصل الكمرفس واصل السوسن الاسماخوني من كل واحد درهم مصطكى وسنبل الطيب من كل واحد درهم ونصف يطبخ الجميع بخمسة ارطال
حالا ان يعود الى رطل ونصف ويصفى ويوخذ منه بكره كل يوم اربعة دراهم دهن لوز او دهن الصنوبر مع بنفسج مرباو لبخنثري ما تحمص ودراج السفيد بلح

معجون

معجون منه بوالاستوخا لعوق نخمس حب الصنوبر الكبار وفستق او لوز مقشر من كل واحد خمسة دراهم بزر الاترنابيح وحب الكمرسنه حلبه من كل واحد ثلثة دراهم لب حب قطن اربعة دراهم
يدق ويعجن بطبيخ التين ويلق عليه دهن اللوز مرويه نقدر منه مثقال ما الزبيب او مسحيح وسعه مثقال شراب صفة سكنجبين مسحيح وقشر اصل الكمرفس الزنابيح وملوح جمع وسنبل اب
يابس من كل واحد خمسة دراهم مصطكى ثلثة دراهم تين اصفر وطن يطبخ بخمسة ارطال ما الى ان يصير الى رطلين ويصفى ويلق عليه رطل سكنجبين ورطل عسل ويطبخ ويدرع
رغوته حتى يعتدل قوامه ويستعمل منه واقية ونصف بالبارد ويضمد الصدر به دقيق الكمرسنه والحلبه من كل واحد درهم شونيز واصل السوسن من كل واحد درهمين يدق
الجميع ويذوب شمع بدهن السوسن او البارد دهن قبل ضادا وحسوا بقوله رياحان ساموا لعصا الاكل ولا يطيلوا النوم

معجون آخر

عبد العنصر شراب الكشوث والشراب والعنصد صدره قاول الامر بضماد وصفة صندل ابيض ودقيق شعير يعجن بماء حتى العالم ويلقه الحقا ودهن بنفسج فاذا كان
من اليوم الرابع ضمد بصندل ودقيق شعير وخطمي وبنفسج يابس ويابوخ واكليل الملك مدقوق مع شمع مذوب بدهن بنفسج فان ابطى بصمد
نصف البيه بزر كتان وحلبه ودقيق ما قلي وبلق من ذا الطبيخ وصفة عناب عشرين حب سيسبان ثلثين وبيك خمسة دراهم تين خمسة دراهم نيلوفر مقشر عشرة دراهم
مرسا وسان دراهم بزر خطمي وحباري وبنفسج ركبان من كل واحد اربعة دراهم يدق الجميع ويذوب شمع بدهن السوسن او النارد من طبيخ ثلثة ارطال ما الى ان يعود الى رطل ويصفى
ويوخذ ثلثة مع خمسة دراهم بنفسج برباد دراهم دهن اللوز مطبوخ وبيض الرمض على شراب بنفسج ولعاب حب السعتر جل ولعذا بحرره النخاع البقر

ذلك بتواتر النفس من غير حمى كمن يعدو شديدا من تواتر نفسه ويشتد عند استلقاء ويخف عند انتصابه
وقد يحدث هذه العلة من الحرارة عن كثرة بخارات القلب ويشتد بصاحبها العطش ويميل الى استنشاق الهواء الكثير من الماء ليبرد ذلك
عروقها ويومد احفانها وعطش واشار انتشاق الهواء البارد فان كانت المادة صفراوية فالمحمى قوى ونفسه وجميع العلة اقوى وان
كان صحيح وسعال يسير ووجع قليل في الكلية فان كان من الريح كان معه سعال شديد ويكون خروجه دفعة واحدة

من غير وجع ويكون كثيرا ولونه احمر اصفر فيه زبد وان كان من الصدر كان سعاله شديدا ومقداره يسير يشبهه بالعلق
فالوجع الخفيف وان كان من الراس فانه محي بالصحيح فان كان من الحلق والحنجرة فبالسحيح وان كان من الكبد فبالوجع بين الكتفين وان
معه العرق وعلامة هذا ان يكون خروج الدم كثيرا دفعة او بسبب من داخل كما تقدم العرق الحادث

فصل في نقث الدم والمدة وامراض غشاء الضلوع والحجاب والقلب

	نقث الدم	نقث المدة	السعال	الخناق	ذات الجنب
السبب	اصله من الكبد وقد يخرج من الصدر والرئة	عن قرحة في الصدر او الرئة او الحلق	الريح الباردة تهجم على الصدر او الرئة	خلط غليظ يسد مجاري النفس او ريح غليظة	
العلامة	من الدم والعلامة في الرئة ان يكون مع السعال ومن الكبد بلا سعال ومن المعدة	من الرئة يكون مع السعال ومن الحلق بلا سعال			
الاستفراغ					
المنذر الملوك					
المنذر البين الوجود					
الاسنان الاسنان					
الاسنان الاسنان					
البلدان					

عن امتلاء العروق فتفزر وعليه المزاج الحار الرطب او سوء مزاج يابس يكيف العروق كثيرا ومجمعها فسوابضها عن بعض صعب
والحجاب وما كان عن ورم هذه المواضع والعرق الى الجمع للمدة فان الحمى والنافض يعرضان لصاحبه عند تولد المدة ومن هذا تو
في السابع من يوم حجم المريض وعرصه النافض فان كان مزاج الهواء حارا والمريض شابا كان ذلك دليلا على الانفجار في السابع
علته باردة كان الانفجار في الستين فاذا قرب وقت الانفجار واشتد الحمى والصداع والنافض فان منه تولد المدة معه ورم حصل

59

ويعرض ذلك لمن ينزع النزلات اليه ويكون نفسه ضيقا وان كان من فم المعدة استدل عليه بالوجع في فم المعدة فان كان في
كان من الفم فيكون خروجه بالنزاق ونفث الدم اما بسبب من خارج كضربة او سقطة او صياح شديد او وثوب مفرط او
عن نزلات حادة مرة او بلغمية مالحة وعلامة هذا ان يخرج من الاول وثوب قليلا ثم بكثرة او عن

التدبير العام

ان كان الدم من الحلق فيتغرغر بماء السماق او ماء لسان الحمل وطين قبرسي او ارمني وان كان من المري او المعدة بقرص الكهربا مثقال ونصف درهم طين قبرسي وقبل لسان الحمل او بماء ورد مع رب سماق او من هذا القرص **وصفته** ورد وجلنار وسماق وصندل وبزر الحماض واقاقيا وكهربا وعصارة لحية التيس وقرط مثقال من الجميع بماء ورد او ماء لسان الحمل وماء الكرم وماء لسان الحمل ويضمد المعدة بصندل وماء ورد وصندل وسلخ وقاقيا معجون بماء ورد فان كان من الرية بسبب من خارج فيعطي الكهربا والطين الارمني والنشا وعصارة لحية التيس والصمغ العربي والكثيرا بماء بزر بقلة ولعاب بزر قطونا فان كان عن انشقاق عرق استخراج ما حصل في الاشتكاء ثم اخذ قرص الكهربا على ما قدمت ذكره فان كان السعال شديدا فبقرص الخشخاش مع الكهربا والطين القبرسي وشراب الخشخاش والعناب وماء لسان الحمل مع هذا القرص **وصفته** كهربا وبسد ولولو وقرن ايل ودم الاخوين محرق وشادنج مغسول من كل واحد درهم ورد وبزر بقلة وكسفرة معلوة وسماق ونشا وصمغ عربي وجلنار من كل واحد درهم ونصف طباشير واقاقيا وعصارة لحية التيس من كل واحد ثلثة دراهم يدق ويعجن بماء السماق او بماء نقع فيه جلنار وان كان السعال شديدا فلعاب بزر قطونا مع ماء بزر بقلة ويضمد الصدر بالصندل وماء ورد وماء لسان الحمل والبقلة ويعطى الحشو المتخذ من نشا وخشخاش مدقوق وسكر طبرزد ويلعق مع الماء المشروب طين ارمني وطباشير وصمغ عربي وان كان عن تاكل العروق فيوخذ لعوق الخشخاش

اذا كان النفث بعد حمى فيعطى من السفوف الذي فيه سرطانات محرقة وصمغ عربي وطين قبرسي وخشخاش ابيض واسود وكثيرا درهمين في اول النهار واربعين درهما لبن الاتن اوما وقرص الورد والخ النهار مثقالا وقرص الخشخاش وان كان مادته غليظا فيعطى لعوق متخذ من لوز مقشر ولب حب القطن من كل واحد عشرة دراهم ما قل مقشر تحتة دراهم جلنار ثلثة دراهم يعجن الجميع بعسل الطبرزد او فانيد حراي محلول بماء المطر معقود على النار ويوخذ منه غدوة وعشية فان كان النفث كثيرا ولم ينقطع فيعطى قرصا **وصفته** ورد وكهربا ونشا وصمغ عربي ورب السوس ودم الاخوين محرق من كل واحد تحتة دراهم طين ارمني وقبرسي من كل واحد ثلثة دراهم سرطان محرق وبزر بقلة محمصا من كل واحد عشرة دراهم كثيرا ونشا وطباشير وشادنج من كل واحد اربعة دراهم يدق الجميع ويعجن بلعاب بزر قطونا ويعرص ويعطى بحريرة بنشا وخشخاش وسكر طبرزد ودهن اللوز وياكل الحسك والجمار

ان لم تكن الحرارة ظاهرة يعطى اللبن على هذه الصفة يوخذ ماء البقلة وماء البطيخ الهندي وماء الخيار من كل واحد نصف رطل لبن ماعز طرية السن وقد حلب رطل ونصف يطبخ في قدر برام حتى يذهب الماء ويبقى اللبن ويشرب فان كانت الحمى ظاهرة فيحذر اللبن وياخذ قرص الخشخاش وشراب الخشخاش وماء الشعير مطبوخ فيه عناب وسرطانات نهرية وياكلون لحم السرطانات اسفيذباج وكماة ويجتهدون في تسكين السعال وياخذ من هذا السفوف **وصفته** خشخاش عشرة دراهم صمغ عربي ونشا وطباشير من كل واحد ثلثة دراهم بزر بقلة وبزر خطمي وبزر خباري من كل واحد تحتة دراهم لب حب القثا والخيار والقرع وحب السفرجل من كل واحد سبعة دراهم يدق ناعما ويوخذ منه ثلثة دراهم بشراب الخشخاش والعناب والنيلوفر ويعطى صمغ عربيا معلوما بدهن البنفسج مدقوق يلقى عليه مثل نصفه سكر ويغذا بفراخ معمولة بماش مقشر اسفيذباج او ماء الكارع بارز وماش ودع فان اسرف على الرئة عرج بما يقدم في الرئة ويعطى من هذا الخشخاش مع فوق مرداسنج ماء الصمغ وماء الشعير مقشر محموس من كل واحد عشرة دراهم يطبخ بماء الخشخاش ماء الشعير ويصفي عليه ويلقى عليه لب حب القرع درهمين مع مثله لبن حليب ومن لباب الخبز السميد وسكر طبرزد ودهن لوز حلو بدهن حب القرع ويترك عن النار ويلقى عليه لب حب السفرجل وحب القرع مدقوقا من كل واحد تحتة دراهم صمغ عربي وكثيرا درهمين بشراب فاتر فان اسهل الطبع فيعطى قرص الكافور الممسكات وقرص الخيار شنبر الممسك ولبن الاتن والغذا طيهوج او فروج بماش محمص مقشر

احذر ان يعطيه ماء الشعير قبل الاستفراغ بالفصد الى ان يتغير الدم او يحدث العشي فان كان الوجع الى اسفل وناحية الراس فيعطى فلوس خيار شنبر واما الفاكهة والبنفسج اليابس ويعطى بعده ماء الشعير فان لم ينفث فيعطى قبل ماء الشعير اوقيتين شراب البنفسج ودهن لوز ويكمد بعد الاستفراغ بما فيه ماء حار ولكن اما فضة واما صينية او اسفيذروه اورق رقيق الجلد فان سكن والا يضمد بما ورشي ونحاله فان ابطى العلاج فيضمد ببنفسج يابس وصندل ابيض ودقيق شعير وخطمية ونخالة الحوارى والكليل الملك تدق الجميع وتعجن بدهن بنفسج وشمع مصفى فان احتاج الى فصل تحليل فيضاف اليه حلبة وبزر كتان وتانضه الحشا من قطاعة الحوارى بسلق او فاشد سحرى خرابي ودهن لوز وان ابطى النضج فيا فذه ماء الزوفا بنفسج مربا واوائل البدن بدخل الحمام ولا يكثر من التبريد فذات الجنب للنضج الورم

كما يعرض للطنين اذا حدث في نفث الدم اما عن ورم حار عرض للرئة والصدر يعقب نفث الدم او العسا المسبطن للاوصلاع
ستوفا الانفجار والانفجار يختلف في الابطا والسرعة بحسب حرارة المدة وبردها وغلظها ولطفها فان كانت حارة لطيفة كان الانفجار في
وان كانت المدة حارة غليظة الجوهر فان الانفجار في اليوم العشرين وان كانت المادة غليظة قليلة الحرارة كان الانفجار في الاربعين وان كان الابتدا
معه ثقل في الجانب العلة واذا نام على جانبه الصحيح احس كان شيا نصلا معلقا في جانبه الاعلى وان كان الورم في وسط الصدر فان الالم

والعمل يكون اسد وفي مقدم الصدر وان انفتح الورم في جانبي الصدر احسن بالعمل منهما وارجى وانه ان انفتح احسن العمل والاعلى منهما
مصروفا الى المعا والى الكلى واصحاب هذه العلة ان نفث المدن سريعا قبل الاربعين من اليوم الذي انخرقه فيه الورم فانهم لا يعرضون
المسطن للاضلاع واصنا والادرام والخراجات والورم الحار الحادث فيه هو ذات الجنب فان حدث في عضله ورم كان وجع الجنب اقل

الاسماء	نفث الدم والمدة وامراض عشا الاصلاح والحجاب					ما يكثر فيه من
	السبب	العلامة	الاستفراغ	النضج والعلل	النافع السهل الوجود	
الالتحام في الصدر	من ورم حار في عضل الصدر	ان كان الورم في عضل الصدر فالوجع في الصدر والنفث ان كان في عضل الحجاب فالوجع في الخاصرة	الفصد	ما الشعير بغبار ونخالته	لعاب بزر قطونا وخشخاش	
البرسام	مادة مصعدة الى الدماغ ومحتبسة هناك	اختلاط العقل مع الحمى والصداع الدائم ويوجد نبض الدماغ	فصد الباسليق	ما الشعير ومجون البنفسج	ماء نزر بقطونا وخشخاش وشراب بنفسج	
وجع القلب	ذات الجنب اذا كان الورم في الحجاب	غلظ النفث وكثرته طويلا وعرضا شاقا	فصد الباسليق من اليد اليسرى والحجامة بين الكتفين	اقراص الكافور مع ماء الشعير وماء الخلاف	ماء الشعير ماء الرمان وسويق الشعير	
وجع القلب	ما والاشياء الباردة والاسباب المفرطة على القلب والاغذية الجيدة	صغر النبض وكونه قصيرا وقويا منخفضا	ترك	شراب التفاح والطبرزد مسك	ماء الرمان وسويق الشعير	

الاسماء	السبب	العلامة	الاستفراغ	النضج والعلل	النافع السهل الوجود	ما يكثر فيه من
المزاج الحار						
المزاج الحار اليابس						
المزاج البارد اليابس						
المزاج البارد الرطب						

وان تاخر النفث الى الثامن ناخذ النجران الى التلتين وما بعده وليستدل بكون النفث على النوع الورم فان كان الورم كان
في عضله ورم لا يكون معه نفث ولا الم ما حسن علل الحجاب سوا المزاج كالبرسام وعلل القلب اما ان يحصه او يكون
فان عرض له ورم او تقرح اتصال الجراحة فانه لا يعيش بل يموت سريعا والذي يحصه من امراضه سوا المزاج

وقد يحمر الجلد الى الزرقة وقرنى بالنفث الدموى اولا الى اسفل منه عندما يصير الى الكبد من العرق المعروف بالاجوف ثم
لم يسعل ان لم يسوء الحال فى اربعين يوما الى الهرم الا من السل والسل قد يتوارث عن الاباء والاجداد والعلل الحادثة فى العشا
تجمع ذات الجنب نفث فى اوطاكانت سليمة قصبة الجلد فان بدا النفث فى الرابع دل ان الخطر فى السابع او الحادى عشر او قصا الرابع عشر

التدبير العام

مداواته كمداواة ذات الجنب بعد الاستفراغ ان ابطى النضج يضمد بحلبه وبزر كتان وحطميه ودقيق الباقلى والتين المطبوخ
ويسقى ماء الرمان بشراب بنفسج وان كان يرحى فلا يعطى شيا حار بل ماشعير قد طبخ فيه اصل السوس محلول مرصوص مع فانيذ خاذى

ان كان هناك حمى وسعال فاشعير بماء عناب وان لم يكن سعال فشراب تمر هندى وليخر شادج فان ضعفت القوة بعد الفصد فيعطى فروج
بماء رمان وان بعد الطبع قبلين بقلوس وتمر هندى ويضمد بعد الاستفراغ راسه بخرقة بماء ورد ودهن ورد ويبرخل فان اشتد بالعطش فيعطى
ماء القرع المشوى ودرهمين بزر بقله ونصف درهم طباشير ان كان الزمان صيفا فتبريد الاغذية شئ ويكون مضجعه مفروشا
بخلاوى ورد وصندل وماء ورد وطلى وحيش وان كان شتا فوضع معتدل الحراره وتمسح اللسان بخرقة كان بلعاب بزر قطونا وسكر

يسقى مخيض البقر بطين ارمنى وكسفره من كل واحد درهم طباشير وكهربا من كل واحد نصف درهم كافور نصف دانق تفعل
ذلك ثلثة ايام فان كان هناك حمى فالغذا مزوره فرخ بماء رمان وان لم يكن حمى فمروج ويكون ماوه فى الصيف موضع بارد بالخلاوى
والورد وساهسفره وانوا والتفاح والمفرجل وورق الاس ولسنو فوصندل وماء ورد وكافور ويلقى على صدره خرق مبلولة
بذلك وبماء حى العالم وماء البقله او ماء ورق الكرم وماء لسان الحمل ويضمد بما السفرجل وصندل وكافور وبحب المعد والسهم
والعصفر والحماع والهم والغم وياخذ عند النوم لعاب بزر قطونا وطين ارمنى وبقله ومحتمن بماشعير قد طبخ فيه عناب وسبستان وماء البقد

ينفعه دوا المسك الحلو يسحق وماء ورد مغلى فيه عود ومصطكى وقشور الاترج المعصور وماء ورقه العض او شراب
السوسن اربعة دراهم ويلقى على الصدر قرطى معمول بما النمام والمرزنجوش وسمح ودهن بنفسج وشمع احمر ويضمد الصدر
بالعالمه ويقلل شرب الماء البارد فان احوى ذلك والا فليوخذ حوار سل العنبر والعذاد راج مطحن

دمويا او صفراكان صفراويا او ابيضا زبديا كان بلغميا وان كان اسوكان سوداويا وقليل ما يحدث السوداوى
بمشاركة غيره فالتى يحصه كالم والحمقان والمشاركة كالعشى والا لم يعرض له من سوء مزاج او ورم او تفرق اتصال
والعشى والخفقان واورام وحراحاته وسرعة الهلاك عنها يعجل عن مداواتها

سوء المزاج العارض للقلب اما حار او بارد او ما رطبا واما يابسا والخفقان يكون من رطوبة ماسه او مرة كالرجل الذي حكي جالينوس انه كان

كان يحدث به الخفقان فلم يحدث به فصار ينقص في كل شهر قيلا وقت حدوثه فلم يعاوده والعشى هو انحلال القوة الحيوانية وقد فصلوا كل

امراض القلب

الاسماء	الاسباب	العلامات	الاستفراغ	التدبير المعين للملوخيا	ما يكثر فيه من سوء المزاج
طوبة القلب	من الاشتغال الاستكثار والامتلاء الرطب	لين النبض وعدم تكاثف الاجزاء فيه	تحريك الاستفراغ والعرق الخارج	حار يابس المزاج في الدرجة الثانية مع تلطيف ما ورد عليه	الرطبة الشيوخ والصبيان الازمان البلدان
يبس القلب	كثرة التعب والكد وقلة الاغتذاء والرقاد والاسهار الكثير وقلة الاشياء المرطبة	النبض صغير خفي	قريب	الشعير والعدس المقشور	اليابسة الشباب الصيف الشمالية
للخفقان من ضعف القلب	من ضعف القلب او من سوء مزاج حار	خفقان مع ضعف القلب وسرعة النبض	قريب	الكشنيز اليابس والمصطكى	الرطبة الشيوخ الربيع الجنوبية
العشى من سوء المزاج	من الرطاف والنزف وخروج مدة الحرج والتعب الشديد والامساك عن الغذاء	كمود اللون وضعف النبض	قريب	ورد على الوجه ويتبرد	اليابسة الشيوخ الصيف الشمالية

ووجع القولنج وقروح المفاصل وحرارة الاعضاء ودوس العصل او لاختلاف واختناق الرحم

يعرض له اختلاط وخصوصا ان كل سنة فكان يبرأ بالفصد وانه فعل ذلك ثلثه سنين فلما كان في الرابعة فصد قبل الوقت

فعاد اليه امتلاء ومن الاخلاط او المعدة من الطعام او امتلاء الدماغ كالسكته او عن استفراغ مفرط كاستطلاق البطن

التدبير العام

سوء المزاج الرطب ان حدث بالقلب حتى يولد المرض ليس يمكن سهل ربما تقدمه سكته او فالج قبل استحكامه ومداراته بالامتناع من كل رطب كالسمك والتين وما اشبههما واستعمال الاشيا المخففه كالامتناع من العذا ما لم يحل القوه ثم استعمال الاشيا المخففه كالمطبوخ والدراج والطيهوج ومخاليف العصافير مطبخه بمري وخل وفلفل وكرويا وزعفران وبسباسه وكمون كرماني والمشي في الرمل الحار والشراب والسهر

علاج ذلك كعلاج اصحاب الدق من سرعة النسا اولبن الاتن او الماعز الطري السن فان كان ثم حرارة غير مع دهن اللوز ولعاب بزرقطونا وشراب بنفسج وليتوفر ويضمد الصدر بخرق مبلوله بماورد ودهن بنفسج ودهن حب القرع المزري ببنفسج ويغتذي بسمك هاربي مقلو بدهن لوز وفراريج اسفيدباج

ان كان من حراره بالفصد ثم بالرمان المر وما النمر هندي ويأخذ درهم من سفوف تخذ من لب نرد الخيار والفثا والقرع وتفقد كل واحد درهم من بارسيوطباشير وطين ارمني وورد من كل واحد درهم كهربا ولولو من كل واحد درهم عود صيني وكافور مصطكى من كل واحد درهم بمجمع ويدق ويتينا وامنه برد تفاح شامي وقرقايا وان كان عن برودة حوار سل العنبر وترياق كثير ويأخذ من هذا السفوف درهم بشراب التفاح والبادرويه وعود هندي وقرنفل من كل واحد درهم كهربا وقشور الاترج وطين فرسي ومرجان وسعد وكسفره واصلح من كل واحد ثلثه دراهم لسد ولولو وحجر يرخام محروق وحجر لازورد ومصطكى من كل واحد درهم يستعمل

منهي ان يبدء من الادوية الطيبه كالكافور والصندل والماورد ويخبر بعود ويقرب اليه الرياحين مثل الورد والزنجار والسلو وتعذى بفراريج ودراريج وان كان الاستفراغ من بعصه او درلود واسهل فرش الماء البارد على الوجه وان كان عن رطوبة ودواسهل فقاء وان كان عن برودة فدلك الرجلين وشد الساقين ولطفه باخذ الربوب وتضمد المعدة بورد وماورد وكافور وان كان عن عرق فلا يدخل الحمام ولا تشد بصله ولا يحبس نفسه يرش ماورد على وجهه ويبطل عليه ماورد قد طبخ فيه سنب وما الاصول وطلي بعافا وحنض بدهن ورد وطلع وينام في موضع بارد فيه رياحين بارد وان كان من رعاف يشد عضل الرجلين واليدين وجميع ما ذكرته في الرعاف اذا اسرف

لحمات او بارد لسدد من سرد المعدة الذي يبطل معه الشهوة او عن وجع شديد كوجع فم المعدة

مسل يرفع بخارات بارده الى القلب من الرحم او عن ورم يعرض للقلب وعن هذا

يحدث الموت فجاءه والموت الحادث في نوائب الحميات اما بسبب الالم الحادث عن الحرارة او لانصباب الخلط

امراض القلب

الاسماء	السبب	العلامة	الاستفراغ	التدبير المعمول الموجود	التدبير المملوك	فما يكثر فيهم
الغشي والخفقان	امتلاء المعدة من الطعام او الدماغ من بعض الابخرة	حلاوة تعقب الغثيان ومرارة الفم	بالقيء بكمال المخلط في العلل بالمرار والبلغم	الورد على الوجه وربط عضل الساعد	دلك البدنين والرجلين وليتوقى فيه الجلوس وتبخير المكان بالاشياء الطيبة	الرطبة
الغشي مع وجع القلب والقيء	حدوث سوء المزاج فجأة من غير تدريج	ما علامة من علامات كل مزاج	انكار المستفرغ بحسب ما يقاوم المزاج	لصناد سوء مزاج خلط الدماغ	استفراغ ما يليق بالمزاج الصحيح	الصفراوية
الغشي مع وجع القلب والقيء	حدوث سوء المزاج فجأة من غير تدريج	من علامات ما يذكر في امراض ذلك العضو الكبير	بالقيء كان يقيء خلط الدماغ	المعطس للمعدة	الذي فيه حرارة غالبة	المخنوق بذلك
المغص العارض في نوائب الحميات	انصباب الخلط الحار في فم المعدة	حلاوة يعقب القيء والغثيان	بالقيء كان يقيء خلط المعدة	بما ورد ليس بماء ورد يجعل على العضدين وشد عضلها	الذي فيه حرارة غالبة مع يبس	المخنوق بذلك

ايضا عن عوارض النفس كالفزع او العضب وعلامات العشى العلوه برد الاطراف وضعف النفس وبرده

+العفن + المعدة او لورم بصاحب الحمى فى بعض اعضايه الجليله او لضعف فم المعدة للحموم ويحدث العشى

التدبير العام

ان كان بغير حمى فالحمام نافع ان كان هناك حمى فلا يصلح وينبغى ان يسقى سلنجبين وان كان عن اخلاط فى المعدة صفراوية فرش الماء البارد على الوجه ويحبس نفسه ويدلك فمه وفرق معدته وانفه ونفى ما ذكرت ويتينا ولبعد ما الرمان المز وتفاح مز فان تعذر الفى اشياء حامضة ويسقى شراب الاسطوخودس وما مغلى فيه قشنيز وسكر ويضمد المعدة بما حمى العالم وصندل وورد وكافور فان كان فى المعدة بلغم فقئ فان طبخ فيه شبث وفجل وطبخ وان كان من سدد فيسقى سكنجبين اوما الرمان وسكر وبزر كرفس وانيسون وراز تاج مع صعتر وموميا وسنا وان كان من اخناق الرحم فمامات النفس ورش الماء على الوجه ويسقى ما الورد فقط وصعتر وموميا سلنجبين وسم الحلت والجاوسر ويدرى من الرحم رائحة الطيب كالمسك والعود والعنبر والحلوف

ينعقد ان كان سوء مزاج حار فرش الماء البارد على الوجه والصدر وما الكافور وما الورد المبرد وشراب سلنجبين وما حمض

ويعذى بمرقة الفراريج بسمار مان حمز وان كان من سوء مزاج غير فيما يتبين على ما ذكر فيما تقدم قبل

ان كان سوء مزاج الكبد فيما يقاوم ذلك من ضده ** وان كان عن سوء مزاج المعدة فيقصد

** فى النسخ العربى فيه اوما يجان فيه فى ذلك المزاج الغالب ضده على ما ياتى ذكره **

مقاومة المزاج الغالب عليها على ما ياتى ذكره من الاغذيه والادويه والاضمده

ان كان المزاج فى فم المعدة فقد تقدم علاجه وان كان لاستطلاق البطن فقد ذكرت علاجه ** وان كان بسبب يبس فيعطى الغذاء مرطوبة الحمى وليكن خمر سلوبا وما ورد وسفرجل وشراب تفاح وما السفرجل ويربط رجليه وبذره وبدلك فان كان العرق فى بعض فى اسفل بذره الحمى فيغتذى فى تلك الحاله بخمر سلوبا وما الرمان اوسلق وما يحله ينبغى ان ينظر سبب العشى ** فيقاوم بضده على نسبه فانه يزول انشاء الله تعالى **

وصغر النبض وضعفه وصفرة اللون واذا صح بالمعسى عليه لم يسمع حس الله يسمع كانه من وراء جدار او كان من مكان بعيد

الامراض الحادثة في آلات الغذا منها ما يحدث في المري ومنها في المعدة او في المعا او في الكبد او في

للغذا او الدافعة للغي وضعفها يكون لسو مزاج او مرض آلي او تفرق اتصال وسو المزاج اما حار او بار

امراض المري وفم المعدة

الاسماء	الخلط	الحرارة	البرودة	اليبوسة	الرطوبة
السبب					
العلامة					
الاستسقا					
التدبير المعالج					
التدبير السهل الموجود					
الاسم					
المزاج					
الاسنان					
الازمان					
البلدان					

الطحال او في المران او في المثانة والعلل الحادثة في المرى اما في حره او في محراه والحادثة في حره صعف قوه الحفاظ

او رطب او يابس والمرض الآلى كالورم ويكون اما حارا او باردا او مع والاتصال ان كان قد تفرق اتصال حلوله

التدبير العام

التدبير العام في الاورام الحارة

ينبغي ان يسقى ماء مرهندى وحلاب ولعاب بزر قطونا قليلا قليلا وليكن محررا بالنار على المرى لانه لا ملمس فيه شيء ويضمد بين الكتفين بصندل وماورد وكافور وماء الخس وماء بزر بقله الحمقا وماء حي العالم ويغتذى بمزوره ماء الرمان المزوما الحصرم وبقليل الكلام والتعب والحركة

التدبير في الاورام الباردة

ينبغي ان يسقى مرقة اسفيدباج حاره بالفعل والقوه ويسقى ما قد اغلى فيه بسل الطلب وابيون وشبث وسعتر ويمرخ بين الكتفين بدهن زنجبل او دهن قسط ويضمد بافسنتين ومصطكى وصعتر وبسل الطيب

التدبير في الاورام المعروفة بالقرع

يسقى شراب النيلوفر بدهن حب القرع وامراق معموله بسبع بطاوحارى وحمام دقيق سميد ولبن حليب ويمرخ لبن الاتن والمعز وهو حار ويمرخ بين الكتفين بدهن حب القرع ودهن بنفسج وشمع ويضمد بورق الحارى وورق الخطمى وبزر قطونا

التدبير في الاورام الصلبة

يستعمل الاطريفل والاهليلج المربا فهو نافع في ذلك ولا يكثر شرب الماء ولا الاغذية المرطبه ويستعمل الدجاج والفراريج والدراريج مطبخه عرى وداريصنى

ويكون لورم حارا وباردا وظاهرا وغائرا السنن الحادثة في مجراه امتناع نعود الغذا الى المعدة واذا انفتح ورم عرض

لصاحبه نافض واقشعريرة واشتدت به الحمى والمعدن اما ان يحدث المغص فيها او في قعرها واما ان يحمها او تكون

امراض المرئ وفم المعدة

الاسماء	السبب	العلامة	الاستفراغ	التدبير الملائم	التدبير السهل الوجود
حرارة فم المعدة مع صفرا	انصباب المرار الى فم المعدة	قرف وعسى وصداع عارض واحتراق	القيء بماء الشعير	عمل الكمادات على المعدة بخرق مبلولة بماء الشعير	
الخانقة	انصباب البلغم او السودا	ضيق النفس وانقطاعه	فصد الاكحل	جلوب بماء الرمان الحامض وشراب النعنع	ماء الرمان بقلية او ماء الخيار
الخانقة	انصباب البلغم او السودا	ضيق النفس وانقطاعه	الحقن المسهلة		
الشوصة	ورم حار في الحجاب الحاجز او في الغشاء المستبطن للاضلاع	وجع ناخس في احد الجنبين مع حمى حادة وضيق النفس	فصد الباسليق	جلوب بماء الرمان وشراب النعنع	
الشوصة	ورم حار في الحجاب الحاجز او في الغشاء المستبطن للاضلاع	وجع ناخس في احد الجنبين مع حمى حادة وضيق النفس	فصد الاكحل	جلوب بماء الرمان وشراب النعنع	
الشوصة	ورم حار في الحجاب الحاجز او في الغشاء المستبطن للاضلاع	وجع ناخس في احد الجنبين مع حمى حادة وضيق النفس	فصد الباسليق	جلوب بماء الرمان وشراب النعنع	
الشوصة	ورم حار في الحجاب الحاجز او في الغشاء المستبطن للاضلاع	وجع ناخس في احد الجنبين مع حمى حادة وضيق النفس	الحقن المسهلة		
ذات الجنب	ورم حار في الغشاء المستبطن للاضلاع	وجع ناخس في احد الجنبين مع حمى حادة وضيق النفس	فصد الباسليق	جلوب بماء الرمان وشراب النعنع	
ذات الجنب	ورم حار في الغشاء المستبطن للاضلاع	وجع ناخس في احد الجنبين مع حمى حادة وضيق النفس	فصد الاكحل	جلوب بماء الرمان وشراب النعنع	
ذات الجنب	ورم حار في الغشاء المستبطن للاضلاع	وجع ناخس في احد الجنبين مع حمى حادة وضيق النفس	فصد الباسليق	جلوب بماء الرمان وشراب النعنع	
ذات الجنب	ورم حار في الغشاء المستبطن للاضلاع	وجع ناخس في احد الجنبين مع حمى حادة وضيق النفس	الحقن المسهلة		

والنسخ والسبات يمشاركة القلب العشي والخفقان والخاص بالمعدة اما ان يكون مما يعمها او سائر الاعضا

ذكر وسو المزاج العارض لها اما حارا او باردا او رطب او

مشاركة غيرها من الاعضاء فالذى يكون بمشاركة غيرها انما بمشاركة الدماغ كالارق واختلاط الذهن فى الحميات كالصرع

التدبير العام

السادس والخوف

ينبغى ان يخرج ماينزر بقلة بحلاوب قليلا قليلا وماشعير بشرابن بنفسج وماء تمر هندى قد مرس فيه حبا من سنبر مع دهن بنفسج ويضمد بين كتفيه بصندل وماء الهندبا وماء الكسفر ثم بدقيق شعير وخطميه ودهن بنفسج ونخاله الحوارى وبابونج واكليل الملك فان بدا الورم تجمع ماده وعلامته ظهوره وتغيير محرج ماء السر سمج معتر ويضاف الى الضماد دقيق حلبه ودهن بنفسج وعصر السنن ويسقى ماء النخاله مطبوخ بدقيق باقلى وسكر ودهن بنفسج

السابع والخوف

يسمخ بين كتفيه بدهن سبت ويضمد ببابونج وحلبه واكليل الملك وعصير السنن ويسقى ماء قد طبخ فيه حلبه

وبزر كتان وسك ومحلبى ويغذى بماء حمص حارا او مرق معموله بكبريت وشبث وماشاكله

غير مخوف

ينبغى ان يتناول من سفوف ورد ولب بزر بقله وقثا وخيار من كل واحد درهم طباشير وصندل ابيض وارمارس وكسفر يابسه منقوعه فى خل خمر مجففه من كل واحد نصف درهم كافور دانق عود دانق ونصف بدق ناعما ويأخذ منه مثقالين بسراب الرماس ويضمد فمر المعدة بماء ورق الحسن وبماء حمى العالم او ماء هندبا او وصندل وكافور وحل ويغذى بفراريج بماء حصرم وفرفر وماء الرمان وسمك هارى مسكح

الثامن والخوف

ان لم يسهل عليه القى فيسهل طبعه بمطبوخ الاهليلج والساهترج والورد والريب والتمر هندى وصبر فان كان حمى معطى من هذا الحب اهليلج اصفر ثلثه دراهم اثار ج فيقر او اقسس وورد من كل واحد درهمين يدق ويعجن بماء الساهترج ويحب ويشرب منه اربعة دراهم سكنجبين وماء تمر هندى ويضمد المعدة بورد وصندل وسك وكافور مطحون بمعجون بماء ورد

كسو المزاج وتفرق الاتصال والاورام او مخصها كفساد الشهوة والكلسه وغير ذلك مما يأتى ذكره

يابس او مركب من ذلك وعلاج المركب هو علاج المفرد اذا جمع

سوء مزاج المعدة اما ان يكون من كيفيه مفرده او مع ماده والماده اما صفراويه او بلغميه او سوداويه وربما كانت المعدة وحدها حاره او باردة والفرق بين سوء مزاج المعدة مع ماده وبين ما هو مفرد النظر الى ما يتبع ذلك من القي بعد تناول الغذاء

اسم المرض	امراض المعدة					ما يكثر فيه من
	سبب	العلامة	الاستفراغ	التدبير للاول	التدبير للثاني	
في المعدة من حرارة	يتناول الاشياء الحاره وكثرة الجماع	العطش الشديد والاستفراغ الحار والمعدة تضطرم	قيء	قيء فيه عجلة وقد يضطر الى الاسهال	الاسهال بالاشياء الباردة	الصفراوي
في المعدة من برودة	يتناول الاشياء الباردة	الاستفراغ بارد والمعدة تضطرم	قيء	قيء فيه عجلة وقد يضطر الى الاسهال	الاسهال بالاشياء الحارة	البلغمي
في المعدة من يبس	كثرة السهر والسوداء	الاستفراغ يابس والعطش	قيء	قيء فيه عجلة وقد يضطر الى الاسهال	الاسهال بالاشياء الرطبة	السوداوي
في المعدة من رطوبة	يتناول الاشياء الرطبة وقلة الرياضة والكسل	الاستفراغ رطب والعطش	قيء	قيء فيه عجلة وقد يضطر الى الاسهال	الاسهال بالاشياء اليابسة	البلغمي
في المعدة من الحار الغريزي	كثرة الجماع والسهر	الاستفراغ حار والعطش والحمى	قيء	قيء فيه عجلة وقد يضطر الى الاسهال	الاسهال بالاشياء الباردة	الصفراوي

سائر الغذاء المعتدل والماء المعتدل محسا غليظا الا على ان سوء المزاج مع ماده وان كان رقيقا فيادراعلى سوء المزاج

عروق البدن وامتلاءها بعسر ذلك ايضا وتفرق الاتصال يستدل عليه بما ذكرت في نفث الدم وعلاجه مذكور هناك

ليس يكاد يستحكم الا ويحدث على الاطوبة الاستسقا وعن المس الذبول وهو المرض المسمى السحوحه واما اورام

كان مختلطا ببعض الاخلاط فهو مع فاده وان لم يشبه شيا من الاخلاط فهو معرد وبالبول ايضا فانه اذا كان بعيد

التدبير العام

السكر والخوف

يبغي ان يعطى اقراص الورد والخلنجبين فان صلح بذلك والا يعطى ورد المسك والتريا فاكثر مع ما مغلى فيه اينسون وكمون ومصطكى وسنبل الطيب ويضمد المعدة بالمصطكى والسك والعود الهندي والصبر والافسنتين والزعفران معجونا بالسكر جل وبطى المعدة بقرطى متخذ من ما المز بخوش وشمع ودهن المصطكى ويغتذى بدراج اوطيهوج مطبوخ وسعده هذا السكر في عود ومصطكى وسنبل الطيب وجوزبوا واينسون وبزرقطونا من كل واحد ثلثه دراهم يدق ويوخذ منه مثقال ان شرب بماء

الخوف

بعد تنظيف المعدة يعطى اقراص الورد والخلنجبين العسلى المغلى فان اتسع والا فيعطى من المز ورد يطوس او التريا ق مع ما التفاح اوما النعناع فان كانت القوة ضعيفة فاكتفى في علاجه باقراص الورد والخلنجبين وما الورد المغلى فيه قرنفل وعود وان كانت قويه فاعطه المجونات الكبار فاذا احمض الغذا في المعدة فيعطى كمون كرمانى دانق ونصف ورد نصف درهم فلفل نصف درهم عود ربع درهم يدق ناعما ويشرب بما فاتر وينعجن

الغم

يبغي ان يعطى المحبض او لبان المستا او الاس او الماغز الطري السن ويسحق ما قل على فيه بتفسج وبنفسج ونيلوفر ورع وحسن وشعير مقشر معصوص ويغتذى بغرانيج بقرع واسفاناخ ويضمد المعدة بقرطى متخذ من دهن بنفسج ونيلوفر ودهن حب الغرع وشمع ابيض وما الخس وما حمى العالم وبقلة الحمقا وبعد ان يسحق هاذى ويجتهد في ترطيب مزاج المعدة لان فعلها في الاول

الغثى

في اول الامر يسقى ما ذكرت وسرد بصندل وورد وطين ارمنى وحصرم واسفاناخ مسقاما الهندبا وما الكشوث الرطبه وما السفرجل وما بقلة الحمقا وما الاس وما الورد وما التفاح ودهن الميا بشمع ودهن ورد يضرب في الماورد حتى يستوى ويضاف اليها كافور وسندل ابيض ويغتذى بمزورة اسفاناخ محرخشكار فاذا بدا بالنضج يضمد بدقيق شعير وخطمى وبابونج وصندل واكليل الملك وورد مجونا عبب المثقب ويسقى ما الهندبا بفلوس ودهن لوز حلو فان لم تكن حمى فيغتذى بحساء حمص او العاله بسكر طبرزد ودهن لوز حلو وخبز خشكار ويعمل منه حريرة بدهن لوز فان الاعراض المعتبر فيسقى بزرمرو بزرخطمى باربعة اواق لبن حليب غلوه وعشيه فان لم يكن هناك حمى فسقى ما اللبن اربعة اواق مع مرو س فيه اربعة دراهم حمص فانه سحر الورم فاذا انفجر الورم وجرت المدة فيسقى ربع رطل لبن اعز بشراب الخشخاش والعناب وطين ارمنى درهمين وصمغ عربى درهم ونصف ويعطى حريرة بشاء مرو س ولبن حليب حتى تنقى

معرد والمزاج بعد الاغذية المعتدله ان كان مختلطا باحد الاخلاط فهو المزاج مع ماده وان لم يكن فهو المزاج معرد وبالتفاح

فساد السهوم اما بالزياده فيها او بالنقصان او بطلانها او بجريانها مجرى مسك كما يعرض في الرحم وهو زيادة الشهوه

في كيفيتها فاذا اردت في كمتها فهو الجوع الكلي والوخم كثيرا يعرض للحوامل عند اجتماع فضلة
في فم المعدة الى البدين فيصير الساوارداه فسمى سمى فيصير بعضه الى فم المعدة فحدث الشهوات
بالقليل من هذا الدم وسمى كسن فاذا احتاج الى عند اكسر واعدى باكثر الدم

التدبير العام لامراض المعدة

الاسم	السبب	العلامة	الاستفراغ	التدبير بالمأكول	التدبير بالمشروب	التدبير بالنوم واليقظة	ما يأكل فيه من
الورم في فم المعدة	يغير او سودا	النفيل والغط وفوض في المعدة من غير حرارة ولا عطش	بالحقن المطلقة بصفح الصبر	اودراج مطبوخ بخل وكزبرة ونانخواه			
الطحال في فم المعدة	الكيفية خلط ردي في المعدة			حوارشن العود			
ذهاب الشهوة	سوء مزاج حار او بارد او خلط لزج						
الموس	سوء مزاج حار او بارد او خلط لزج في المعدة وفمها	يزيد في المعدة عند لمسه وسقوط الشهوة والاشتهاء عن الطعام					

فان المعدة اذا اشتد برد ها لم يشته ما فاذا طلب الشهوة قل استمراد الكبد

والفرق بين هذه العلة وبين الشهوة الكلبية ان في

في قسم المعدة دم الطمث الذي يغتذى منه الجنين فانه يصير اسعه غذا للجنين وتاهود ونزق الرديه ويعرض للمراة ذلك في الشهور الثلثه وينقطع في الرابع لان الجنين مادام صغيرا يغتذي ولا يتبقى به فضله يحدث الوحم فاما قوله بولموس فهو الجوع المفرط للاعضاء

التدبير العام

السادسة للمحبوس

ان كان الورم رخوا فيستعمل ما مغلي فيه برزالكرفس ورازتاج وزبيب وفلوس ثم الزباق والمثرود يطوس ويضمد بضماد متخذ من صبر اسقوطري وشمع احمر من كل واحد خمسة دراهم اقسن دومي ثلثة دراهم مصطكى وسبسل الطيب من كل واحد درهم ونادحطب الكرم ثلثه دراهم دهن البلسمين عشرين درهما يذوب عليه الشمع ويلقى الادويه مدقوقه فرمنخوله ويضمد به فان كان الورم صلبا فيضمد بهم الدياخلون محلول بدهن قسط ويضاف اليه زعفران سبسل الطيب ولوزمر اسو محلول المحرر ويضمد

المحبوس

ان لم يكن حمل فالقي ان كان الخلط بلغميا فما ذكرت وان كان ما محا او خريفيا فما حار وحنظر فقط ويوخذ بعده من هذا السفوف وسفه جفت البلوط درهمين زبيب منزوع من كل واحد ستة دراهم اينسون واهليلج اسود وبليلج واطبخ من كل واحد درهم يطبخ الجميع برطل مثلث ونصف طل ما حتى يعود الى النصف ويوخذ منه في كل يوم اوقيه فان كان فساد الشهوة من محا فلا بصاطي ياخذ كل يوم من هذا السفوف مثقال بما حار وسفه فاقله وبسباسه من كل واحد جزء سكر طبرزد وكمون كرماني ونانخواه من كل واحد جزء وبن بدقق الجميع ويستعمل فاذا هاج هم ذلك فمشمش واعظام المزاج المشويه

المحبوس

ان كان سوء مزاج حار فيما ذكرت وان كان من سوء مزاج بارد فيداوى بحوارسس العود وحوارسس العنبر واوقه سكنجبر السفرجل المعمول من عسل وحل وبا السفرجل السويه ويعطى من هذا السفوف درهم بسكنجبين وسفه كمون وبزرالكرفس وانيسون وصعتر ونانخواه وفوخ حلو وتمر ومصطكى من كل واحد جزء يدق الجميع ويوخذ منه عند الحاجه فان كان ذهاب الشهوه من صفرا فيما ذكرت من علاج المعده اذا صحبت من ابصار الصفرا اليها وان كان من بلغم فقد تقدم ذكره فينبغي ان تاخذ حوارسس السفرجل السهل ويغتذى بالمزاريج المطبخ بهري وحل وزبيب وحوارسس

ان عرض بصاحبها العشى فيرش على وجهه ما بارد وما ورد مبرد ويشم الاشيا الاطيبه الرايحه والبخور كالمسك والعنبر والعود او يضمد المعده بسك وراميل واسر ومسوس وعود مدقوق وربط اليدين والرجلين ودلكها ونتف الشعر ويصاح ويحسس الجسم بشي مولم فاذا افاق فيعطى خبز مبلول بمثلث ثم يغتذى بمدهات بطيوخ وفيخ ودراج ماء رسس حار رطب

للغذا وطلب ولم تعطها فكون الجزع للاعضا جميعها الا لفم المعدة والفرق من هذه العله وبين الشهوه الكلبيه

ان في هذه العله تبطل الشهوه ويهزل الجسم ويضعف الجسم فيضعف القوه والشهوه الكلبيه

والشهوة قويه والاعضا ممتليه واما وجع الفواد فهو الم يعرض لفم المعدة وبيسمى ومعرفة ذلك يكون لسكون الالم عند وضع الاشيا البارده بالفعل على المعدة ولساوك والعسى الشديد وهى علة ضعيفه وربما هلك صاحبها من الالم وقد نصب المرار الى فم المعدة

الاسم	امراض المعده					ما يكتنفه من العرض
	السبب	العلامه	الانتفاع	التدبير المعالج	التدبير المعيل للوجود	
الشهوة الكلبيه	خلط حاد يحرض لسوء مزاج حار او بارد	لانه ان كان عن سوء مزاج حار فمع العطش والحمى وان كان عن سوء مزاج بارد فمع الغثيان	الصبر نفع جيد	بعد الاستفراغ بالمثلث وبعد الاستفراغ بالحلو	الغضروس	الاستسقا والبلان
وجع الفواد	سوء مزاج حار او مرار ينصب الى فم المعدة او يجتمع	ان كان عن حر ورد ضعيف وان كان عن برد ضعف عن الهضم	شراب التفاح والكمثرى والسفرجل والتفاح الحامض	سوء القان المرى	الكبد	الاستسقا والبلان
العطش	الحمى او سوء المزاج الحار او الورم او الخلط	ان كان من الصدر ليكون مع الحمى والصداع وان كان من المعدة فمع الغثيان	الكمثرى والتفاح والرمان	سوء القان الصفراوى	الكبد	الاستسقا والبلان
الشهوة عن حراره	سوء مزاج حار غليظ على المعدة	لسا البراق والحلق وسهوكه او ابخرة السكباج	السفرجل بالسكنجبين فاودرد	سوء القان	الكبد	الاستسقا والبلان

من المه اما علة تكون عنه للوت وقد يكون عن بلغم عفن ينصب الى فم المعدة فيحدث فيكون من خران فم المعدة او يبسها او من خلط مالح مجتمع فى طبقاتها او فى المعا الدقاو والذى عن خران الصدر والرية وبين الذى من قبل المعدة والمعا والكبد الذى يكون

بذلك لمقارنته للقلب وقد يسمى الشيء باسم ما يجاوره وحدوثه من سوء مزاج حار
الاشيا الباردة بالقوة او من ورم آخر ينصب الى فم المعدة ويتبع ذلك برد الاطراف
للبطوء عن تناول الغذا وعند الجوع الشديد والغم العظيم فيحدث

التدبير العام

السادس في الجوع

الفصل الاول في ما يعطى قبل الطعام

يعطى الاستفراغ بعطى الاغذية المدسمة كالمرار والجواذب والاسفيذباجات المدسمة بالمواد الحارة وشراب المسحيح والغرا
يقول الشراب الشراب يسقى الجوع وعنايته هذا المرض فانه يشحم المعدة وينقص من الشهوة ولكن ثم اكثر من نفعه فان كان الغذا
يحذر عن المعدة بسرعة فليأكل الطرايز واللحوم الغليظة والفالوذج ويحذر الاشيا الحامضة والفابضة فان كانت الطبيعة فاضلة
حواس السفرجل المسمن وان كانت هذه الشهوة من قبل الانفراغ فيعطى الغذا في يوم افطار قليلا قليلا السهم والسيم باردة ويحرس الموضع البارد

الفصل الثاني في ما يعطى بعد الطعام

بقراط يذكر ان المرأة كانت تشكو وجع فوادها وكان يسكن بتناول سويق الشعير وماء الرمان وينبغي
ان يضمد المعدة بلف الكرم مدقوقا نا عما وبلب الخبز ويضمد بها السفرجل وما السان الحمل وماء حي العالم وورد ورد

الفصل الثالث في ما يعطى عند الطعام

ينبغي ان كان من جراره ان يستعمل بعض الربوبات المرة مثل رب التفاح مع ماء القرع المسوى والسلق الساج عاما ورد ويعطى عذوبة
وعسه من قرص يتخذ من لب القرع والفشا والخيار والقثاء من كل واحد اربعة دراهم صمغ عربي وكثيرا ونشا وطباشير وصندل
واحد درهمين كافور دانقين يعجن بلعاب بزر قطونا ويقرص ويوخذ منه مثقال بشراب الاترجة وماورد فان كان العطش عن يبس مفرط فيداوى
بارد وماء الشعير وماء القرع ولعاب بزر قطونا وحب السفرجل واسقه سويق الشعير مبرد بثلج فان كان عن يبس وحرارة فيها القرع وماء البطيخ الهندي
وصل الورد ويمسك وفيه من النعنعة المنقدة من القرص اذا حمل حبة مغرطحا ويغتذى بفراريج بالحصرم وحامض الاترج وماء التفاح الحامض والرمان
المشور على الثلج فان كان عن حرارة القلب والرية فاستنشاق الهوا البارد وكشف الراس والجلوس في الحس ومواضع الثلج والمياه البارد وبضمد المعدة بالاشيا الباردة القابضة

الفصل الرابع في ما يعطى بعد الطعام

ينبغي ان يعطى قرص الورد الذي بالطباشير بشراب التفاح وما بارد ويعطى من سفوف صفته ورد منزوع الاظفار
وحب الاترز من كل واحد خمسة دراهم بزر بقله وقثا وخيار من كل واحد اربعة دراهم طباشير عود
من كل واحد درهم كسفرة يابسة ثلثة دراهم بدق ناعما ويشرب منه بالغداة درهمين بسكر البقر واخر النهار
درهمين بشراب الرمان او التفاح ويغتذى بفراريج مطبخة بخل ويسير خل كسفرة واما الرمان بخناع ومصوص ويسير كرفس
ويمتص السفرجل والتفاح

كرنا وفلفلا وكل ذلك لفصل حس المعدة وقربه من الفلب واما العطش المفرط
او في المارسارقا او من حرارة الرية والصدر والفرق بين العطش
سببه حرارة الصدر والرية يسكن باستنشاق الهوا البارد وما كان عن المعدة او الكبد

او المعلا ليسكنه الا شرب الماء البارد وذكر جالينوس ان قوما عرض لهم عطش شديد فلم يسكن بشرب الماء البارد وبالبنشا وهو

فشحم مقعدة شحون شديدين ومنهم من كان يركب البحر فعدم الماء العذب فسر بما البحر فمات عطشا ومنهم من لا تنبت طبيعته

امراض المعدة

الاسماء	السبب	العلامة	الاستفراغ	التدبير الملائم	التدبير المهلك الموجود
سوء المزاج الحار يابس	زيادة الصفراء	العطش الطعام قليل	قرء	حوارش العود او حوارش العنبر	ومصطكى كبريت ونفع يابس وابهار وعرق سوس وابهار
سوء المزاج الحار رطب	خلط صفراوي	العطش الطعام الخلط الصفراوي	ينبغي ان يستفرغ الخلط الصفراوي	السفرجل والتفاح المطبوخ	ماء الرمان نفع فيه
سوء المزاج البارد يابس	خلط بلغمي	العطش الطعام الخلط البلغمي	الاقياء الحادة والقوقايا	مصطكى وعود هندي وسعد كوفي وعصير الكرفس	افسنتين ماء قد وزن الافسنتين
سوء المزاج البارد رطب	خلط سوداوي	العطش الطعام الخلط السوداوي	مطبوخ الافسنتين وشيء من الصبر	شراب البنفسج وشراب الخيار	طرخون وفوتنج وبادرنجبويه

والعلة المعروفة بزلق الامعاء والقي والعسران والعواق والسحج والرياح والحسا فان الغذاء اذا لم يهضم

سمي سوء الهضم واذا لم ينهضم ولم يخدر البته وفسد فيها سمي محمودا سوء الاستمراء

البارد وما تو عطشا وذلك ان منهم من اكل الاقاعي المعطشه ومنهم من شرب خمرا قد وقع فيه افعى ومنهم من شرب ماء البحر فاستفرغ رطوبات بدنه فمات والامراض في قعر المعدن هي سوء الهضم واللحم والذرق والحصيه

التدبير العام

التدبير والمنفعة

ينبغي ان يشرب شراب العود **وصفته** ماورد عرق رطلين يجعل في قدر ويلقى عليه عود هندي وسك من كل واحد ستة دراهم قرنفل وسنبل الطيب ومصطكى وجوز بوا من كل واحد درهمين يدق جريشا ويشد في خرقه كتان شدا محكما ويمرس جيدا ويطبخ الى ان ينقص الثلث ويخرج منه ويلقى عليه سكر طبرزد رطلين ويغلى حتى يصير قوام الجلاب ويمرس فيه دنو مسك ويشرب منه بكره كل يوم اوقيه وسمع من الحشا الحامض حوار سن البغل ومعدي خشكار ورد راج مطحن بخل ومري وياكل الزيب ويولع بحوار سن بكري ويمضغ المصطكى وعود رطب ويستعمل الرياضة الاتم قبل الطعام

تدبير المعدن

ان كان الزمان خريفا فينبغي ان يسهل طبعه وان كان الزمان الصيف فبالقي او يعطى صبر فاذا نقيت المعدن يستعمل اقراص الورد بالكباريت مع سلنجبر السفرجل الساذج او شراب الرمان ويغتذى بفراريج عما حصرم وجميع ما ذكر في مداواه سوء المزاج من حاره

تدبير المعدن

بعد الاستفراغ يعطى اقراص الورد درهم ومصطكى وعود هندي مسحوق ناعما من كل واحد دانق مخسة دراهم خلنجبين الطبرزد ويشرب بعد ما ورد قد اغلى فيه انيسون وزرد كرفس وان كان قد شرب حمل المعدن هذا الخلط فيعطى حب الذهب والصبر ثم يعطى اقراص الكوكب نصف درهم بشراب تفاح مطيب يا خذ حوار شن السفرجل السهل ويغتذى بفروج او دراج مطحن او مرقا سفيداج

تدبير المعدن

بعد الاستفراغ يمنع مما يولد السوداكا لباذنجان والعدس ولحم البقر والسوس وما اشبهه ويستعمل المعجون المفرح او شراب السوسن وينبغي ان يشرب ماء الجبن مع سفوف **صفته** سفايح واقيمون من كل واحد ثلثة دراهم اهليلج كابلي واسود من كل واحد خمسة دراهم يلت بقطى وحجر اللازورد من كل واحد درهم يوخذ منه درهمين مع نصف رطل ماء الجبن في كل يوم ويزيد بعد ذلك حتى يصير رطل مع ثلثة دراهم بغل كمية ايام

عن المعدن بسرعه سمي بطو الهضم واذا لم ينهضم انهضما تاما بل كان رديا ويصير الى كيفية رديه

اما من حران او من برودة او من خلط صفراوي او بلغمي او سوداوي او عن بحم او عن هضيه

الهضمه هي استفراغ المرار بالقي والاسهال وسببه فساد الطعام بوجه من وجوه الفساد اما بالكثره او لرداءته او للزوجته وتستحيل بالاسهال ويكون لانصباب مرار الى المعدن من عضو اخر ويستدل على ذلك بما يبرز من البدن بالقي والاسهال والكرب والغثيان المري فساد المعدن والمعا وعرض عن ذلك كرب وقلق وعسران وبلطا الصدغين وبدق الانف وبلطف الاطراف وعند قوة من الاعراض العروق وسدد في المساريقا ومن اخلاط تصاب المعدن مالحه وعلامتها طعم الملوحه في فيه اوحريقه وعلامتها الدوخ فم

امراض المعده

الاسماء	السبب	العلامه	الاستسقاء	التدبير المأمور به	التدبير السهل الوجود	المزاج	البلدان
بطلان الهضم عن البحم	ضعف المعدن عن الهضم	السهاد والخفقان والدخان الكثير	الفجل بالخل والملح	تنظيف المعدن بعد العذا بالسفرجل والتفاح والكمثرى	ارخان صيفي فيعبس في الدار البارد	البارده	الشتا
الهضيمه	كثره الطعام او رداءته كعفنه	الكرب والعطش والصداع	الفي بالخل الحار ودهن الورد	بالسفرجل الحامض والرمان	سمعس في الماء البارد وغلام	البارده	الخريف
بقل الاعما	برد يبس صعف الحراره الغريزيه يغتذي الدم	العطش مع ظهور العرق ولمع المعدن	فجل	خل السفرجل وقرص الطباشير	الرئيب وطبارزي والعنبر يزوره	البارده	الصيف
الذرب	زياده تدابير العذا افسدا او رداءته او خلط	القي والبلغم الكثير ولمع المعدن	فجل	خل السفرجل وقرص الطباشير	الرئيب وطبارزي والعنبر يزوره	البارده	الشتا

ان مع الهيضه يكون قي وفي الذرب لا يكون قي والهيضه مرض حار سريع الانقضا والذرب مرض متطاول ويكون الذرب بارد عن رطوبه بلغميه يكون في المعا فحدث بها وعسا ويكون ما يبرز من قليلا وبمكث الانسان في وقت اخراجه طويلا وزيادة الذرب لزج يغلب على المعدن والامعا فرلوغ العذا واما من شدة القوة الدافعه اذا كان بالمعدن ثبور ووقوع يلذعها عند ما وقا

الى المرار وتدفعه القوة لسادها به وما كان لطف تصاعد الى الراس من المعدة خرج بالقيء وما رسب الى قعرها خرج بالاسهال وفي اول الامر يكون التاذي بذلك يسيرا وعند استفراغ الطعام الفاسد ويشتد الوجع لحدة المرار والحموضة يخرج بالقيء فيكون الاخلاط كثيرة في البدن مستعدة للفساد والكرب استفراغ موادر قيقه وحدوثه عن رداءة تدبير الغذا اوس اسلاء المعدة وعطشه وقد يحدث عنهما صحيح وما لم يكن ما لحا ولا حريفا لم يحدث تشنجا ولكنه يحدث ضعف القوة والفرق بين الكرب والضعف

التدبير العام

السلامة والعافية

ان لم يسهل عليه القيء فيعطى بعض الجوارشنات المسهلة بماحار ودهن لوز حلو وينبغي ان يتناول الجوارش الكموني ويستعمل الجوع وينغمس في الماء البارد ان كان صيفا ويقلل الغذا ويطيل النوم والرياضة المعتدلة له ودخول الحمام قبل الغذا ويدلك المعدة وسطل عليها الماء الفاتر ويضمد بالحرق المجيبه ويمرخ البطن بدهن لوز حلو

ينبغي ان يضمد البطن بالاسفرجل ودهن ورد وطين ارمني ويشم الروائح الطيبة كالصندل وماورد والكافور والاسفرجل واذا اشرف على الاسهال والقيء حتى يحدث عشيا فوش الماء البارد وما الورد على الوجه وشد عضل الساعدين والساقين وبذلك القدمين فاذا افاق يعطى السفرجل والتفاح ويغذى بمخ بيض مسلوق بمثلث او بما التفاح والكعك او بما الدراج والفروج بارياح بكعك او سماق او رسله قد القي فيها قطعة سفرجل وتفاح فان وجد حراره يعطى سويق الشعير بالماء المسلوح ويرد المعدة بالصندل والماء ورد فان كان الق

الماء فاخره عند ضعف المعدة

ان كان على جهة المرار فلا يقطع ان اسرع فيخ يقطع بشراب التفاح ويغذى بمزورة مالا برباريس وان كان باداعي اته يضب الى المعدة فيعطى قرص الطباشير ودرياس ويوت مجفف حامض بالاس ويا خذ من هذا السفوف **صفة** حرمان معلو عشرة دراهم حب كمثرى وبارياس معلو كل واحد منهما درهم ونصف سماق وسويق العصير او التفاح من كل واحد درهمين كسفرجله بالاسه منفعه في خل خمر مقلو وحريوب تبطى وسماق من كل واحد درهم ونصف يوشت بالاس وبرحاض من كل واحد درهم ورد درهم طباشير درهم يدق غير ناعما ويسقى كل يوم ثلثه دراهم غدوة وعشيه وانتصاف النهار مع رب الموث وان كان الاسهال يلعب فيعطى سفوف الطباشير مع شراب التفاح

الغذا

ان كان لم يطوبه ترجه فيعطى من هذا السفوف **صفة** جلنار وجلاس وسماق وقرظ وطرامث من كل واحد درهم عفص مقلو مطحون خل خمر قابض الماء البارد كالحامض وبزر الحماض الحامض تبطى وعجم الزبيب وجفت البلوط من كل واحد درهمين كمون كرماني ينفع في الكل مقلوة كل واحد درهم مصطكى وعود منزى من كل واحد درهم ونصف يدق ويوخذ منه درهمين بشراب الاس ويا خذ قرص الجلنار ويغذى بالمراج او فرخ بخل قد يقع فيه امرار بزر بحاز وكسفره او كرفس او مراح بزبيب وحب رمان والسرو دار صيني فان كان الغروح في الغم فيعطى قرص الطباشير المسك بالاس اسفرجل وسويق العصير مطبوخ فيه سفرجل وحب الاس مع صمغ عربي وطين قبرسي ويغذى بارز مطبوخ بدهن ورد او كعك مدقوق معاد بدهن الورد ويا خذ سويق العصير والسفرجل وصمغ عربي

مادوار وكل يومين او ثلثه وذلك على قدر اجتماع الخلط في العضو الذي يدفع منه الى المعدة وكما يعرض في الحميات وقد يعرض الزحير هو خروج الطعام عن المعدة سريعا من غير ان ينضوج الرجل وسبب ذلك اما من ضعف القوة الماسكة بسبب سوء مزاج بارد رطب لها فيدفعه ويخرجه في الحال ويستدل على ذلك بما يظهر في الفم واللسان من البرد والبلة والبلغم الذي يجدها في فيه

وقال بقراط ان الحشا الحامض اذا عرض لصاحب قولنج لا معا ولم يكن قبل ذلك فهي علامة محمودة وهذا حسن صحيح فان الحشا الحامض على المعدة اولى دائما اذا كان نفرا وموا اولدا عا او بسبب خلط من الاخلاط اللذاعة فان هناك في تجويف المعدة احداثا قبلا وان كان كان العسان غير منقطع وان كان بخلط يصب اليها سكن احيانا الى ان يصب ويستدل على نوع الخلط من خروجه بالقيء ان كان اصفر او بلغما

امراض المعدة

الاسباب	العلامات	العلاج	قابلة فيه
الصفراوي	كثرة القيء الصفراوي وشدة الغثيان وقلة الشهوة	التبريد بالسهل الوجود	الباردة والحامضة
البلغمي	كثرة القيء البلغمي وثقل الرأس وكثرة النوم	التسخين بالملوح	الشيوخ والاطفال
الدموي	كثرة القيء الدموي وشدة الغثيان	القبض	الشيوخ والاطفال
الحار	كثرة القيء الحار وشدة العطش	التبريد بالاشياء الباردة	الشيوخ والاطفال
البارد	كثرة القيء البارد وقلة العطش	التسخين بالاشياء الحارة	الشيوخ والاطفال
الرياح والنفخ	الحرارة عن الهضم الرياح	الادوية المحللة للرياح	الشيوخ والاطفال
الغثيان	كثرة القيء وشدة الغثيان	الادوية المقوية للمعدة	الشيوخ والاطفال
الحار	كثرة القيء الحار وشدة العطش	التبريد بالاشياء الباردة	الشيوخ والاطفال
البارد	كثرة القيء البارد وقلة العطش	التسخين بالاشياء الحارة	الشيوخ والاطفال
الرياح والنفخ	الحرارة عن الهضم الرياح	الادوية المحللة للرياح	الشيوخ والاطفال

او عن سوء مزاج يابس بارد عند تناول غذا بارد كما يعرض للمسانخ او عن تناول عدا حريفا و واللوبيا وما اشبههما والرياح المتولدة عن ذلك تعلل لينها ويستدل عليها بما تقدمها من الغذا والحساء عن وكان الحشا حامضا وقد يكون الحشا الحامض من اطعمه باردة او لسره

ويلحقه العسان والقى البلغمى والاعتقال الشديد الذى لا يخرج معه ريح ويبرد اسفل السرة
وطفوه على الماء وسببه احتباس البقر والذى عن ورم يكون معه حمى وعطش وحرقة وعسار والم مع
القولنج علامات وجع الكلى والفرق بينهما انهما فى القولنج اقوى واشد وادوم فى الكلى لكون اقل

التدبير العام

التدبير والتجويع

ان كان عن دبل مجتمع فبالادوية المسهله المذكوره فان كان الدواء قتال فبانيرقان او المثردوطوس وان كان ليطو العذا
فبالاوراق الدسمه بلحم جمل قد نفت فيه خبز سميد وتعطى دهن اللوز واللعاب ولا ينبغى ان يعود صاحب القولنج
الى عادته فى الغذا اذا انصلح الا بالتدريج ويجتنب الاشيا الغليظه ويغتذى بالاسفيدباج والزيرباج و
تتعاهد بالسكر والفانيذ وان كان من حران فيأكل الخشكار مع دهن اللوز او فروج او زيرباج
وحوذان تحت دجاجه سمينه وبعاهد احد الاحاص المنقوع فى شراب البنفسج والخلنجبين وما خار

تخفيف الادوية القاتله

الادويه القاتله لهذا الحيوان المخرجه له من الادويه التى فيها جلاء ومران كالترمس والسيح والافسوم
والقوصيه وما اشبههما فان اخذ من تلك مجموعه او مفرده ثلثه دراهم يعجن بعسل ويشرب بماء رقيق وينوع
هذا الحيوان وكثيرا ما يتولد عن اكل الطين والخطه النيه واللحم النى والجبن الرطب واللبن الحليب وما اشبه ذلك

تخفيف ما يشتد

ان كان عن بقل محسس ما ذكرت من المسهله وان كان مع اسها فيسقوف المعلسا وان كان عن ريح غليظه فبزر الكرفس والانيسون
والرازيانج والناعواه والصعتر الفارسى مدقوقا عما يوخذ من الجميع درهمين مثلث وان كان عن مرار فبزر
قطونا وبزر الشاهسفرم وبزر بقله ولب بزر الخيار والقرع من كل واحد جزء طباشير وبزر لسان الحمل من كل واحد نصف
جزء يدق سوى البزر قطونا ويلث بدهن ورد ويوخذ منه درهمين بما نسقع فيه اسبارس مع شراب الرياس اورد

تخفيف ما

ان كانت البواسير عن فتح بان يطلى بخور مريم او فلفور وليكن وجهها بان يطلى ببزر عتيق ويضمد بضماد متخذ من بابونج واكليل الملك وورق
الخطمى يطبخ وليسحق مع صفر بيض ويستعمل فان كانت هناك حرارة فيضاف اليه عدس مقشور ودهن بنفسج وان لم يكن حراره فيضمد بثوم مدقوق
مطبوخ ببزر وسمسم به وهو فاتر فان لم يجب وارد قلعها بالادوية فيطلى بالثوره والفلسون ثم بعد ذلك يغسل بشراب ثم تذر عليه قشور
الخطمى او الرمس محرق مرهم الاصفداح او بياض البيض ودهن ورد فان لم يجب قطعها بالحديد واما الورم الحار فيضمد بزر
الخطمى وبنفسج يابس وعدس مقشر مطبوخ بماء ودهن ورد وبنفسج مع صفر البيض وبياضه والسفوف يرهم الاصفداج ببياض البيض وكافور
ورهم الياسليقون وبزوره فيجلس فيها المتهم ويذر عليه جوز السرو راس مطحون واقاقيا وعصارة لحية التيس وعصفر اخضر وبزر الورد وما فاتل
كان مع ذلك ورم فعدس مقشر وقشر رمان وجفت البلوط وجوز السرو ويطبخ بما الاكس ويجعل عليه دهن ورد فى الهاون ويضمد

وبواسير لم يظهر للحس فيلقم على السفل قدحا صغيرا او محجمة القى فيها نار بعطسه فانها

البول فان كان حارا فبالحمره وسكونه عند وضع الاشيا البارده بالفعل عليه

الامراض العارضة للكبد منها ما يخصها ومنها المشاركة لغيرها في العلة فالخاص بها ضعفها او ورمها او شدتها او

الى البياض او ضعفها عن الامساك فيكون عنه الرهل او ضعفها عن هضم الغذا او يصير دما وضعفها يكون

امراض الكبد

الاسماء	السبب	العلامة	الاستفراغ	التدبير الملائم	التدبير السيء الموجع	المزاج	الاسنان	الازمان	البلدان
حر الكبد	ملاقاة الكبد للقلب او بالعكس	ذهاب الشهوة والعطش والحمى وكثرة البول والبرسام الحار	فصد الباسليق من اليد اليمنى	اقراص الكافور وماء الطبيخ الهندي بجلاب	ماء الشعير بسكر	الحار	الشباب	الصيف	الحار
برد الكبد	اسقام الاشياء الباردة اولا وبالذات	الشهوة من غير كثرة وقيء الدم وخروج البراز كما هو حق	فصد الصافن ان كان الصبي الطبيعة بالسبة	البزور وسكنجبين العلاقلي	الكرفس والنفع وزبيب بعجم بعد نقعه جيدا	البارد	الكهول	الخريف	الغربية
يبس الكبد	قلة الغذا او سوء هضمه لاجل الضعفة	قلة البول وغلظه والعطش	ترك	شراب النعناع وشراب الورد والخلاف وقرابه	الخل والكرفس والنعنع والكزبرة والكمون والخيار والقرع والبطيخ والرمان والسفرجل والتفاح والاجاص والمشمش والخوخ والسفرجل والتفاح والاجاص والمشمش والخوخ	اليابس	الشيوخ	الشتا	الجنوبية
الورم الحار	الدم الحار	الحمى والصداع والقيء والعطش	الباسليق	الخل والكرفس والنعنع والكزبرة والكمون والخيار والقرع والبطيخ والرمان والسفرجل والتفاح والاجاص والمشمش والخوخ	الخل والكرفس والنعنع والكزبرة والكمون والخيار والقرع والبطيخ والرمان والسفرجل والتفاح والاجاص والمشمش والخوخ	الحار	الشباب	الصيف	الحار
الورم البارد	البلغم	الحمى والصداع والقيء والعطش	الباسليق	الخل والكرفس والنعنع والكزبرة والكمون والخيار والقرع والبطيخ والرمان والسفرجل والتفاح والاجاص والمشمش والخوخ	الخل والكرفس والنعنع والكزبرة والكمون والخيار والقرع والبطيخ والرمان والسفرجل والتفاح والاجاص والمشمش والخوخ	البارد	الشباب	الصيف	الحار

العرق المعروف بالباب او في العروق التي في حدبة الكبد فان كانت الشده في محدب الكبد

اذا حدثت في مقعر الكبد او في محدبها ان الذي يكون في مقعرها يرد معه الشهوة ويكون معه قواء وفي

الذى يحدث منهما بالمشاركة للاستسقا فان صعفت الكبد فاما ان يكون لضعف حدث بها بعصاره العدا فيكون البراز رطبا ماليا و

من سوء مزاج حار او بارد او رطب او يابس او اورامها اما حاره او باردة والسدد اما فى افواه عروقها المنقسمه فى

التدبير العام

الكلى والمثانه

يضمد الكلى بالصندل بس وما الهندبا والخس والبقله وما حى العالم وجرادة القرع ودهن ورد وشمع ابيض ويسقى قرص الطباشير والكتيرا والهندبا وماء عنب الثعلب والكشوث وسقى ما الجبن مع سعوط متخذ من اهليلج اصفر وللك مغسول وورد وطباشير من كل واحد خمسة دراهم زرا وند صينى ثلثة دراهم اينسون درهمين يدق الجميع ويوخذ منه ثلثه دراهم مع خمسة دراهم سكر طبرزد ويغذى بفروج زيرباج ويمتص ما الرمان الاملسى والتفاح وما كل السمك الهارى مسكيخ وان كان هنا لك حمى فالمرورات فان كان هناك سعال فمرورة ماش واسفاناخ وقرع وان كانت الطبيعه لينه فقرص الطباشير الحابسه بشراب الكمون والرياس والسعرجل ومرورة سماق

مخوف الاورام

ينبغى ان يعطى اللك مع سلنجبين عسلى وزنجبيل مربا ويضمد الكبد بالسعال والاذخر والقسط والسنبل والصبر والاقسنتين والبابونج واكليل الملك معجون ذلك بدهن القسط او بمشك ويغتذى بدراج بماء حمص وكمون ثوبت ودار طينى ومطحن مرشوش عليه مثلث وزنجبيل مبلول بمشك وفيه عنبر وذكر ان كبد الذيب المجففه اذا سرج مع زيت صينى نفعت من ورام الكبد البارده والحاره ويكمد الكبد قبل الغذا بخرقه مبلوله بما مغلى فيه اذخر وسنبل وورد ومرزنجوش

مخوف الخراجات

ينبغى ان يمنع من الاغذيه الرطبه كالسمك واللبن والحلوا التى بدهن كالحمص والعالوذج ويمنع من الحركه بعد الغذا ويقلل الغذا جدا ويصابر على الجوع والعطش وروض نفسه قبل الغذا فى المواضع اليابسه ولستحم بماء الملح ويا خذ من هذا السفوف ورد ثلثه دراهم اسرار اسد درهمين سنبل رومى واسارون وعصارة الاقسنتين من كل واحد درهم برد كرفس وانيسون وزراوند طويل من كل واحد نصف درهم زعفران دانق يدق الجميع ويعرض ويشرب منه بماء الكرفس ويضمد الكبد بصبر وبعر الماعز وقسط و ملح معجون بخل وما الكرفس ويغسل بما قد طبخ فيه بابونج وحمحم

مخوف

ينبغى ان يعطى ماشعير يسكر طبرزد وبعد شراب الخشخاش والرمان الاملسى والتفاح النضيج ويغتذى باطراف الجدا والفراريج بقرع او اسفاناخ والحلوا بالخشخاش الرطب والسكر واللوز او مدحرج القرع ويجعل على الكبد خرق مبلوله بما ورد وما البقله وما حى العالم وما جرادة القرع ودهن بنفسج ويشربوا ما البطيخ الهندى بالجلاب ويدخلوا الحمام ويجلسوا فى الاجرن والماء المطبوخ فيه البنفسج والليلوفر وورق الخشخاش وورق الخس وقشور الخشخاش ويدهنوا بدهن بنفسج

كان البول رقيقا مائيا وان كانت فى المقعر كان البراز رطبا والفرق بين الورم

مرار كمح البيض ثم زنجارى واحتباس البطن وغشى وبرد اطراف ويكون السعال ضيق النفس

اقل واذا كان في محدثها كان السعال اشد وضيق النفس اصعب وكان الرقوه تحدث الى اسفل مع ثقل في محدث

امراض الكبد

الاسماء	السبب	العلامة	التشريح المستقرأ	التدبير الملوك	ما يليق فيه
الورم الحار في الكبد	المرة الصفرا والدم	وجع الناحية الايمن وقد يمتد الى الكتف والظهر وربما كان الموضع وسواسا	فصد الباسليق من اليد اليمنى	مشعير تكرو سليخة بخبز	الحمارة
الورم البارد في الكبد	البلغم وحده	ثقل الجانب الايمن وضربان خفي مع حمى خفيفة ربما كان	وداود ورد وبزر كرفس وراوند	مرق العدس ورب الحصرم	الغريبة
الورم الملتهب في الكبد	الدم وحده او مع المرة	نفض ودم من قبل	يجتذب الماده الى الخارج	حساء خبز بسمير وورق كرفس	الغريبة
السلاق في الكبد	دم وخلط غليظ	الوجع في الجانب الايمن تحت الضلع والحمى	عنقود العنب ان كان في تقعر الكبد	مع ماء الهندبا ماء الكرفس	الغريبة

الاستسقاء	الجارده	الاسهال
الاستسقاء	السنابات	الاسهال
الاستسقاء	الزبيب	الاسهال
الاستسقاء	الصيفي	الاسهال
الاستسقاء	الكهول	الاسهال
الاستسقاء	الخريفي	الاسهال
الاستسقاء	الغريبة	الاسهال

بشكل الطاول ويدل على فرق بينه وبين الورم اذا عرض للعضل الملتصق على الكبد فان ورم محدب الكبد شكله طاول وورم

ويصفر اللسان في اول الامر ثم يسود واذا لمست الورم احسست بغلظ شكله سببه

التدبير العام

التدبير للخوف

يقتصر في اول امن على ما الشعير وسليخة وما الرمان وملس الطسعه بفلوس خيار شنبر ويضمد الكبد بالهندبا وكسفره وطبيه وجراده القرع وماحي العالم وصندل وورد وكافور وبعد ذلك بايام يضاف اليه بابونج وخطمي وشعير ان كان في محل الكبد فداوي بما مدر البول ويعطى قرص الاربارس وسليخة والهندبا والكشوث وناعب الثعلب الكان في مقعر الكبد فيداوى باسهل كالهندبا وفلوس خيار شنبر ودهن اللوز وقرص الطباشير المليّن مع سليخة وما الجبن بفلوس وهليلج كابلي واصفر عشره دراهم بزد الهندبا وكشوث وبزر خيار وبزر قثا من كل واحد درهم ربوبه درهم يعطى من الجميع درهمين بنصف رطل ما الجبن

التدبير للخوف

يداوى باقراص الافسنتين وقرص الملك وسليخة فان كان رخوا يضمد ببزر كرفس ونانخواه وقرطما وصبر واصل الاذخر وسنبل ومصطكى وحرو الحمام وبورق بدهن بنفسج وعلك البطم وشمع ودهن قسط ويمنع من الالبان والحبوب وان كان سودا ويا فيسقى طبيخ الروفا وان كانت مع ذلك حرارة فما الجبن المتخذ مع سليخة ويضمد الكبد بحلبه وبزر كتان وشمع ابيض وسحم الدجاج وبنفسج يابس ومصطكى ودهن بنفسج

التدبير للخوف

يضمد بحلبه وبزر كتان وبزر مرو وبصل النرجس وخمير واصل الخطمي ودقيق السلق وغبار الرحا وبابونج واكليل الملك وبنفسج يابس ومصطكى وحرو الحمام وبورق بدهن بنفسج وتجتذب المادة الى ناحيه للثانه واذا لم يكن حمى فطبيخ الروفا والحاشا واصل الكرفس وزراوند وان كانت حمى يزيطخ وقثا وخيار ووقع من كل واحد نحنه دراهم نشا وكثيرا وصمغ عربي وعرق السوس من كل واحد درهم ونصف يحقن منه غدوه ثلثه دراهم بشراب بنفسج ويغتذى بكارع الجمل واسفيدباج اوبسمك هاربي اسفيدباج اوسلق او محارى بدهن اللوز بعد انقجار المدة ان كانت من ناحية الكلى يعطى قرص الخشخاش بشراب العناب وبعد انحدار متخذ من وان كان بالمرار فبالحشا المعمول للاورام

التدبير للخوف

ان كانت في محل الكبد فيما مدر البول كاقراص الافسنتين وقرص الاربارس مع سليخة ويمتنع من كل شيء الحلوه خاصته المعموله بدقيق ونشا ويمتنع من الحركه بعد الغذا وان كانت في مقعر الكبد فبالحقن المسهله والمعجونات المفتحه للسدد والخوارشن الرومي ويضمد الكبد بضماد متخذ من بابونج واكليل الملك وبرمحاسف من كل واحد نحنه دراهم بزر كرفس ونانخواه من كل واحد ثلثة دراهم مصطكى وسنبل الطيب واسارون من كل واحد درهمين لوز مر ثلثه دراهم بدق ويعجن بما المرار نايج ويضمد به عند خلو المعن ويؤكل بعد ذلك

العصل شكله مربع او مستطيل ويكون احد طرفيه اغلظ والاخر ادق وفي ذلك كفا

الاستسقا يكون عن ضعف قوة الكبد المولد للدم لبرد مزاجها او لفساد يعرض لعضو مجاور لها كالمعدة اذا ضعفت هضمها وردت الغذا الى

وهو علية الرطوبة البلغمية على اعضا البدن لتغير الغذا في الكبد الى الرطوبة البلغمية ويحدث في الكبد ذلك اورام صلبة او

الاستسقا وامراض المرارة الطحال

الاسماء	السبب	العلامات	الاستقراء	التدبير المعتاد الموجود	التدبير المكي	التدبير المصري	مزاج الاسنان الازمان البلدان
الاستسقا اللحمي	ردي يحدث بالمعدة لضعف برد فيها وضعف الكبد	الاعضا رخوة وتبقى اثر الاصبع عاري الوجه والبطن والاطراف	يجلب ويلين البطن ويقوي الكبد	يسخن المزور ودراريج ويطعم بحمص وباقلا	يسخن المزور ودراريج ويطعم بحمص وباقلا	الحقن والتدليك والتعرق والاصطباغ	الرطبه الشيوخ الشتا الرطبه
الاستسقا الزقي	فساد يحدث بالكبد ويعرض للمعدة	خشخشة في الصلب عند الحركة	يجلب ويلين البطن ويقوي الكبد	درهم بادرهون درهم بالمارزهون بالجبن	درهم بادرهون درهم بالمارزهون بالجبن	يطعم بالسمك المملوح والكرنب والخس	الباردة الرطبه الشيوخ الشتا الرطبه
الاستسقا الطبلي	الكبد بارد عسر غير الهضم	البطن كالطبل	يجلب ويلين البطن ويقوي الكبد	ودرق السمك يجلب ويقوي الكبد	ودرق السمك يجلب ويقوي الكبد	منع الكسر	الضعيفة الحارة الكهول الخريف الجنوبية
الاستسقا عن ورم الطحال	الطحال بارد عسر الهضم	الطحال كالحجر	ماء العسل والخل	ودراريج وزيرباج	ودراريج وزيرباج	السمك المملوح	الحارة الشبان الصيف الحارة

بسبب شرب ماء كثير وقلة انهضام الغذا او من قبل مرض حادث بمحل فوق الكبد وهو خطر ليس بكثير يتخلص صاحبه لانه لا يمكنه

والذي عن ورم الكبد يكون معه سعال ويبس الطبيعة واذا عرض لصاحب الاستسقا سعال او اسهال الى المرار فانه لا يتخلص

ضعف المرار لا يكون معه بصل في الكبد والبرقان يكون من شدة مجرى المرار ويستدل عليه بالمرار الابيض والبول الاصفر وقبل

الكبد فجا او اضعف الكلى عن اجتذاب مائيه الدم واصناف الاستسقا ثلثه الرقى وهو المائى والطبلى وهو الرياحى واللحمى
او نزف دم مفرط واحتباس دم الطمث والبواسير او برد مزاج المعدة او سدد الكبد او تعقب حمى متطاولة

التدبير العام

التدبير والمخوف

يمنع من اكثار الغذا والاغذية الرطبة كالسمك والالبان والسمن والشيرج والحبوب والحلوا والسكر والعسل والحمص والزلابية وكل ما غليظ وغير شرب الماء خاصة المملوح ويمنع من الحركة بعد الطعام ويروض نفسه حركة بعد الطعام فى شمس حاره ويغتذى بزنابيح وطيا هيج بحمص مشيت وخوخ والسلك المقطع فيه سذاب وكرفس وتمنع وشريفرحل الراوند او سفوف يتخذ من بزر كرفس وانيسون وزراز نابيح وعصارة الافسنتين وعاود سبيل الطبيب من كل واحد درهم راوند صينى ومن كل البسر من كل واحد ثلثه دراهم اصل السوسن درهم ونصف يدق الجميع ويؤخذ منه درهمين مع سكر وطبرزد ملعقة صماد يتخذ من بابونج واكليل الملك ودقيق شعير وبزر العنز من كل واحد عشره دراهم صبر واصل الكبر فرس من كل واحد خمسة دراهم مصطكى وسنبل واسارون وافسنتين من كل واحد خمسة دراهم يدق ويعجن بخل خمر وماء الكرفس وماء الرازنانج

مداواته فى ابتدايكة بزر الحمى يتخذ سماسها الماء من جب يتخذ من لك وعدد ان الملك وماردنون وسعوسا وصبر ينقع فى خل يوما وليله من كل واحد درهمين ايسون ومصطكى من كل واحد درهم ونصف راوند صينى وعصاره عاقر واصل السوسن الاسمانجونى من كل واحد درهم يدق ويعجن بماء الرازنانج ويشرب منه كل يوم درهمين عاحار ويغتذى بحمص مرضوض فان لم يحمل الادوية المسهلة يضمد البطن بضماد يتخذ من تخم حنظل واصله وسرم وماردنون وكبل وسقمونيا وصبر ومرصافى ومقل واصل السوسن الاسمانجونى وبزر العنز من كل واحد وهو مرارة الثور وقت الحاجة وسوزحة وقردمانا وحماما وسعد الله ودوسون من كل واحد درهم ونصف يورق احمر وملح نفطى من كل واحد درهم يلت بشحم الاوز والدجاج والمحل من كل واحد وقت شمع افسنتين بلب الشحم بالسحوم ويضاف اليه الادوية ويضمد البطن فان لم يذهب فالبزل وقد يستعمل الكى عوض البزل على المعدة وفمها والكبد والطحال والرحم وما وراء ذلك

مخوف

يجتذب كل ما يولد الرياح ويؤخذ حب يتخذ من الماوح مقدار درهمين عاردقون وطى هندى من كل واحد درهم بزر كرفس وانيسون ونانخواه واصل الاذخر وعصارة عاقر وماردنون من كل واحد نصف درهم عصارة افسنتين درهم يدق ويعجن ويحبب ويؤخذ منه درهمين بماحار ويضمد البطن بماء بابونج واكليل الملك وماردنون ومر يخوس وقوصبع وكمون ببطى وصعتر فارسى وبزر الرازيانج وانيسون ودوقو ونبرد السذاب واسارون وسنبل يدق ويعجن بالسكنجبين ويستعمل

تخوف

حتما كما يقتصر على ما الحمى المستخرج بسلختين ان لم يكن حمى بعشره دراهم سكر طبرزد ودرهم ونصف اهليلج اصفر ونصف درهم راوند صينى ينفعه ان لم يكن وجيعى ان يتعمل بطل الماوح مع درهم ماردنون وصفة نصف بطل ماردنون يغلى بخمسة اطال الى ان يبقى بطل ونصف ويصفى ويضاف اليه ربع رطل دهن اللوز يغلى حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ويضمد بصندل ورد وفوفل وصبر الحا البوه ومشمش

واسپاغ ما يشاء بابونج واكليل الملك وخطمى ودقيق شعير يفصح بالسكنجبين ويعجن بماء هندبا ويغتذى بمارج بماء الحمص او مطجن بكمون ومرس وارز السافى

داوانه بالاشيا المسخنه لزيادتها فى الحرارة ولا بالبرودة لزيادتها فى الاستسقا وما كان من الاستسقا شبيه المعدة يتبعه درد

مراض المرارة اليرقان الكائن عن سددها او من ضعف قوتها الجاذبة للمرار والفرق بينهما ان الذى يكون عن السدد يكون معه عرق فى الكلية والذى عن

م الكبد ويكون معه اختلاف مرار وقى وحمى وثقل فى الجانب الايمن او من شدة حرارة الكبد وعلامتها

البول الاحمر الذي يعلوه زبد اصفر وان كانت الحرارة شديدة كان البول اسود ويكون حادث ما هو من حرارة الكبد والعروق

انحطاط المرض والراحة او من استحاله الاخلاط الى المره من حيوان ذي سم اود واقتال حار وامراض الطحال الضعف والشده

الاستسقاء وامراض المرار والطحال

الاسماء	نبض	العلامة	الاستفراغ	التدبير المعمول الجيد	مزاج
البول الاصفر	شاة المرار او ضعفها او حرارة الكبد او حيوان ذو دم او قاتل حار	العين والبدن صفر ضياض صفره زبد البول فيه اصفر ان كان شاة يعق	بالفصد انكان عن حرارة الكبد	المعمل الهاضوم ملوح	الحار الشباب الصيف الحار
البول الاسود	ضعف الطحال عن حدوث السودا او شدن فم فيه	سواد البدن وكموده بياض العين والعلق في الطحال ان كان عن شق	فصد الاسم وطبيخ الافتيمون	بالفرفيون بزر كرفس ملح	البارد الاهوال الخريف العنزبيه
البول الاحمر الذي يعلوه زبد اصفر	قوة الطحال وملاقاته حر	قلة الشهوة وكثرة العطش وربما حمى ليلية	بالفرفيون مصبر	مالاهان والاترار	الحار الشباب الصيف الجنوبية
البول من امراض الطحال	دم او صفر	خلطه والحرارة الملس والتمدد والحمى والعلق الحار	فصد الباسليق والاسليم	فصد الباسليق والاسليم	الحار الشباب الربيع الحار

حدث عنه اسها السودا وفيها وانما نعرض لهم الضعف لسوء مزاج عليه اما حارا وبارد وعلامتها التمدد وارامه اما حان او باردة وسيع لا ودام للطحال هزال البدن قال بقراط ا رداه اخلاط البدن فلا يستحيل الى غذا نافع يحصب به البدن وصغره يدل على جود

نعه وعمره من انواع اليرقان قليلا قليلا وامّا ان يكون لدفع القوى للمرار في يوم محران ويستدل عليه بسكون ويوم محران في مرض صفراوي ويكون
والوزم والريح فاذا ضعفت عن اجتذاب المرة السوداء حدث عنه اليرقان الاسود واذا ضعف عن مسك المرة

التدبير العام

التدبير العام

ان كان المحران فاصد الحمام والاعتذار بالسمك الطازج كبح وان كان الكبد فيقرص الطباشير الملين بسلخ وماء الهندبا والكشوث وان كانت حمى
فيما الشعير وترخيص وطباشير وريان مزوما البطيخ الهندي ومزورة العدس الاصفر وان لم يكن حمى فيما الجبن ويضمد الكبد بصندل وماورد و
كافور وان كان من استحالة الاخلاط الى المرار فبشراب الورد والسلخ وان كان عن ابتداع خوان فيسقى لعاب زرقطونا وماء القرع وماء البطيخ
الهندي وطباشير وماء الشعير ترخص فان كان عن سدد فبمطبوخ هما فسسن ووصه وشرابه ويطعم سمك مسلوق وينلفا بجاوزعينه
وان كان الكبد سلمه وعينيه فيهما صفرة يدخل الحمام وليستنشق بخار الخل الثقيف ويكحل العين بما ورد

ينبغي ان يسقى ماء الجبن مع سفوف صفته هليلج هندي درهمين افسسن وعارقون من كل واحد درهم مسلق بقطي
وصبر من كل واحد انوج ويخذ منه درهمين او يوخذ زبيب معجون العجم عشرة دراهم ورد يابس خمسة دراهم كبابة ثلثة دراهم
سفيع في ماء حار يوما وليله ويشرب منه نصف رطل على الريق اسبوع متوالي او يوخذ عدس مقشر مدقوق ناعما درهمين
بداذ ما الرازيانج وبول صبي لم يحتلم ويشرب على الريق وان كان في الطحال صلابة فيضمد بما يذكر في صلابة الطحال

ينفع من ذلك اواصل الطباشير الملين بسلخ ويغتذى بمزورة السلق او يسقى ماء الجبن بسفوف متخذ من اهليلج وورد
اسربارس من كل واحد خمسة دراهم طباشير درهمين بجميع ويوخذ منه درهمين ويضمد الطحال بورق
الطرفا المدقوق ودقيق شعير وخل خمرا وقطعه لبد مغموسه في خل قد اغلي فيه الخالة

ينبغي بعد الفصد ان ياخذ سفوف صفته ورد واسربارس من كل واحد اربعة دراهم اصل السوس ولك
مقلو وطباشير وراوند صيني من كل واحد نصف درهم اصل الكبر وعصارة عاقر قرحا عزاز
دانق يوخذ منه مثقال بسلخ البزور وماء بارد ويضمد الطحال بدقيق شعير وخطمي ومغار من كل واحد
ورد وصندل من كل واحد نصف جزء يدق ويعجن بماء عنب الثعلب وماء ورق الابل وخل ويضمد به

الشدد من خلاط لزجه عليظه يلح في محاربه ويكون يتبعه نهل وربما حدث عنه يرقان اسود واربع
لحم الطحال الهزل البدن واذا ضم حصب البدن وسبب ذلك من عظم الطحال البدل على
لاط البدن فانها مما يستحيل الى غذا يضمد بحصب معه البدن

امراض الكلى الاورام والقروح والحصا والرمل وبول الدم ودماسطس وهو سلس البول ويسمى المرض والقرحه يخرج منها قشور القرحه ومن شبيهه بسمان اللحم المتاكل لتاكل لحم الكلس ويكون البول سلس لين غير عسر معتدل وليستحقه على مسم الايام خاصه اذا كانت المحارى ضيقه فيصفى رقيق البول

امراض المثانه والكلى

الاسماء						
سوء المزاج البارد للمثانه	نبات	الصعتر	البدن وحصرية كمودة وقلة العطش وحموضة البول	مطبوخ فى الاشربة	التين اليابس المطبوخ	الاترج
سوء المزاج الحار فى المثانه	سفرجل	سفرجل	كمودة اللون مع صلابة البول وحرقة ويابس الاورام	مطبوخ فى الاشربة	سفرجل المربى	الليمون
القروح والاورام فى المثانه والكلى	حرارة وسهر	خطمى	البول قليل وقد يخرج مع دم وقيح وفى الخاصة ورم وقيح	الفى سفرجل مشوى فى	فواكه العقار بجميع	الكمثرى
الحصا والرمل فى المثانه والكلى	ورم	بزر قطونا	وجع فى المثانه وعسر البول	مطبوخ فى	لعاب بزر قطونا	السفرجل

فقد يتولد الحصا فى المثانه والمعا وفى المفاصل والكبد وذكر جالنوس انه راى رجلا كان به سعال

وقد تعظم الحجاره فيخرج منها شئ عظيم فقد رايت فى البيمارستان حجر خرج من امراه فكان وزنه عشرين مثقالا

ما يكثر فيهم			
المزاج	الكهولة	الشباب	الصبا
الحار	البارد	الحار	البارد
اليابس	الرطب	الرطب	اليابس

BIBLIOTECA NACIONAL MADRID

والدولابي والركاري من المشروب مخرج لسرعه كالدولاب الدار واورامه اما حاره او باردة القوام والحصا والرمل يحدثان من شدة حرارة الكلى ومن خلط غليظ ينشفه الحراره ومخرج وسحق كثيفه فيصلب ويجري ذلك مجرى بولد الحجارة والرمل في قدور الحمامات

التدبير العام

السادس والعشرون

نكمد الطحال الربو بمجل قد طبخ فيه خباله وسدار بلبد فان احتاج الى اسهال فيعطى المطبوخ الذي فيه اهليلج اسود وساهرج وسكاع وما داورد وعاقر قرحا وبنسون وراز ناج مطبخ باربعة ارطال ماء حتى يعود الى عشرة اواق ويصفى ويضاف اليه ترنجبد واتاح واغاريقون من كل واحد نصف درهم وسكر سحق ويغتذى بالطواهيج والدراريج بمجل ومري وكرويا ودار صيني بالخبز الخشكار المحمر ويتبع بمثل ويتنقل عليه بمحة الحصا ولوز وحب الصنوبر وتجتنب الهرايس والارز واللبن والزلابيه والعطائف والحوذان والحبوب

غير مخوف

ينبغي ان يعطى فرصل الكبر مع سلجم ويعطى ماء الجبن المستخرج بالسلجم ويضمد بضماد متخذ من حلبه وبزر كتان ودقيق شعير وما فلي واكليل الملك واسه وبعر الغنم وبورق واصل الكبر وعشر تينات سود منقع في الخل ممرور من مصفى وان كان من ريح يعطى سفوف صفته حرف منقع في خل خمر يوما وليله ثم يجفف ويسحق ويجبر بدقيق شعير ومحمر ويتوهاد حتى ينضج ويوخذ منه جزو وقشور اصل الكبر جزو وسبل الطيب نصف جزو يوخذ منه ثلثة دراهم

غير مخوف

يجتنب الاغذيه الغليظه ويستعمل الاغذيه السريعه الانهضام المحموده الغذا كالفراريج والدراريج اسعد باج وزرباج بخبز خشكار محمر ويتناول القشا والخيار والبطيخ والاكشوث والرياضة قبل الطعام والحمام والمجلوس في ماء مغلي فيه بابونج واكليل الملك وبزر بخوش وورق الظغيه وبرساوشان ومغرة بها لبيت ويتناول بعد الغذا لب بزر قثا وخيار ووقع وبطيخ من كل واحد درهمين كمن الرازيانج نصف درهم وماورد قا فزما عصب الحصا بحر اليهودي وماء العقارب الاقدمة نصف درهم بماء الرازيانج ويوخذ من سفوف رجاج محوق زنجبيل من كل واحد ثلثة دراهم حنطيانا درهم ماء العقارب درهمين يدق ويوخذ نصف درهم بماء مغلي فيه

مخوف

محصل سود ويمرخ الموضع به من العقارب ويكمد بخباله حار وسن بالما الفاتر فان لم يسكن الالم فيجذب بالحصاه بان يوضع المي جم على الموضع القارع القريب من موضع القصاص قليلا قليلا وينقل المحجمه الى ناحيه المشانه الان بزر الحصا الملتئه يخرج من القضيب فوق ان ينبع موضع مكسر المحلس في موضع ما فيه صلبه وشحم بطم يمرخ به ثم يجاز بخيال

ينبغي ان يضمد ببزر كتان وحلبه من كل واحد خمسة دراهم بزر خطمي وحاري وسبت وبابونج من كل واحد اربعة دراهم سوو علك البطم من كل واحد ثلثه دراهم محل الصموغ بماء حار ويدق الباقي ويعجن ويضمد به فان كان هنالك حرارة واحب الصموغ ويعطى لب بزر قثا وخيار ووقع وبزر خطمي وحاري بالسويه يدق ويوخذ منه ثلثه دراهم بشراب مقسي او حلاب ويغتذى بزرباج الفاتر اسعد باج بدهن اللوز الحلو هذا في معالجه الاورام الصلبه في الكلى والذي يليه في معالجه الورم الحار في الكلى

افسكن سعاله وحكى عن بعض الحكما انه اخرج من وجه رجل حجرا كان كالسلعه وانه اخرج من على ظهر كف رجل

ه ايام وساقه وذكر من اثق بقوله انه وزنه في يوم خرج وجه فكان وزنه ستة وثلثين درهما والوان الرمل الخارج اما

اصفر مسعسع اولون الزرنيخ الاحمر اولون الرماد فامابول الدم فيكون اما السبب من خارج لضربه او سقطه او ليبيب

امراض الطحال والكلى

الاسماء	السبب	العلامة	الاستفراغ	الناس الملوك	الغير السبيل	ما يكثر فيه
الوجع والصلب في الكلى	بلغم او سعد	نقل البطن من غير وجع	مطبوخ الراقيون	يضمدبهم الجاوشير	الموضع بزيت البنفسج المطبوخ بحار	الصيف والربيع
بول الدم	ضعف الكبد او سبب من الكبد	معه وجع	فصد الباسليق	قشر الكمثرى يابس	نشا وطين ارمنى بماء السماق او العلقه	الصيف والربيع
بول الدم	دم متقادم في الكلى والمثانه	اذا كان معه الوجع في الكلى او اقشعرن	ما يسعى الدم كقرص الكافور بلبن الانث	اسعد يابس مخلوط بقشر الرمان او حماض	مرزنجوش اسفاناخ او حماض او عنب ثعلبي	الصيف والربيع
سلس البول وهي الكائنه من الكلى	من الكلى وشدتها	من غير وجع في الظهر	بخشخاش بالواحد	عاقرقرحا مسعد وزراوند وقاقلة الخاصة وجاوشير	البيض المسلوق مع الخل والكمون والنانخواه	الصيف والربيع

ولا يكون معه في هذه الاحوال وجع فان كان معه فالدم اما ان يكون من قرحه في الكلى

بين داخل ويكون اما لضعف القوة الدافعة التي في الكلى ولضعف القوة الماسكة التي في العروق فلا يضبط الدم فيخرج البول

التدبير العام

التدبير العام في الحصى

يضمد بدقيق شعير وخطمي وصندل واشياف مامیثا وما الهندبا وجرادة القرع ودهن بنفسج او يحرق بهرده بما سذاب واجن العالم ودهن بنفسج وورد وتا ورد وبسير خل خمر ويعطى في اول النهار لبز رقطونا وخيار وقرع وبطيخ وبقله سن كل واحد درهم بحلاوة بار دوبعده ماشعير بشراب خشخاش وبنفسج وصدره لعاب بزر قطونا وبزر بقلة وخيار وبطيخ بشراب بنفسج واذا بدا بالنفخ يضمد بدقيق شعير وحلبه وخطميه واكليل الملك وبزر كتان وبنفسج يابس مع اللبن اليابس المطبوخ بالدهن بنفسج ويبطل على الموضع ماحا رمطبوخ فيه ورق الخطمي والبنفسج والحلبه واذا انفجر الورم يشرب بنادق البزور وشراب خشخاش فان طال خروج المده فقرض الحلبة بشراب بنفسج وخشخاش

عن يخرج من الاورط

ينبغي ان يدبر بتدبير من نفث الدم ويعطى فربيون محدد من بزر بقله وما وخيار من كل درهم واحد خمسة دراهم لسان اوكسر من كل واحد خمسة اربعة دراهم كهربا مثقال قاما وطين ارمني من كل واحد درهمين يدق الجميع ناعما ويضاف اليه خمسة دراهم بزر قطونا ويعجن بلعاب بزر قطونا ويقرض ويوخذ منه مثقال بما لسان الحمل او ماء عصا الراعي وما العليق وما بزر بقله و يعتدى بعبر وج بسماق وابرسا يارس او صفر بيض بتميز ست قد جعل عليه سماق

مخوف ان الاورط

منعى ان يعطى بزرها وخيار وبزر كتان من كل واحد ثلثة دراهم ثا وطين ارمني من كل واحد درهم خشخاش اربعة دراهم يدق الجميع ويوخذ منه ثلثة دراهم بشراب خشخاش فان لم يسقه فقرض الخشخاش والتين الاين اولين الينابيع ثلثة دراهم سعفون ويجد من حب قرع وحمار وما وبطم منشوه من كل واحد اربعة دراهم ثا وصمغ عربي من كل واحد درهمين حب الكالنج الحيلي عشرة عددات خشخاش ابيض واسود من كل واحد اربعة دراهم فان طال ذلك فقرض الكالنج

مخوف اذا خرج وبان الدم

وشراب خشخاش ولبن الامن وتعدى بماش بدهن اللوز والخشخاش مع سكر

ان اورط

ويتبع ما شعير وخشخاش ومنا الرمان الملسي وقرض الطياشير الحابسة بما التفاح وشراب الرمان والسفرجل ورماء الورد وجلاب او قرض الكافور فان كانت الحرارة في اشدها الرمان ويعتدى بالاشيا الدسمة الكثيرة العذا كادمغة الحلاو والخبز الطري والسمك الطري السمين ويا كل لسر جيدوان وجما روطلع وقثا وخيار وبطيخ ويضمد الكلى بصندل وكافور وطين ارمني وحلبا ريدق سوا البزر قطونا ويبل بما الخس وما ورد ويعطى من هذا القرص طباشير وبزر خس وبزر بقله واحد خمسة دراهم بزر حماض وكمونه يابسه وورد وطين ارمني من كل واحد ثلثة دراهم صندل ابيض وحلبا وسماق من كل واحد وزكافور نصف درهم يعجن بما البقله ويقرض ويوخذ منه مثقال بشراب حصرم وما الرمان المز

بين تقدم بحتها وبالافتغرار الحادث عند مولد المده ويعرض حيات مختلفة الادوار

امراض المثانه الحصى المتولد فيها والورم والقروح وتقطير البول وحرقته وربما بغير ارادة فاما الحصا فعلامته الوجع فى المثانه وربما لم يتبين ان فى المثانه حصا ودام عسر البول فيستلقى العليل على ظهره ويرفع رجليه ويحركهما حركة شديدة وسطل الماء البارد على عانته ان حصاه فى المثانه والورم يكون معه وجع فى المعانه وطهور فى الورم تحت اللمس وعسر البول الشديد ويحبس لطبيعه وتخرج الده

امراض المثانه والصفاق والانثيين

الاسماء	السبب	العلامه	المعالجه	التدبير الملائم	العدس السهل الوجود	ما يكثر فيه من
الحصا فى المثانه	خلط غليظ يجمد بحرارة المثانه	يمنع البول ويوجع المثانه ويوضع يده عليها	المطبوخ مع السميذ	يزيد فى الخلط المحقن	العقار بالخشونه	الاسفاناخ الصبيان الرباخ الغريبه
الورم فى المثانه	دم او صفرا وغير ذلك من سبب	يوجع المثانه والمواضع المجاوره لها ويمنع البول الا بعد الجهد والعنا	غير الباسليق	يضمد بالمرخيات ويطلى بدقيق الشعير وبحرارة المزج الرطب	العقار بالخشونه	الخبازى الشباب الصيف الخبازى البستوبه
القروح فى المثانه	تقدم ورم المثانه	سوء المزاج وحرقه وخلط البول وقيحه	الادوية المعمله للقروح	فى الخلط المحقن بالقوى	مثقال الطرخشقوق وشاه وشراب عنابى	الخبازى الشباب الصيف الخبازى البستوبه
عسر البول وحرقته	ضعف المثانه او حصى او خلط حاد او ورم او	الادويه المدره للبول	السكنجبين المعتق والسكر والبورق يشرب	نعصر المثانه فى فمه ضعيفه ويعاود ذلك فى اوقات ما ويوضع الماء البارد على عانته	بالخيار والبطيخ الرومى	الشاهسفرم الشاهسفرم

ويستدل على ذلك ان يستلقى العليل على ظهره ويعصر مثانته فان اندفع البول فهو عن ذلك وعن ورم فى رقبته او خلط حاد لذاع ويستدل عليه بحمرة البول وحرقته فى طرف القصب واما خروج البول بغير ارادة فمن سو

والحرق الذى يعرض معه خروج الزبل والامعا والامعا الى خارج الصفاق ويكون مما يلى السره وما دونها وفى

نوخله القضيب وتوزن احماما واستر خاوه من غير شهوه وفاحه البول وزفه وبياضه وعسره والرمل الخارج معه فان
مع الدهن ويمخ فان بال جيدا والا فادفع الحصاه بالقافاطير فانها تزول وسول بعد ذلك فاذا كان ذلك علمت
من قروح المثانه اكثر مما يخرج من قروح الكلى وعسر البول تقطيرا اما من ضعف القوه وعند ستر خا المثانه عن الانضمام على البول

التدبير العام

السلاوه والتخوف

تدبير ذلك كتدبير من اذا كان في الكلى بتقليل الغذا او تلطيفه واجتناب الاغذيه الغليظه واحلاوه المقنه له كالحلبه اليهودي المحلوك
المسرول زجاج الذي لم يستعمل محرق والصبغ الغرقي وصبغ الاحاص وعقارب محرقه من الجميع درهم ونصف سليخ فان عسر البول لحصول
الحصا في المثانه فسول بالعافاطير بان يجعل العليل على كرسي ويسط على عاتقه المالفاتر ثم يدخل القافاطير بعد سبح راسه بدهن بنفسج على
اسفله حتى يبلغ اصل القضيب ثم يثني راسه ويرفعه الى فوق واعني ناحية السرة فاذا احسست انه قد جاز الى موضع فارغ امر العود
الذي فيه خوف القافاطير الذي في راسه ويرفعه فان البول يخرج ويخرج العود واخرجه بالكليه فان الما يخرج كما يكون في
الرا فان عرض من القافاطير سل وخرج دم مرروه اشا واضمدا بافيون بعين ثم توت بلبن جاريه فان لم يجد الادويه في تقيئ فيسوغ على الما

تخوف ان لم يمنع خروج الما

ان كان سببه من خارج فيفصد ويمرخ الموضع بدهن بنفسج وقا فاتر ويعصر المثانه الى ناحيه القضيب ان كان البول محبسا
وان كان بسبب من داخل فيضمد بما ذكرت ولا تمر يضمد بحلبه وبزر كتان ودقيق سلم وبابونج وبنفسج يابس ومعجن بشيء من
وما الدن المطبوخ ويضمد به فاتر او يعطى من سفوف صفته بزر بقله وخيار وقرع وبطيخ وقا وبزر خطمي وحاري من كل
واحد جزء يدق ويوخذ منه ثلثه دراهم بشراب بنفسج وحلاب فان احتبست الطبيعه فاعطه فلوس مطبوخ صفته
بنفسج وبزر حاري وسيبان ونخالة الحواري يصفى على فلوس ويعاد ويضفى على دهن بنفسج او منقى من بنفسج وورد

تخوف ان لم يخرج البول

ينفع ان تعتدي بمزوده ماش واسفاناخ بدهن لوز او بيض بتمر ست وياخذ من دوا صفته
حب الصنوبر وبزرهما وسا وبزر كرفس من كل واحد متقال بعلى بزر الكرفس في نصف رطل ما الى
ان يعود الى اوقيتين ويعجن به الادويه الباقيه ويوخذ منه ثلثه دراهم بمنخ ويستعمل جميع ما ذكر في البول

علاجه

يسقى بزر بطيخ وقرع وقثا وخيار مقشر مل فوق من كل واحد درهم بزر قطونا ودهر في رد من كل واحد درهم جلاب او ماء ورد
بنفسج وما بارد ويستعمل بنادق البزور بحلاب ويجلس في الما الفاتر ويضمد المثانه بورق بنفسج رطب وبابونج وعنب الثعلب وخطمي وحاري
وكحيل بدقيق شعير ودهن بنفسج ويغلى ويضمد به فان كان عن برودة فيجلس في ما معلى فيه بابونج واكليل الملك ومرزنجوش وبزر
انيسون بدهن بنفسج ويسقى ما معلى فيه بزر الكرفس والانيسون والرازيانج وسكر فان لم يجب فيستعمل القافاطير على ما ذكرته فانه جيد
ما لم البول الا ان يكون هناك ورم فانه يوذيه الا عند الضروره الشديده اليه فانه يكون مع زيق ودهن كثير

تخوف ان حدث شلل

يلج في مجرى البول فحدث شلل ويستدل على ذلك بما تقدم من الاغذيه الغليظه المولجه او عن مدر او جامد
ظه بعسر المثانه وضعف القوه الماسكه لرطوبه الاعضا او زوال الفعل المحادر للمثانه ومرض الصفاق العلو
حدوثه عن جركه مفرطه او خلط غليظ او ريح ما محه للبطن والمعا او رطوبه مولجه برلو معها والفرو

بين هذه العله وبين الورم ان يستلقى المريض ويمرض الموضع الثانى الداخل بالمد فان عاد الى موضعه وعاد المسنوفو
فوق السن بكثير كان عن مولم ونتو السره من حرق السن فان كان عن بيح كان بملمسه لينا وان كان النتو عن لحم زايد
وان كان لخروج المعا كان معه قرقره ويندفع عند غمزه باليد ويعظم بالسن عند دخول الحمام وامراض عضل الشاسل

امراض المشانه والصفاق والانثيين

الاسماء	نفس	العلامه	الاستفراغ	التدبير المألوف	التدبير المألوف
خروج البول لغير	من ضعف عضله	البول غير ارادى			
الفتق	موضعه				
الورم الحار	دم او صفرا	نبضان			
الورم البارد	بلغم او سوداء				

وامراض الانثيين اما فى نفسها او فى ما بينهما وبين صفاقها وجلدها او فى ع
وسيلان المنى واورامها اما حاره او باردة والبار

لا يكون الا عند بعر المعدة يكون اذا الشيء في المعدة وضبطه القوة واما القي والعسان فيكون من كثرة العدا وبطله
في طعامها او قد يشرب حملها احدث عسانا وهذا المخلط اما ان ينصب الى المعدة من عرقها او يتولد فيها واما ان كان من خلط يتولد فيها
وقد يكون القي على جهة المحران عند دفع القوة للخلط المحدث للمرض والقواق هو نسج طبقة المعدة الداخلة ويكون اما عن البلغم او الصفرا

التدبير العام

المقالة الرابعة في المفردات

الفصل الاول في الاغذية

الغذاء ان افرط

ان كان العسان لكثرة الطعام او كراهته فما القي سليم وما عاد ويوخذ بعد القي شراب الرمان المتبع والمطف العذا فان كان العسان قويا يقطع الان اسرفان
كان صفرا وابشر شراب التفاح السادج وشراب التفاح المتبع وما السفرجل الحامض وما الرمان المزو وما تمر هندي من كل واحد جزء المتبع يطبخ معه ويصفى عند طبا شير
وبعده اسوبق شعير بملح او لعن بما التفاح ويكرر ذلك التدبير ان لم يكرهه نفسه فان ضعف فيعذا بما اللحم المتخذ في صدور الدجاج مع كمن وما السفرجل
وما التفاح ويعطى من سفوف صفته حب رمان وامرباس من كل واحد خمسة دراهم ورد طباشير وسماق وقشر البطيخ الخارج من كل واحد درهم
كهربا وعود من كل واحد درهم ونصف يوخذ منه دراهم بين شراب العود وشراب تفاح فان لم يقطع القي فيربط الساعدين ويوضع المحاجم على السفل الشراسيف
الغضروبين او على السافل يقطع الصفرا وان الطباشير والامرباس المرماخوز وقشر البطيخ الخارج اليابس والكاكوزر والعود وحب رمان يوخذ منقا
مع التمر هندي وما الورد ينجبل ويخلق كوز مخوف صدر برقرقير العود وكاكوزران كان الكي بلغيا فيقطع بالسفرجل وتفاح والمثلث المطبوخ فيه ورق ونعنع ويلف عليه
جلاب يطبخ بعود الرمان ويلف عليه عود ومصطكى وقاقلة زنجبيل ويستعمل

تحوفل

يسقى ما الشعير مبردا بثلج مع دهن لوز ويضمد المعدة بعر وطى من ما الخيار والقرع وحي العالم
ودقيق شعير وخطميه بيضا ودهن بنفسج او يسقى ما بزر بقلة بحاوي ودهن بنفسج وما القرع بجلاب

تحوفل

بعد القي ينبغي ان يعطى من سفوف صفته كمون كرماني وما نحواه وبزر كرفس وانيسون اجزاسوا يعطى مثقال
منه بما النعناع او مثلث فان كان القواق عن مرة صفرا فيوخذ بعد القي حسا متخذ من نشا وسكر ودهن اللوز

تحوفل في الاعضاء الباطنة

ينبغي ان يعطى سفوف متخذ من نانخواه وبزر كرفس وراز ناج من كل واحد درهم حب الرشاد وزنجبيل وداراصيني وكندر من
كل واحد درهم فوتنج جبلي وتمام من كل واحد درهم ونصف يلوق ناعما ويوخذ منه درهم بمسل او شراب العسل فان بخلل
والا فيعطى من المثروط والجوارشنات فان كانت الطبيعة لينة فاعطه حب الرشاد مقلو وكمون كرماني منقع في
خل خمر مقلو مجفف فان كثر الحسا فالقي نافع ويوخذ بعده زنجبيل مرباو جوارش القلاقلي وان قل فيضع المصطكى والكمون

شرب شراب عنيق صرف او ملح وقراقر فيكون لقلة الحرارة الهاضمة للعذا اولتناول غذا يولد الرياح مثل الباقلا
رياح ينفخ المعدة ويترا قا الى فم وان كانت محارات اخلاط حاره كان الحشاد خانا وان كان عن اكل طريا
تضعف حرارة المعدة عن هضمها فمحص فاذا احتبس الحشا يتولد عنه رياح وينفخ فمه جدا

العلل العارضه فى الامعاء هى اما ان يكون الدم المعافى او الكبدى والرحم والقولنج المستعاد منه وهو المسمى بلاوس والرياح والدود والحب اللزجه المطليه على داخل المعا لانجراد هاعن حدث مايمر عليها ثم بعد الخراطه وبعد شئ من حمر المعافان كانت الجراده طائره منتن الرائحه تشبه الشحم الذايب فى لونه وقوامه ويكون لاذا به الحراره لشحم المعافان طالت مدته صار شبيها بالدردى وهو وحدان الملح سرهول المرة والدوسنطاريا الكبدية هى اختلاف دم محض غير مخالط للبراز نسمه فى اول امره غساله اللحم الكثير

الاسباب	علل الامعاء والسفل					ما يكثر فيهن	
	السبب	العلامه	الاستفراغ	الندبير الملوكى	التدبير السهل والدوا	الامزاج	السن
السبب المعافى	رطوبه حاده ملاصقه للمعا المستقيم اورياح او زلل البن مع المعا الاعور	يعقبها الى البراز الخارج	لعفونه الجسم وحموضه المستفرغ والعفونه الحاصله فى البراز	فصد الباسليق ان كان الدم كثيرا وشرب الاشربه المبرده	يسهل بالاسفل بطبيخ الافتيمون والشيرخشت	الصفراوى	الشباب
مقدم الزلج	ضعف الهضم وبرد المعده والامعاء	تعقبها الملاصه والمرار	رطوبه بلغميه تخرج مع البراز		الاشياء المحلله للرطوبات الغليظه	الدموى	الكهول
السبب الدموى الكبدى	كثره الدم على الكبد او ضعفها	يكون البراز اسود				البلغمى	الشيخوخه
لزوج القولنج	غلظ خلط بلغمى او صفراوى او ريح باارده	ريح شديده تنفش الامعاء	فلوس حمار السمك	الحمام والسمن		السوداوى	الشيخوخه

قليلا قليلا والكبدى يخرج دفعه بعد خراطه ويكون اوقاته متباعده ومما احسن بالمرئى

الطبيب ليعرف ذلك ويفرق بينهما جدا والاكان مخلطا فى تدبيره ومسيا فى علاجه

والمعص وفروح المعا واسهال الدم المعائى وهو الدوسطاريا يكون تعقب استفراغ اخلاط حاده فيخرج اولا ارطوبة بلغميه وهى الرطوبة
كان على اردم المعا حرس بلغ طبقتها الداخله وهو لا يكاد يبرى فربما استفرغ بعد ذلك الدم من افواه العروق وقد يخرج سببه بالصديد
الدم السوداوى المحترق عن شدة الحرارة وهذان نوعان رديان ولا سيما ان كان مع رائحة وقوحة المعا يستدل عليها بالقيام فى حال
احمر يخرج اسود من نوع الدم السوداوى والفرق بين الدوسطاريا المعائى والكبدى ان الذى من المعا يكون خروجه متصلا مع خراط

التدبير العام

السلوك والتكويف

اذا كان الزحير عن زبل يابس فيخرج شئ من حراطه ويظن قوم انه اسهال فيعطونهم ما يحبس الطبع مهملا والفرق بينهما ان الاسهال يكون معه خراط ملتوية مرارا ملوثة من الزحير فان كان الزحير
عن خلط لذاع فيداوى بزر قطونا مع دهن بنفسج وان كان عن اسهال مرارى فبسفوف الطين وشراب الاس وبزر الاسفرم محمصا فان كان
عن رطوبة لزجة فسفوف المعلثا او درهمين حب الرشاد وبزر الكرفس بالحار ويعتدى بالمحمص بفراخ ويستعمل اشياف الحوط المتخذ من افيون
وكندر وسكر فان كان الزبل محتبس فيما قدمت ذكره او بقرص البنفسج مع سكر ومحمل شيافه من بورق وخطميه وشحم الحنظل وسكر
احمر ويعتدى ببزر السفيدباج بعصارة اويبك او مزورة سليق بسفاريج

تخوف ذا اشتد وجعه

ينبغى ان يعطى سفوف الطين او الاقراص الكهربا او قرص الكمأة او قرص السك مع شراب الآس او ب السوجمل مع ماء الجلجل مع ماء بزر بقدونس فان لم يكن حمى اعطى لبن المعز فيه
الجلنار او حديد محمى مع كحل وان كانت حمى فيعطى قرص الطباشير الكابسع مع ب السفرجل او بدهن الورد ومن الشعير مع طباشير وورد وكهربا ب الآس ويغرغل
مع الطين والصمغ وبعده بالياقوت الاحمر سفوف صفته بزر قطونا وبزر مرو وبزر الاسفرم وطين قبرسى وارمنى وتبن وطباشير وورد وكهربا ب
الآس السفرجلى ويعطى الحب المتخذ من كحل وعصارة ولوز مقلو وشحم دهن الورد ويكحل على البرق السفرجل والتفاح والشاهبلوط والعرار والزعرور والسنق وملبن
انما الذى يسرع الطباشير والصمغ العربى والطين الحكى والكاكنج والحامض والكحل فان كان السحج فى المعا السفلى فيحقن بمثل الجلجل والكحل وقابضا كحقن
رطل يلبق عليه صفرة بيض مسلوق بخلبه وطين قبرسى وصمغ عربى وقاقيا ودم الاخوين وعصارة لحية التيس واسفيداج الرصاص من كل واحد
نصف درهم يسحق الجميع بماء ان بصفرة بيض ويحقن به فان كان الذى يخرج مدة مستعمل الحقن القويه المتصف ان
كان ما يخرج من المعا المستقيم فاساف الخيط المتخذ من ارزارى وصمغ عربى وطين قبرسى وفرطاس يحرق ويقاقيا ويحل ويستعمل
الرصاص ودم الاخوين وعصارة لحية التيس وافيون معجون بماء الآس وماء الجلجل وسفيداج يتحمل به

تخوف ذا صار اسود

ينبغى ان يفصد بقيفال ثم يداوى للاسهال بسفوف متخذ من اسارقس والدينيار من كل واحد ثلثة دراهم وردستة دراهم صندل وطباشير وطين ارمنى وتبن من
كل واحد درهمين بزر الحاص ثمانية دراهم يرق الجميع ويوخذ منه درهمين مع ب السفرجل او ب الرياس ويستعمل الادوية التى فيها نصف الكمية
عن هذه ويضمد الكبد بضماد متخذ من صندل وورد من كل واحد ستة دراهم سماق وحلبا من كل واحد ثلثة دراهم طين قبرسى وعصارة لحية التيس من كل
واحد درهمين يرق الجميع ويعجن بماء الجلجل وماء ورد وان لم يكن المرض يضمد بالكبد على خرقة كتان ويصير عنه جفانا ٥

تخوف ذا اشتد به

يجلس فى ماء مغلى فيه بابونج واكليل الملك وحلبة وحسك وسبستان طبيخا تاما بحيث تخضخض من تين رطب وعناب يسير وزيت وحسك وبابونج واكليل الملك من كل واحد
بنفسج ولينوفر وخطمى وتى ارصرده فى خرقة كتان تعصر فى الجميع وما خذ من ماية نصف رطل ويلقى عليه شحم الحنظل والبط والدجاج وترى من كل واحد اوقية سكرا حمر عشرة دراهم بورق
نصف درهم يدق الكل ويحقن فانه يسرع ابرائه ويوخذ ايضا فانه نافع جدا من السوء مزاج حار يابس ان يوخذ من سكر وخطمى وبورق بالسويه شحم الحنظل نصف جزء محموده بزر بنج جزء ونصف يعجن بالسكر المذوب فان لم يجمع فيستعمل عوض
الموجود اعلم ان الشول ان يطلى عليه سريعا ويسقى بزر قطونا ولبن مع البنفسج وان لم يكن فان كان ذلك عن ريح يحقن فيكفيه ما ذكرناه والحار والملح وعجب
المس والحقنة والمعتدى بمرقة ديك الغنيه ما عدا تمر هندى وشبث وسفاريج بعد السكر والايرشب ما وعدد بزر جرجير وعسل

ناحية كبده وقد يكون مع الدم الصادر من الكبد مرارا يخرج من المعا فيخرج معه خراطه فينبغى ان يثبت

واما القولنج فمنه عن بلغم محتقن من طبقات المعا المسمى قولون ومنه عن ريح تمدده ومنه

عن ورم والذى عن بلغم يكون معه جشا حامض ومحسى كان معاه ينقب عمتقب
والذى عن ريح يتبعه مدد وانتقال الوجع مع قرقرة من غير بقل ومغص وعينان وجفاف البران
نحس وقى ومرار هو اردى انزاع القولنج وكسر اما محدث عنه اسلاس وقد سبه علامات

الاسماء	علل الامعاء والسفل				ما يكثر فيهم من
	نبسير	الصاروم	الاسقوناخ	الشديس الملوكى	الامزاج
القولنج المسخا منه	ويرتعى لامعاء الغلاظ والمقاعد من اولها وملغز ليح اوعيه القفر اوردى تتال	فحدوم فى الذى والوجع اوعى نفس الام بتبقر	بالمقصد اذا كان عن ورم خاصه وشك اش كان عن ريد بابس	فى الخلف اوق	البسارده الاهول الخريف الشتا لليه
الدوى والمغص وجع المعى	يهيج قولنج فى الغلس	تخرج الصفرا معها الدم والبراز وبن واسباسا والمعا وجع البراز المغص والمغ	الحدو الثانى حبل الامعاء والمقعد الى نسبة	المحل والمخرل والصع	الرطبه الصبيان الخريف الرطبه
المغص	مرار بلع المعا اوبلعم اوريل شعر بها اورم	انكان عن زنخ سفل الامعاء	لمارح اذا كان عن زيل مخلف اوبلغم	حب الشاه مغلوق مع الثفل شراب	البارده الشتوج الخريف الغنيه
	الدم السوداوى فى الكبد	زياده على افواه عروق المقعد بسبب الغضبه	دم وصفرا الدم	طين فيتبع وقرصه بيا بيس اذا كان الكبا شراب	البارده الاهول الخريف للبغوبه

والالم يحص موضع الكلى حاصه وعلل السفل البواسير والشقاق والورم الحار وخروج السفل
سفلب فطهر ما هى والورم يستدل عليه بالانتفاخ والوجع وتقطير

فيق وان لم يدخل بقى على حاله فهو ورم وما كان منه فوق السن بيسير يكون دموبا مولما وما كان
كان ملمسه صلبا وان كان عن احراق شريان كان لونه بنفسجيا وان كان عن رطوبة كان ملمسه رطبا واما الغم
اما ان يكون في الانثيين واما في القضيب او في الرحم او في الشديين

التدبير العام

التدبير في الخراج

ينفع من ذلك ان يستعمل هذا الدواء صفة بلوط خمسة دراهم لندر ذكر درهمين حب الحلب ثلثة دراهم يدق
ويوخذ منه درهمين اوثلاثة دراهم بشراب فتاح مطيب وينفع من يبول في الفراش ان يستعمل من هذا الدواء صفة
سعد درهمين حب الرشاد درهم فوتج درهم يجبن مع سكر ويستعمل عند النوم ويحتمى بعده بيض بسمن وبعسل
ان حضره الديك اذا احرقت وسحقت وسقى منها طريق او دانيقين بما فانه ينفع من يبول على في الفراش وينبغي ان
يتوقى الاشياء الباردة والاشيا المدرة للبول ويستعمل الاسفاناخ بالتوابل الحاره والخردل

التدبير في الجروح

ما كان حدوثه عن رطوبة فانه يصلح بالاضمدة وما كان عن اخراف الصفاق فيزوه عنه بكاديخت والاضمدة
يكون بخوذ درهم وسرو وقشور رمان وسب يماني وجلنار وورد واس يدق ويعجن بصمغ الاجاجي وعرق
سماق واشراريش ويضمد به ويجتنب الامتلا من الغذا والحركة القويه والاغذيه المولده
للرياح ويوخذ خوارس الكموني والفوذنجي ويغتذي بدراج او طيهوج او فروج مطجن

التدبير في الجروح

يجتنب اللحمان والاشياء الحلوه ويشرب الجلاب وما بزربقطونه وسلجنبين
ويغتذي بمزوة الماش والاسفاناخ وماء الرمان ويضمد بدقيق شعير وعدس وبافلي
وطحلب معجون بماء عنب الثعلب وصفره بيض ودهن ورد ويجتنب الحركة والمشي

التدبير في الجروح

يطلى بترمس واسفيداج بمنفجتج او يضمد بكنيدروكمون ودقيق باقلي ودهن بسمسم مدقوق معصور وقيق
حمص وذبيب حراساني منزوع العجم مذوب بما مسحوق في الهاون يدق الجميع ويحيل بخم ما
ويضمد به بكبا بلعام او يوخذ رماد الكرنب وبزر كتان يدقان ويخلطان بشحم البط والماغز ويضمد

رها اما الذي يحدث في نفسها فالاورام وذهاب شهوة الجماع وكثرته

به اوبلغميه والحار اما صفراويه اود مويه

والامراض العارضه فى جرم الاسس والصفاق

امراض الانثيين والقضيب

الاسماء	الجنس	العلامات	السبب المستفز	السبب المادى	الامتزاج
ذهاب شهوة الجماع	احتباس بطول	والنفخه والرياح	لخروج المنى	اصول الكمون	البارده
الفرق بين الانثيين	مفرطه	مايتقدم من الاسباب	بعطوس	بضمد بزيت	الصفراويه
الشق بين الانثيين	بلغم ملح او دم مرارى	معروف بالنظر	بالفصد	فوق مطبوخ القاقيا	الرطبه
الخصاء	صلابه الخصيه مع الالم	ما تقدم من اسباب الدق	ان كان عن ضربه	يضمد بطين	البارده
الدق	صلابه الخصيه مع الالم	ما تقدم من اسباب الدق	ان كان عن ضربه	يضمد بطين	البارده

ويستدل على المعا

المحيط بهما اجتماع رطوبة فيهما او نزول الماء اليهما

التدبير العام

التدبير والتخوف

يضمد بهذا الضماد وهو فلفل وحب الغار وبطرون من كل واحد جزء يدق ويعجن بشمع مذاب وبت اتفاو
او يضمد بنون مضروب بماء جيدا ويصفى عنها الماء ويخلط بدهن سوسن وشمع مذوب فان لم يحل فمرارا بان
سوم ويجعل بحب عجن ليته ويحب جلد الخصى حرفا ثم يجلس عن يسار العليل ويامر على يمينه ان يميل ذكره الى
اولى العانة ثم يشق جلد الخصى في الوسط سفا الطول قرب العانة على استقامة ثم يستخرج الماء ويجعل عليه الادوية المحمه

تخوف من الطبخ

اركان القرو المعاني عن الخرا والصفاق فالاولى ان لا يابى الحديد مع انه حط حدا او باكى واما القرو اللحمى اردن عالوجه بالحديد فبان يجذب
البيضه الى فوق ويشق جلد الخصى ويخلص من جميع الصفاقات التي تكون على اللحم ويقطع جميع اللحم النابت قطعا متسدد
ثم يداوى بالادوية القاطعه للدم والمحمرة والاصوب الا يعالج هولاء لانه لا يؤمن عليهم الهلاك من انبعاث الدم والادوية
فينبغي ان يفصد ويخرج منها دما صالحا ثم يضمد بحلبه وبزر كتان وخطمى بيض وشحم معز وشمع مما يولد السوء ويدخل فيها صابون
وملح حتى تكشف ثم يجعل تحتها ابريسم شتى ويربط بآخرها ويقطع الخيط ثم يشق ويخرج الدم المجتمع فيها ويعالج بعلاجات اخر اجابا

تخوف من الحرق

ان لم يكن هناك ورم حار فيعالج بما يجفف كالدوا المتخذ من القرطاس المصرى المحرق والمخظل والصبر والاقاقيا محلول
بماء الاس ويطلى به الاثنيين وان ينثر على القروح طين قبرسى وصبر بعد دهنها بدهن ورد يسخن فان كان مع التهور
صله وطال ثم دواجح وعروق واقليميا الفضه وعفص من كل واحد درهم يورق ارمنى دانق ونصف يدق ويعجن بماء الاس ودهن
ورد ويخرز فان عرض بجلد الاثنيين شجج فيطلى بدهن ورد وينثر عليها ورد وماس مدقوقين او يطلى بمرهم الاسفيداج

تخوف من الاكل

اذا كان عن استفراغ فيما يربط كالحموم اسفيداج والحمام وشرب المثلث وان كان من الكباب والبط المسمن والجوذاب بالجبن واللبن
الحليب والسكر فان كان عن سوء مزاج بارد يابس بالتدبير المسخن المرطب كالحموم المحلول الدم اسفيداج بدهن بنفسج وحمص وباقلى و
لعصافير والقنابر ويتناول الزنجبيل المربا والباطرخ بحب الصنوبر وادمان القرح والسرور وخوارشن المتقدم ذكرها من هذا

بزر الجزر وبزر السلم وبزر الفجل والهلون والبصل من كل واحد خمسه دراهم زنجبيل ونعنع وباقلى
قشر من كل واحد سبعة دراهم بزر الاترج ثلثه دراهم يدق ويعجن بعسل وفاسد ويوخذ منه مقدار جوزه

الرياضه والوثوب

والامراض المعارضه فى جرم الاثنين والصفاق المحيط بها اجتماع الرطوبه فيها اويزول المعا اليها ويستدل على المعانى لزيد هناك فيكون عنه وجع وورم خاصه عند المعم عليه وكثيرا ما يكون عن ذلك الموت واما يحدث بين جلد الاثنين

الاسماء	امراض الاثنيين والقضيب				
	السبب	العلامه	المعالجه	التدبير الملائم	التدبير السيء
الاورام فى الاثنيين والقضيب اجتماع الفضول فى الاثنيين وسيلان المنى	افراط الطراوه والرطوبه	معروف	الفصد ان كان الدم غالبا وط	الحمض والاشياء القابضه	الاشياء المرخيه
	حراره الزمن فى فصل الصيف او الصداع	هل يختلف حال من كان من فصل الصيف او الربيع	لا فصد فيه	الاشياء المبرده والرطبه	الاشياء المسخنه
الشاره فى القضيب	غلظ او فى حجه او من	من خلط غليظ	فصد الباسليق ان كان معه ورم	مزوره ما حصى	الاشياء الرطبه
	ورم فى القضيب	ورم حار والعلامات ظاهره	فصد الباسليق ان كان معه ورم	مزوره ما حصى	الاشياء الرطبه
	خراج فى القضيب	خراج ظاهر	لا فصد فيه	الورد والخلاف والنرجس	الاشياء الرطبه
	فتق	كبر الصفن	فصد الاكحل ان كان عن سبب	بالابطيخ الهندى بالخيار	لطاء فطوفا بزر

الاثنيين فهو الدوالى وحلوتها عن مواد غليظه يصير الى عروقها وعلاجها طهو

عند الرياضه والوبوبا وحبس النفس ويكون رجوعه الى فوق بطيا وقد يصير شيء من الزبل الى هذا الموضع ويحبس

فيهو القرو اللحمي ويكون عن مادة غليظه او يعقب علاج القرو الماء اذا كان على غير ما ينبغي واما ما يحدث في العروق

التدبير العام

التدبير في المأكول

ما يقطع ذلك بزر الخس وبزر بقله وبزر قطونا وكسفرة يابسه مدقوقه سوى البزر قطونا من كل واحد جزو ويوخذ منه كل يوم درهمين بماورد ويطلى ناحية الكلى بصندل وكافور وماورد ويعلق على القطر افطاع رصاص فانه يقطع شهوة الجماع واما سيلان المني وكثرة الاحتلام فجميع ما مر ذكره في المني من الاغذية والمنام على الفرش البارده كالقصب والكتان ويغسل حول القضيب بخل وباكل عدس بخل وماء الرمان ويضمد الخصيتان بالاقاقيا والطين الارمني بالقرط والطراثيث والسماق والجلنار ربما احتيج الى البقله

تدبير المحتوف

يحتاج الى ما يحلل الرياح اما مسخنه مجففه كبزر السداب والكمون وبزر الشبت اذا اخذ منها درهمين او المبرده المجففه كبزر الخيار والورد والكسفرة وبزر الخس والهندبا وبزر لسان الحمل ويطلى به الذكر ان كان هناك حران بماء الخس وماء جرادة القرع مع صندل وليسير كافور فان لم يقف بما يحتاج اليه يضاف اليه يسير افيون ولا يستكثر منه فانه يولد حدر يعسر برؤده ويقتصر من الغذاء وبمنع مما يولد رياحا

تدبير المحرور

يطلى الذكر بصندل وماء الخس وماء البقله وماء عنب الثعلب مع طين ارمني وطين فموليا ويمنع من النوم على القفا ويشرب ماء الشعير وماء بزر بقله الحمقا فان لم يسكن بذلك موضع المحاجم على الذكر مع شرط او يرسل عليه العلق

يسقى بنادق البزور بشراب بنفسج ويسقى ماء الخيار ويعطى لعاب البطيخ والقثاء والخيار والقرع ويضمد القضيب بقطونا ودهن ورد فاذا انفجر البثر فليرو في الذكر اشياف ابيض ودهن ورد ولبن جاريه مرتين او ثلثه فان كانت البثور من خلط غليظ لطف الغذاء وليكن ما يحصل يكون ودارصيني وياخذ بزر كرفس ودار ناتج وايسون من كل واحد جزء بزر جزء ان يدق ويسقى من الجميع مثقالا بما يحصل اسود وينطل عليه ما مغلى فيه بابونج واكليل الملك ومرزنجوش وورد

واستر خاء الانثيين وعسر حركتها وعسر المشي واكثر ما يعرض في الخصية اليسرى لضعفها واما

ولما ما يعرض في خلدها فالسود والقروح والحكه واعراض القضيب اما في حرمه واما في مجراه اما ما يحدث

	امراض الرحم واقسامها				ما يكثر فيه من
	السبر	العلاوه	الشق	الناسور الملاصق	الناسور المستقيم
الشق	ضعف الشق الا	عكد وزيد الدم وكثرة	بفصل الشق	فصل الكلام	الدم والمرار
	اوطاء والمرض	اوطاء فاسد الهضم	ان كان عن كثرة	عند السفر خلط وقاح	وورم الحجاب
		ان الوجه والقد	الدم وامتلاء	وورم الحجاب	
الحبس الطمث	الدم اوقوة	بفعل فعل	عند الفضيه	بفصد	وقع
	اورحم معهم	الجوف وهي	الماشق وهو	الحجاب من	محرق وحرارة
	معهم	الشهوه وبها	الحجاب من	فرم داخل	فيه الكبد
		البول		البول من	والبسر والطحال
خلل الرحم	احد الاخلاط	يكون	بالفصد	فصد	الدم والمرار
		خلطهم	كان دموما	المسهل	الصفراء
			خلط غيره		
اختلاف الرحم	كثرة المني	اختلاط	فصد الصافن	بالحجامه	الدم والمرار
	وضعفه	الدم	ان كان	والحقنه	والصفراء
			الطمث		

فهو الشن والاختلاج من ريح محتقنه في حرمه وكثيرا ما يكون مع ورم

البارد واما الاورام والقروح العارضه فيه باسباب حدوثها

وحرصه فالانبساط والانعاظ لغير شهوة والاختلاج العارض فيه والاورام والقروح واما الذى يعرض فى مجراه

التدبير العام

النزف والسيلان

ان كان عن حصن الدم ولطافته فبالاشيا الغليظة للدم المبردة وان كان عن جرح فبالاشيا المجففة للجراحات يوضع عليه كالصبر ودم الاخوين وطين قبرسى والادوية القاطعة للدم وقرص الكهربا والدم وبزر لسان الحمل وماء السماق وماء بزر بقلة الحمقا ويحلس فى ماء القمح وهو مغلى فيه جلنار وقشور رمان وجوز السرو وحزنوف نبطى وجفت البلوط وامرود وعفص وقوط وطرابيذ ويضمد بالعانة بياض مسلوق بما الاس ويحمل بصوفة معتموسة فى ماء السلق وماء الاس ويكون بقرطاس محرق وجفت بلوط وطرابيذ والنمد وطين محموم ومخنق بماء الاس والسان الحمل وماء بقلة الحمقا يطبخ بسماق ويصفى ويلقى عليه طين محموم وحصرم وماء وعصان لحية التيس وودع محرق ودم سهل يوخذ من الجميع ثلثة دراهم فان لم ينقطع يضع المحاجم تحت البدين وتشد الاعضا وقد ذكر جالينوس بانه ينقطع النزف كقبالان الجمل فقط

الزلق

ان كان عن خلط غليظ او سوء مزاج بارد فبالادوية الماسحة والملطفة كزر القرنفل والزرنباح والفوتنج الجبلى بدقدلك ويعلى ويشرب ماء هليلج ماء الحمص الاسود بالعسل والسليخة البزورى ويحمل ماء السذاب وماء الفوتنج البرى يغمس فيه صوف ويلوث بزمس واشنان فارسى وشئ الحنظل واوراق مسس ويحزر الموضع بماء الحاسر والكبريت والعود نافع ذلك والتكميد بالادوية والاطاوية فيه منفعة وهو ان يضمد العانة وبحر السرة بعسل ودارصينى وسليخة وتفاح الاذخر وجوز بوا وبسباسه وفلفل وقاقله وقسط يدق وجز بشا ويطبخ بعرة ويجعل فى كيس صوف ويكمد به وهو فاتر فعات ودخول الحمام نافع لذلك وان كان لاسبب اخر مما عاون ذلك السبب وبزله

ان نظر مرار حابس هو فان كان عن الدم فبالادوية التى تقطع النزف وان كان الغالب الرطوبة والبلغم فمجمل بيسير من الفلفل مع

يدة التى يحمل بها وتجنب ما يولد ذلك الخلط بعد استفراغه بمسانه ان يستفرغ ويصلح اغذيته بما وبعد اجهما

بها العشى وشد عضل الساقين والاعضاء وشد المخزنين وتحمل الماء البارد على الوجه وتصاح بها صحا ما سديدا ويعطش حزد او يبس الاشيا المنتنة كالخراو والغط والبول العتيق والقطران ويخر الرجيد وعبر فان افاقت والا فيضع المحاجم على اسفل هن اصل الفخذين وندهن البطن والخواصر بدهن البان والايشترط فان كان سبب العله علم الجماع ثم يعطى بعد الافاقة مسك افسر او يحلس فى ماء مغلى فيه بابونج واكليل الملك وصعتر وزنجوش ودهن البنفسج ويغذى بلبان خبز غمكا ويعرق وكما ارصينى فاذا رجع القوة معى منتهاى الاصطحقوى بالقى والجفن والاضمدة المجلبة ثم بعد سبع نزلات بدراج او فروج غيرها من الاستحمام فى حمام معتدل

بد وقد يعرض مع ذلك لسنخ فان الى صاحبه الى للسنخ فانه يموت سريعا عند الزق

الاعضآ وعلو منتهاكعلو مانه فى امراض الرحم النزف

اواحتباس الحيض او السلاق او اختناق الرحم او الرياح او النفخ او الاورام الحاره او الباردة او الدسلة او السرطان
الحمل او كثرة اسقاط الاجنة او عسر الولاده او احتباس المسمار وموت الجنين فيه واحتباس الطمث هو خروجه عن الحد
الى اربعة عشر سنة وانقطاعه عنها فى السادسة والثلثين الى اثنان وستون وادواره الطبيعية

امراض الرحم واقسامها

الاسماء	السبب	العلامات	الاستدلال	التدبير المطلوب	التدبير المسهل الموجود	ما يكتنفه من الامراض
الرياح العارضة فى الرحم	سموم الجوارد او من انسقاط او علو	ورم الشفا وتمدد الفرج والبطن وصلابتها واذا وضع يده ارتد كان بالصوت الطبل	بخار الحمام	خوارشن الكون	ترن الكرفس والانيسون والرا	البواسير الرياحية
الحار من الحمل	من احتباس الطمث	الورم والوجع الحمى والعطش وجفاف اللسان والبول قليل	فصد الباسليق	شراب النفشج والخيار شنبر	يابزر قطونا بجاورشن	البواسير الدموية
البارد من الحمل	من احتباس الطمث	الورم والوجع وثقل العضو واسترخاء الاعضاء والبول كثير	مطبوخ الافتيمون	يضمد بضمادات الباذنجان والخطمى وزيت الطلق	يضمد بالبقر ساق البقر ومن	البواسير الدموية
السلعة العارضة فى الرحم	بكيموس اكله ورما ثم بارد خرج بصير حجرا	الورم فى العلامات المذكورة فى الورم واقنوزه	بالمبضع حيث المده	يضمد بضمادات فيها نحل فى الخمر وزيت نفشج وقاقا	يضمد بالعنبر فانه يحلل فيه	البواسير الدموية

بين كل دورين من عشرين يوما الى شهرين فاذا احتبس عن هذا التقدير المذكور كان
اواثر قرحه اندملت وقد تعرض بسبب زوم او خروج دم من الحمار او رعاف واما
والسلاق رطوبة تسيل من الرحم اما لضعفه او لخلط من الاخ

اوالعث والرحا اوالبواسير اوالشقاق فى فم الرحم اوالبثور اوالقروح فى فم الرحم اوخروجه الى خارج اوسلة الى جانب او بطلان
الطبيعه فاما الحيض الطبيعى فينبغى ان اذكره ليعلم ان ما يغير عن ذلك فليس بطبيعى وكون الحيض طبيعيا يكون فيمن شبابها غير سن
اقلها يومان واكثرها سبعه ايام وما زاد على ذلك يعد طبيعى والزمان الطبيعى

التدبير العام

يمرخ اسفل السرو والعانه بدهن السذاب والشبث وتحقن بما مغلى فيه بابونج وشبث ومرزنجوش وافسنتين وغام ومرماخذ
وشيح وسذاب وبزرکرفس وابيفسون ودارصيني وكون يطبخ جيدا ويوخذ منه من ما يربع رطل ويضاف اليه هز
قسط ثلثه دراهم ويجلس فى ما مغلى فيه بابونج واكليل الملك ومرزنجوش وسيح وغام ويضمد الرحم بخيرى ذلك

يغتذى بفروج واسفاناخ وحمارى وبيض بمرست ويضمد العانه بدقيق شعير وبالقلى وخطمى وينفسيج من كل واحد درهم
كافور دانق ونصف سنبا مكسفر وهندبا وتحمل بعد وطى بسيج ودهن بنفسيج ومالسان الجمل ويطلى السرة والعانه بدهن ورد
ودهن بنفسيج فان وجد حرقه وحرقى الموضع فقطر فيه دهن ورد خالص ببياض بيض ولسان الجمل وماشعير ودهن
ورد فان لم يكن الامر فيجعل مع ذلك قليل افيون وما مغلى فيه قشور الخشخاش واشيا فابيض بلبن جاريه فان عرض
ان تصلا به فيضمد بابونج واكليل الملك وخطمى وبزرکتان ودهن بنفسيج وصفر بيض مشوى

صوفة مغموسة فى دوا صفته شحم الاوز ودهن سوسن وشمع ابيض مثل الربع والعاب بزرکتان ولعاب الحلبه بدوا الشعير
ويضمد ببزرکتان وحلبه وبزرالكراث واصل الخطمى مدقوق محبول بمخ ساق البقر وشمع وشيرج البنفسج
مرخ العانه بالشحوم والادهان ويجلس فى ما مغلى فيه شبث واكليل الملك واصل الخطمى وبنفسيج

ه وبزرکتان وبابونج واكليل الملك وخطميه ودقيق شعير وبزرمرو ودقيق بالقلى واصل الخطمى بمخ حمار وما الثين وشيرج وشمع ا
سه فى لعاب بزرکتان وحلبه وبزرمرو وشيرج وشحم البط وسمن فاذا انضج وخرجت الدن فالذى يطفها الما الفاتر ودهن بنفسيج فان
بينه او تشبه ما اللبن فيحقن بما قد اغلى فيه ارز فارسى وعدس مقشر وجلنار وقشر رمان وحب الاس وجفت البوط يوخذ من
صفى على اوقيه دهن ورد ويحقن به العليل فان صارت الدن الى المائه فينبغى ان يعطى بزربطيخ وقثا وخيار ووقح وخشخاش من كل وا
نشا وكيزان من كل واحد ربع جزيدق ويوخذ منه ثلثه دراهم شراب خشخاش ودرهم بزرقطونا ولبن اعز فان صارت الدن
قليل بعدس وارز وافاقيا الرمان وطين ارمنى ودهن ورد واسفيدا بج وصمغ وصفره بيض مسلوق بخل

حم او فى جميع البدن اما ما يكون فى الرحم فكاشد العارضه فى العروق او غلظ الدم والدم من
والمزاج الحار والاتساع بسبب حصب البدن المفرط فيضغط العروق ويصعبها

من يبس البدن وقلة الدم فيه ويكون للقصافه

ولستدل على ذلك بكون ما يخرج فان لم يتميز فمحتمل يخرقه سطرها نحف فان كان لونه احمر فهو من الدم وان كان اصفر فهو من الصفرا واسود فكذ
بالمشاركة اعراض كثيرة رديه وكثيرا ما يهلك المراه عند اشتداد النوبه بها ويكون حدوث هذه العله اما عند احتباس منى المراه في اوعيه مطمئ
وعن ذلك ويصعب هذه العله ويحدث نوائب كالصرع وليس يكاد يحدث بالمتزوجات وعلامة ذلك العله في اول النوبه اختلاط الذ

امراض الرحم وعلاماتها

الاسباب	العلامه	الاستدلال	التدبير المشهل للوجود	العلامات الدالة على الامراض
السبب في البلغم	ماده سوداوي حر	نزكه	يجلس في قاطر فيه ماء حار وخصوصا في اطيار الكلب	الشاهد الثاني الدم الاسود الكثير
السبب في الصفرا	الوجع الشديد والصداع من فم الرحم او سواد اللثات او خضرتها	نزكه	يضمد بورق اللوز المر مع الخل	الشاهد الثاني الصفرا الكثيرة
السبب في الدم	ماده غليظه تخرج في طغيان الرحم	نزكه الا ان كان غليظا فيستفرغ بجبه	يجلس في قاطر فيه ماء حار وخصوصا في اطيار الكلب	الشاهد الثاني الدم الاسود الكثير
السبب في الرياح	صلابه الرحم وتكون الماء كالخط	نزكه	يضمد بالبيض	الشاهد الثاني الرياح
السبب في الشقاق	خط اسود او شق الطرف فيخاف على المراه	نزكه	يضمد بالبيض	الشاهد الثاني الشقاق

اوسبب دوائنا ولنه المراه لمنع الحبل وكثيرا ما يحدث بالشباب العوائق
وضعفه وبطلانه في اخر الامر حتى يظن ان المراه قد ماتت وسمحن حالها
الرحم الى فوق فاذا ابتدات النوبه بحف واسترخا الرحم وخرج

فهو من السودا او ابيض فهو من البلغم واحتباس الريح فهو بعلاوة النفس العارض من قبل الريح ويعرض عنهما
لاختناق فعنه بمشاركة الدماغ فيحدث صداعا شديدا وغير من الاعراض الرديه وللقلب العشي
والكسل وضعف الساقين وصفرة الوجه ورطوبة العينين ويرد مزاج الرحم اومن احتباس دم الطمث

التدبير العام

التدبير والموضع

السرطان في الرحم لا يرد له ولكن يستعمل الادويه حتى يمنعه من الزياده ويسكن وجعه ويحلل بعض المحلل بعد الطاقة فمن ذلك ان يضمد عند
شدة الوجع بالبقله والخطمي الطري مطبوخين بماء العسل ثم تسخن بدهن ورد ويحقن بماء فاتر ولبن النساء ودهن ورد وبقلة الحمقا فان لم يسكن
الالم وجرى الدم فحقن بعصارة لحية النيس وطين ارمني واسفيداج الرصاص ولسان الحمل وعند سكون الالم قليلا وبعمل بصفرة بيضه وزعفران
وخطمي ودقيق شعير وتمر ممروس بلعاب بزر كتان وبصفي ويضاف اليه الادويه ويحمل التي الاوز ولبن جاريه وزعفران وافيون ويغمس فيه صوفه
ويستعمل ويمنع من الاغذيه الحاره ومما يولد السودا ويغذي تجنبا خشكارى ولحم جلاد وراجح وخس واسفاناخ ويصلح له من الفاكهه
التين والعنب والاجاص الحلو والتفاح الحلو واللوز والسمرو وذكران العدل المجمع وورد الحمامات اذا سخن بدهن ورد وضمد بر تفع

ان يبدا وابالادويه المحلله الملينه فان عرض معه سيلان دم فيعالج بالادوية القاطعة للدم فان كان
محر في الموضع لحم فداوى بالاشيا التي تخرج الاجنه الموتى كالماء المغلى فيه الترمس والفوتنج

لاشيا المحقنه ويداوى بما يداوا به البواسير اذا كانت في المقعده فان لم تجب فليداوى بالادويه المحرقه كما يحدث في الموضع ورما وكثيرا ما
والحرم وعلاج الحديدان يستلقى المريض ويمسك البواسير الا لما المعده لذلك ويشدها ثم يقطعها من اصلها بعد قصها بالمقراض وبعد
ثم عليها طين ارمني وكبريتا ورقين ايل محروق وقرطاس محرق واما الحرم فهو ان يشد اصل الباسوره ان كان بخيوط مفتولة فذلك يصح موضعه
عود ويشد بها اصلها شدا متوسطا ويعقد الخيط حتى كل ذلك وتعيد شده ويعيد شده ويقويه بعد ان تنزل الحده منها وتجعل عليها الكرم قافا
لوز ويصمد بعجينه بلباب الخبز ودهن لوز وزعفران فان لم يسقط فاذا سقطت عالج بما مر بعد العسل الموضع بالمراهم القوابض

يمرهم الباسلقون مع شحم الدجاج او مخ ساق البقر بدهن بنفسج او دهن السوسن او زفت يحلل فيه علك

لى على الموضع ويأكل الاغذيه المعتدله كلحوم الجدا والحملان ومرق ذلك اسفيداج

روصعت حدث العشي وبطلان الحس وانقطاع الصوت وتواتر النبض واختلافه
ن فاربحا فليسسه ثم يصير الوجه الى الحمره كانه منتفخ ويخدر
خن في البطن قراقر ويخرج الريح من اسفل

السرطان حدوثه عرو دم صلب في الرحم لم يتدارك بالعلاج وهو ورم صلب يتحجر من مادة سوداوية والرحدوثه عند فم الرحم الصلب الطاهر في العانه وفي فم الرحم فاما المسرح فيكون ابيض اللون مع تاكل وعفونه وسخ فان لم يكن وسخه كان لونه الى الخضره فيصير الرحم فيه صلبا يتحجر او تقصف البدن ويتغير اللون وينقص الشهوة للطعام ويحتبس الحيض وترم الثديان والبطن فطران

امراض الرحم وعلاماتها

الاسماء	السبب	العلامه	الاستفراغ	التدبير المشروع	الشيء المهم بعمله الوجع
البثور الحادثه في الرحم	احراط ديوم	بالنظر اليه عند فتح الرحم وبلمسه	فصد الصافن وقيفال	يطلى بمرهم الاصبرى	مرهم ابيض ورد وكافور يطلى بريشه ورد وكافور وخاص
الفتق في الرحم	ضربه او رمية او سقطه او حمل ثقيل	عند فتح الرحم ترى ثقبه	ترك	يحشى بالمحلل ورد وخاص ورد بالمحل	الخاره الرطبه
وجع الرحم	طوبه او حمل ثقيل او سقطه	يرى بارز الى خارج	فصد الاكحل وقيفال	يحشى بدهن بنفسج وخاص وورد	الياسمين الشتاء
ميل الرحم	خطوه غير مستقيمه او حمل ثقيل	يرى مايل او اعوج	عجب الاكارع والقوقال	يمرخ بدهن ورد وبنفسج وسكر وغيره وطوه	الرطبه الصبيان
غير ان هذه العله اذا تطاولت الايضاحها الى الاستسقا وقد قيل ان الرحم يتولد في طبقات الرحم					
مسرح الموضع او سور قد انفجرت ويستدل عليه عند فتح الرحم بالة الفتح والنظر اليه ويتدارك					

وقد يكون معه بحرح اولا والذى لا يكون معه بحرح يستدل عليه بالوجع الشديد فى اسفل البطن والعانة والظهر والغلظ
او الى الحمرة او السواد وكثيرا ما يسيل منه رطوبة منتنة الرائحة بيضا او حمرا او سودا وهذه العلة لا تبرء لها واما الرحا فيصير
هناك حمرة وقد ذكرنا مدى الزمان بهذه العلة نوعيم انه استسقا والفرق بينهما بالصلابة والحساسية هذه العلة ولا يظهر شيء من علامات

التدبير العام

التدبير العام

يوخذ ورد يابس وطين مغسول من كل واحد درهمين اسفيداج ومرداسنج من كل واحد درهم يدق ويذر ويشعر ودهن ورد ويخلط
ويستعمل وقد يوخذ هذه الادوية بغير شمع ودهن ويضاف اليه طين محتوم ويعجن بمطبوخ وتعمل ملاطا وتحمل بها فى قمع الرحم

ان كان عن مسح وكان الخارج دما فقط وتحمل بصوفه وقد غمست فى ماء اللسان الحمل ومر عليها طين ارمنى فاما وحوز السرو ويحقن بماء الطلع
ورد ولبن جارية ودهن ورد ويسقى من قرص الكهربا مع ماء اللسان الحمل وماء السماق فان كان الذى يخرج من بيضا فيحقن بدهن ورد
سرو ودهن بنفسج الى ان يقطع الرحم فان كان ما يخرج من لسنه او صديد فيحقن بماء الشعير وعسل او بطبخ الحلبه والعدس
بسمى ونخالة معصوره فى خرقه كتان ربع رطل مع عشره دراهم عسل فان كان هناك الم فيحقن بلبن جارية وبسير افون وزعفران

تعالج للمستلقى المراد تضع تحت العجز مخن وتضم ركبتيها وتحمل بصوفه قد غمست فى ماء القرط والطراهند والغفص وخرو
شراب قد اذيف فيه قاقا وسك ودارسك ثم تدفع الرحم البارز برفق الى ان يعود الى موضعه ويضع على العانه
قد غمست فى ماء الاس المخلط فيه قاقا ودارسك وتشم الادوية الطيبه كالمسك والعنبر تفعل ذلك ثلثة ايام
ماء القمقر ساعه ثم يعود الى استعمال الادوية التى تحمل به فى كل ثلثة ايام فان لم يرجع فضع المحاجم مع لهب
السره على جانبى حراق البطن ويضمد العانه بجلنار وورد وطراهند وقاقا بماء الاس وماء اللسان الحمل

الطيبه الرائحه ويقول باليد الى ان يعود الى الجانب الاخر فان لم يعد بداويه بالاشيا

فانه يميل اليها وينفر من الاشيا المنتنه ويحترز منها

قروح الرحم اما من مسح او هبل كضربه او رفسه واما من شق الطلق او حذب السمد والجنين الميت

فانه يدل على خراج الرحم فان كان دما مسا اسود مع وجع شديد فهو يدل على الناكل

وان كان الدم احمر فيدل على فسخ وان كان شبيها باللحم دل على وسخ القرحه وان كان ما يخرج مدة ثخينه بيضاويه

الاسم	السبب	العلامه	الاستفراغ	التدبير الملوكي	التدبير السهل الوجود	الامزجه	الاسنان	الازمان	البلدان
امراض الرحم والثديين									ما يكثر فيه
عسر الحبل	سوء مزاج الرحم او سمن او خلط قد حصل فيه	باحوال البدن و الحيض من ان يرى هيهنا	بالدواء المسهل ان كان بخلط منه	يحمل بدهن البان وزعفران و [illegible]	بخور السرو وسندروس يابس	الرطبه	الشباب	ربيع	يمانيه
كثرة الاسقاط	سبب من خارج او رطوبة الرحم او ريح فيها	ضمور البدن وكثرة الاسقاط وتقدم الحيض	[illegible] اذا المسكين هناك خبيز	بخور اشترك العنبر ويحتمل بدهن زنبق وعاليه وبعد ما [illegible]	يحتمل بما طبخ فيه عفص وجلنار وبلوط فيه وسك	الرطبه	اكثر الشباب		
عسر الولاده	غلظ السميه او ورم او وجع او ضعف الوالده	تعرف بالحيض [illegible]	[illegible]	من تحت اسفل البطن والظهر تنضيج	بعطوس بادخال فتيلة من قطران في الفرج	اليابسه			
احتباس المشيمة وخروج الميت	غلظ المشيمه وعسر [illegible] او رقتها او [illegible]	سكونه بعد حركته وثقله بعد خفته وضمور الثدي	[illegible]	بخور من زراوند مدحرج وابهل وجوز بحون بمرارة النعم	بخور من قطران	اليابسه			

خروجها او السقوط من موضع عالي على عجزها او لفزع شديد كالواتي يركبن البحر او يحزن بموت اولادهن واما من

ريحه داب وجه وميل الرحم وبروزه يكون لبثيبب من داخل او من خارج فالتي من داخل كجذب المشمه والجنين الميت عند عسر

التدبير العام

الشكاه والخوف

ان كان عن سوء مزاج فيداوى بما يضاده وان كان عن خلط فمنه وان كان عن عرش فما يقع السدد مما يقوى الرحم ويعين على الحمل ان يحمل بشيتك في درهمين بماق وزعفران وعود هندى وسنبل من كل واحد درهم بزق وبداذ بعسل ويعمل منه صوفر في دهن ورد وبابونج بالاد ويستعمل بعد النفاس الحصن وسرسراب لساره العاج في كل يوم سفع في ذلك ومما ينفع اذا كان ذلك من رطوبة برلوما المني قشور كندر وسعد من كل واحد عشرة دراهم وثلثه دراهم يطبخ برطل ماء حتى يعود الى اربعة اواق ويصفى ويحقن به الرحم في كل يوم ثلثه ايام

غير مخرج

ان كان بسبب خارج فالمحرز من ذلك وان كان لرطوبة ولم يكن هناك سدد فبما اذا ذلك الخلط ثم الحقنه المقويه للرحم وان كان من ريح فمجاورة العود وسقوف من كمون وبزرقطونا من سعفين بخل معلومين من كل واحد جزء بجبيل ونا نخواه من كل واحد نصف جزء مثل الجميع سكر يوخذ ثلثة دراهم صحيح وان كان لمرور الطمث فيما يقطع الطمث كالكهربا والطين القبرى والسعد بثقال من الجميع بماء السماء او يوخذ شمع خمسة دراهم حرو ونعناع من كل واحد نصف درهم يطبخ بنصف رطل مثلث حتى يبقى منه النصف ويلقى عليه انزروت وحضض من كل واحد درهم سمن البقر وعسل مصفى ما يجربه ويوخذ منه بملعقه ويغتذى بعد سبعة ساعات بفعل ذلك ثلثة ايام

ط

يعمل بمراه او صغار الرخم فتؤمر بالاحتماد في الطلق ويمرخ اسفل البطن بدهن الخرى ويجلس في ماء مغلى فيه بابونج واكليل الملك وينضح على بطنها تحتها تحتقنها ويمرخ ظهرها او رحمها وخواصرها بالدهن والشمع ويقال ان الخور محاوالفل سهل الولاده وان ضعفت وعرض العشى فشمه ليسه كالمسك والعالية ويمرخ بالعنو والصندل وتغتذى بالليمون والقروح وان كان لاجل كوره المراه فمسوس دهم وادخال الايهام وان كانت وان كان لبرد الهواء فيجلس في الحمام او موضع حار ويمرخ بدهن البابونج مغلى فيه بابونج واكليل الملك وحلبه وبزر كتان ويسقى بسير من ركان لحرارة الهواء فروح ويكون في موضع بارد ويضمخ البطن بالصندل وماء الورد وكافور ويسقى الجلاب وماء الرمان وماء الورد وماء البارد

مغلى فيه ترمس وفوتج واسارون ويقال انه اذا طلى الرجل ذكره بقطران ثم جامع من ساعته ذلك اخرج المشيمه او الجنين الميت وبرد صحيح ويتحمل بكل ما يدر الطمث فان لم يخرج المشيمه وكان الرحم مفتوحا وصارت المشيمه ملتفه في جانب الرحم فذهن بدهن بنفسج او شيرج ودخلها وتعسر على المشيمه وتخرجها وان كانت منصله بعنق الرحم فخذ دهنا من دهن البنفسج منه فان كان الرحم منضما بدهن بدهن بنفسج وتجلس المراه في ماء فاتر واخراج الجنين واصعب وربما لم يبقى الا لم اللاحق بالمراة عند استعمال اخراجه بالحديد

ثم وقد يكون الخلط غليظ لزج يكثر في احدى جانبيه فمسله المضل الجبهه

علم الحبل يكون من قبل المراة او من قبل الرجل فان ردت ان تعلم ذلك فاقعد المراة على كرسي وعطها مداس ورد عليها ثلاثة محجمة
فان انبسط على وجه المآتحلل فانه ردي لا يصلح للتوليد وان رسب في المآ ولم يطف دل على جودته وان العلة ليست من قبله ويكون لحاصلته
كالشجرة التي لا تثمر والذي يكون من قبل المراة فيكون من سوء مزاج الرحم او من مرض وخلط عفن قد حصل في تجويفه او سمن

الاسماء	امراض الرحم والثديين					ما يكثر فيهم
	السبب	العلامة	الفرق	التدبير المألوف	التدبير المطلوب	
ما ينبغي من الحبل		معروفة	ترك			
الحبل في الثدي	الغلبة من الدم	الانتفاخ والصلابة والوجع والحمرة	الفصد			
الورم الصلب في الثدي	ضعفه عن الهضم الصابر لدم	الصلابة والانتفاخ الصلابة والوجع والحمرة	فصد الصافن			
الورم الصلب في الثدي	عن انفعاق او ورم حار بالحجاب	الثقل والصلابة وكمودة اللون وبطء الورم	فصد الصافن			
الدالة على الحبل فهي شدة انضمام فم الرحم حتى لا يمكن ان يدخل فيه مرود لا لورم ولا صلابة وفي وقت						
ونمش في الوجه والعينان وقلة الشهوة والميل الى الشهوات الردية والاعتبار الصحيح بما قاله بقراط وا						

من المحران التي تحتهما ثم تخرقان وجدت طعم البخور وفيها بعد الحمل ليس منها وان لم تجد طعم البخور فهو منها وقد تعتبر من قبل الرحم بصب الماء
الحواء او كبر سنها وانقطاع حيضها وسوء المزاج اما الحار فحرقان المني او بارد فجمان او رطب فملس بارد او رطب فعلظه والمرض الاكثر
والخلط الذي في تجويف الرحم اما بلغمي او سوداوي او صفراوي ويستدل عليه بما يخرج من الرطوبات فاما العلاج

التدبير العام

العلاج والتدبير

وبمنع ذلك تجمل القطران او الدخن في قمع بخور السرو والنزول على الدرج بسرعة والتحمل بمرارة البقر او السذاب
او يطلى الذكر بمرارة الكبريت او تحمل بورق الغرب او بمثرته وهذا لا يفعل الا عند الخوف على المرأة من
الهلاك ان حبلت اما العلة بها او لصغر الرحم واما غيرهن فلا يجوز ان يوصف لهن ذلك

ا

ينبغي ان يكد باسفيم قد عمس في ماء حار ممزوج بخل ويضمد بدقيق شعير وباقلى وحلبه وخطمي وصفرة البيض
بفسيخ فان كان اللهيب شديدا فيضمد بدقيق الباقلى والشعير ومعات مع صفرة البيض وبالكسفره
بالورد وما البقله فاذا سكنت الحدة يضمد بشمع ودهن بفسيخ يلقى عليه صفرة بيضه في هاون ويسحق ويستعمل

يضمد بما مغلى فيه حلبه وبزركتان وليسير حاشا او يضمد بسمسم مسحوق ناعما معجون بعسل
او الخشكار مع حلبه مدقوقه معجونين بما طبيخ التين ويجتنب مص اليدين فان عرض الذري
بماش وعجم الزبيب مدقوق معجون بماء الآس او بماء ورق السرو

ا متخذ من تين مطبوخ بما طبخا جيدا قد القي عليه دقيق الحلبه وبزركتان
يسحق الجميع في هاون بدهن السوسن ويجتنب ما يولد السوداء كلحوم البقر والمعز والتمكسو وما
ويغتذى بلحم الدرج والحملان ولبن حليب وسمن هادي

شهي الجماع ويكون لون عروقها خضرا والشريان اكبر مما كانا وبياض العين كمدا او الى الخضرة

حامل وان لم يعرض لها فليست بحامل واما علامات الذكر من الانثى فان الحامل ذكرا يكون

لونها احسن وحركها اخف وبطنها مستديرة ولون حمله الندى احمر وفى الانثى يكون اللون سمحا والحركة بطيئة والبطن مستطيلة

وان لم تستدر ويبست فهى انثى وسبب الاسقاط من داخل رطوبة رحمه او ضعف القوة الماسكة او ورم او دود الدم من خارج

امراض الوركين والرجلين

	السبب	العلامة	الشفاء			
حدوث النساء	خلط غليظ او دموى او بلغمى	الوجع فى الجنب الذى فيه الخلط	فصد الباسليق الذى فى الجانب السقيم او الحجامة			
النفرس حار	غير دم اصفر الى الاحمر	ندق وجع مفصل الكعب والساق وربما امتد الوجع الى الفخذ	بالمفصد الدموى وبالماء الصوفى			
النفرس بارد	بلغم او سوداء الى الاصفر	ضرب الكعب والساق	فصد الباسليق الذى فى الجانب السقيم			
وجع المفاصل	بلغم او سوداء الى الاصفر	الوجع فى المفاصل				

وقال بقراط ان هذا قديل على جنون قال جالينوس ان ذلك غير مستقيم ولكنه غير مستقيم يكون

او على اسقاط وان صمر احداهما كان الحمل توأما اسقطت

ما يكتفى فيه من

مستطيله وحليه الثدي سودا وقد يعبر الذكر من الانثى بان سقط من اللبن على مراه فان اشتدت النقطه وصارت كاللولوه

الدم من خارج كالسقطه والطفره والصوت الشديد والعطاس الدايم ودواسهل وفصل ونزودم واستعمال دوا

التدبير العام

ينبغي ان يعد الفصد ان يدخل الحمام وينطل عليه الفاتر كل اسبوع يوما ثم يعطى الادويه المسهله وبعد تنقيه البدن يضمد بترمس مفتوقا وتمجون سليخي ويضمد بعد الخطاط المرض بابونج والكليل الملكي ومرزنجوش ثم يغسل بما فاتر فان سكن والا يعصد الشرايين قبل العقب باربع اصابع شدا شديدا ويحمل حامل المعصوب على من صاحب مصعد طولا فانه يخرج منه دم ارديء ثم يحل الرباط ويشد بعصابه دون فاده وان كانت هذه العله من قبل البلغم فيعطى انشا متخذا من عاريقون وزنيد وصبر كل واحد نصف درهم ثم يحفظ الدقيق بدقيق وسلع ويضمد الورك بقيط وفوتنج واعاقرقرحا مجون بشراب العسل ويحقن بالغاريقيه بشيء من هذا يصنع مع مري وشيرج ويجلس فيه وهو فاتر

ثم يضمد بما شعير وسكر وماء الرمان ثم يضمد بجراده قرع وقشور بطيخ وقشور الخيار محرقه مسلوقه بما وورد وخل كما سبحا او ماء العالم او ماء خس يعجن بلعاب الخبز ودقيق شعير بلعاب بزر قطونا ويضمد بسميد ودقيق شعير وصفر بيض ودهن ورد فان كان عن صفرا فبالقي ويشرب شراب الورد وسليخه القرع والسماق والاسفاناخ فان كان هناك قيء فبماء شعير وماء الرمان وماء البطيخ الهندي

يوم ويقلل الغذا ولكن ماحص ولعدام عند نضج الخلط ولم يكن البول محا فستفرغ بدنه بما ان صيفا فبالقي بماء الشيت وماء الحمل والسلخ ويضمد الموضع بحضض والسنق ولعاب بزر اكتان ودقيق البقر وبزر المعز مجون بعسل منزوع الرغوه ويعمل عا ينفع فيه بابونج واكليل الملك وشيت وفوتنج والغذا دراج بماء حمص

من يغذا سيرا الى ان ينضج الخلط ثم يستفرغ بدواسهل ويضمد بلعاب بزر قطونا ولعاب الساهشتم قدر عشره دراهم اينسون ومكمون من كل واحد نصف درهم يعجن الجميع بصفر ويضمد به وينفع بعد النضج ان شاء الله بلوط وطرفا الجبل وصعتر واينسون من كل واحد دانقين سيطرج وسوداجان من كل واحد اربعه دوانيق نصف درهم شحم الحنظل دانق يدق ويعجن بما ويجب ويستعمل وتقلل الحركه ولا تعوض للجماع ولا تمتلئ من الطعام

وصمود الذي في وقت الحمل دليل على مضي لحقت الجنين

ان كان اليسار اسقطت الانثى

امراض الوركين والرجلين وعرق النسا ووجع المفاصل والفرق بين وجع المفاصل وعرق النسا ان الالم في عرق النسا يكون في ظاهره بسبب لزوجه خلطها فاذا حال بها الزمان ضمرت الربل وحدث العوج ووجع المفاصل يكون معه الم وورم في المفصل ووجع المفاصل لضعف المفصل وماده ينصب اليه فيملاه ويمدده وهذا الضعف اما بالطبع واما المكتسب والمكتسب اما

الاسباب	العلامات	الاستفراغ	التدبير بالاغذيه	التدبير بالادويه المفرده	التدبير بالادويه المركبه
وجع المفاصل من حراره					
الصداع الحادث من وجع المفاصل					
الاحتراز من حدوث الصداع من وجع المفاصل					
الاحتراز من حدوث الصداع من وجع المفاصل					

امراض الوركين والرجلين

ماكتبه صح

عظم الفخذ وينتهي الى مفصل الركبه اوالى الكعب وطرف الرجل من الجانب الوحشي وقد يخلع الورك في هذه العله
فان حدث في مفصل الكعب والاصابع فانه الفرس وخاصه الابهام في غير من المفاصل فقال له وجمع المفاصل
لعسر كبرا وضربه او وصله في عضو شريف تدفعها الى الفصل وكثره استعمال الجامع كما سبق الامثال عرضا

التدبير العام

الحال الموجوف

بعد الاستفراغ يضمد بعد برس مقشر مسحوق بما الكمثرى الرطبه مع ما الخاوز او معاجين عطبي ومرقطونا ودقيق شعير وصندل بحن البنفسج وصفر بيض
وليسير خل فاذا سكن الحراره فيضاف اليه ما برد وكلل من عسر الحل كرقيق الباقلى وشعير مخشي ومنفسج والكليل الملك مجموعا بما الكمثرى اوما السفرجل
والاترج وفي استعمال الاشيا الباردة لملا يغلظ الخلط فعسر تحلله واستفراغه ويضمد ايضا بعد برس مقشر ونخالس دلعت وليسير كافور فاذا زال الوجع
عن غليظ المادة فيضمد بالكليل الملك وبا بونج وسويق وشعير وخطميه وبنفسج يابس ومطل عليه الما البارد المغلى فيه با بونج والكليل
الملك وتغتذى بالمزورات والعرايح وتلطف الغذا جيده

الحال الموجوف

نشر بسبح ويسمم ويزر كنان من كل واحد جزء حلبه نصف جزء دقيق بحن بايه مدقوق فانه نافع لهذا العلة الطبع حتى ابرئت الالتواق وجعل في غرض وجعل
على العضو مفاصله وقد قالوا ايضا ان ماسع اوجاع المفاصل المزمنه والعتق ذا اخرج من البدن ولم يسخ فيه العلاج طبخ صعتر البر وهو ان يؤخذ
منه ويوضع من سدر ويصب عليها ما يغرقها من الزيت ويلقى معها شيا من كمون وحمص وحمص اسود وابيض من كل واحد كف جزء جزء
شلم من كل واحد خمسين درهما زيت رطل سذاب خمسه دراهم يجعل ما به درهما زنجبيل وبزر كرفس قردمنطى من كل واحد خمسة
دراهم يطبخ الى ان سقى ثلثه وجعفى المرق ويجلس فيه العليل وهو فاتر

ما من الاغذيه والاشربه وايحدث التخم ويمنع من الجامع خاصه بعد الامتلا من الطعام والشراب ويهيج الكلاوات وا
عد الاسكر والفستق والزبيب ويداوم الرياضه ثم ما الاستحمام ويدلك بدنه دلكا رقيقا ويمسح الكم بالبرهن
يس من الغذا وفي المعده بقيه من غذا متقدم وتعاهد بدنه بالاستفراغ وبغتذى بالحوم اللطيفه
الما مارس الحاره كالصعتر والكرويا والكمون والحذاء

خ بدنه قبل الوقت الذي من شان العلان يحدث فيه ثم يعمل اغذيته وليكن الطباهيج والفسح
الرمان والحصرم والخل ويستعمل الراعه والدعه بعد الغذا ويروض نفسه قبل الغذا ويدخل الحمام
بنفسج ويمنع من الاشيا الحلوه من الفاكهه لاشيا الرطبه وكذا الجماع خاصه بعقب
آ وتتعاهد تنقيه البدن با لقي وادرار البول

ك فهم جداً ان جالينوس يقول انه لم ير انسان عرض له منهم الكلا بنفراده الا عند وجع مفاصل الركبتين
رور الحيض من تناول الاغذيه الرديه ومتى كان ذلك العضو ضعيفا فان المواد تصب اليه كبد الضعف عن
الهضمه وان يكون الدم المتقدم نوله للدم واما صفراويه وعلامتها صفره اللون وشده الوجع وقله الرقه فيكون كالمعض الاعضا الذي ذكرنا في ذلك
والنقاعه بالاشيا الرطبه المسخنه والتدبير المتقدم لهذا السوداوي والبلغمي وعلامتها ياض اللون وقله الورم
البلغم في العضو ورداءه طعمه وريحه حتى انه يتولد عنه الحجاره او حصا فان اليه الامر في ذلك فلا طريق الى برء
عوج قبل ذلك كان مرجو البرء والنشا ارتفاع

وينبغي ان يختم هذا الكتاب بذكر مقرر مستعان بها على حسن المداواة والعمل وجوده التدبير المقصى
من الزلل فنقول ان ينظر في وقت المداواة لكل مرض نوع ذلك المرض وسببه وقوة المريض ومزاجه الطبيعي وما
الخارج عن الطبع ومن المريض وعادته والوقت الخاص من وقات السنة وبلد المريض وحال الهواء في وقت
المرض منتظرا ولا في نوع المرض وسببه فان لم يضد او عايسده اذا كان المرض زوال المرض واضدادا في
ضده وخلف من بعده كالجزر الذي لا يوجد الا عن معدان القرثم وزن الدواء يقال لخروج المزاج الى الدابي من
غير افراط ولا تقصير بالمقياس العقلي والحد الصناعي وسطروفيا في الامور المذكورة فان كانت او بعضها
معينة للدار ابد في مقدار الدواء وان كانت او بعضها معينة للدواء معاونه للداء نقص من
الداء بحسب ما اعانه ولكن بعد ان لا يخرج عن ذلك النوع فلا يداوا الحار الا بارد ما نقوم مقامه وبالعكس
الدافع مسه وكذلك الحار وغيره ولكن يعض منه ويزاد فيه على الترتيب المذكور فان تقدم ما يخاف الحلل
من التدبير يدخل فيما سولد عنه وانما يصح سايح هذه الامور اذا اقمت على حدودها وروعيت كيفيا
وعرف الحراسة القوة وحفظها ويعلم ان حفظ القوة اولى من مداواة المرض اذا كان المرض فيما
صفا في القوة اذ كان زوال الامراض انما هو بالقوى التي جعلها الله سبحانه في الابدان والقوة مع ما
اما ان يكون اقوى او ضعيفة فمتى هي فاق على ضعفها التلف وحاجتها في هذه الحالة في معونة
حاجتها اليها صرورة كحاجة الضعيفة وقد شبهت القوة والمرض برأس المال والربح و
الماهر ان ينظر في جهة الربح وهو مداواة المرض والاحفظ راس المال وهو القوة وشبهت القوة
بقدر المسافر في السفر وانها المرض بالموضع المقصود السفر والعامل ينبغي ان يعتد ادا في سفره على ق
حيز وصوله الى الموضع المقصود ان ان عدم الزاد قبل الوصول عطب وان كفاه سلم وكذلك القوة
المرض والبات الى انتهاء سلم المريض وان ضعفت قبل انتهاء المرض خيف على المريض ولذلك كان حق
ان يصرف العناية اليه ويقع التوفر عليه ومن ذلك انه اذا امكن ان يدبر المرض بالغذاء فلا يدبر
بدواء خفيفة ضعيف فلا يتعدى الى دواء اقوى وان كفا في مداواة الدواء المفرد فلا يعدل
ازالة المرض فاذا امكن بالاسهل فلا معنى لتكلف الاضعف ولا ينبغي ان يستعمل الادوية الد
على الظن صعفها ولا يعتمد على ما جرت العادة واسياه الناس فيها وافق طبعا وخالف
من اعطائه مسهل او معى الا عند الصرورة اليه حينئذ يستعمل عند قوة القوة في

اطهوا فان اضطر الامر الى استعمالة ما سنعرع في من الامراض والقوة قوية فلتقع المبادرة اليه والاسراع
في تنقيته امكنه منه فان كان القوة متوسط كان الاسراع متوسطا وان كان ضعيفة
لم يسرع صاحبها الا بعد تقويتها وانعاشها بالادوية الطسر والاغذية الموافقة وكل مرض ذكر فيه الاستفراغ في هذا
الكتاب فهو مشروط بشروط اذا لم يحضر فلم لا يصلح الاستفراغ والشروط المراعاة في ذلك ظهور علامات الامتلاء
وقوة القوة واعتدال البلد لا يكون من البلاد الشديد الحر او البرد وعدم الاعضاء المفرطة وسن الشباب اذا كان الاستفراغ
في الصبيان والشيوخ خطر وان لا يكون من البلاد قد عرض لمن سبح او قرحه في المعا امر فذلك ضعفا في الموضع الذي يتم
الاختلاط الفاسد فلا يومن مع هذا الضعف والاستعداد لمثل ما عرض له ولا ان يعاود تائبا فان يعطى من الادوية ما من شانه
استفراغ ما قد اضرم واحتاج الى استخراجه من الاختلاط ولا ينبغي ان يضاف اليه ما من شانه استفراغ خالط مخالف للخلط
لم يستفرغ بكونه في البدن فان فعل ذلك كان حاملا لمضار عظيمة فان اضطر الامر الى استفراغ والقوة ضعيفة
حتى تقوى البدن وان كان ضعيفا فرد الهوا المحيط بالمريض كان يستفرغ وفي الاشياء الاستفراغ اقل
الى استفراغ فيه قلبي المستفرغ في موضع دوي وكذلك الامر في البلد الشديد الحر والبرد ولما قصافه
الاستفراغ وان استفرغ قليل قليل بسر امع اعطا الادوية الجيده الشريعه الانهضام فان الصبي والشيخ
عند الضرورة بالاشيا اللطيفه اليسيره او بالحجامه ومن ذلك اتفاق مرضين متضادين في البدن تقتضي كل
اده تدبير المرض الاخر فينبغي ان يصلح اضرهما اللبان واثقلهما على القوة من غير اهمال المرض الاخر
ا تدبير المريض الذي عرض وكان المرض ضعفا للقوة فمقصد علاج العرض فان كان ذا الركن
رض كاعطا الدوا المحلل عند شدة وجع القولنج فانه يزيد في القولنج ولكنه ينفع به في بلاوا
ذلك البحث والسوال للمريض وملاحظة احواله فانه قد لا يمكنه العباره عما يجد من الاعراض
ن اشتبه مرض عضو من الاعضا ولم يتضح امر استحكام بانحان ذلك العضو بالفعل
ذلك مما يوضح امر من عمل احظر فيه ويكين بلا وفي ما لعله بحدته ومن ذلك اذا لم يمكن
على سبيل الى علمه بالحدس والا بطريق المعرفة فينبغي ان لا يوقع علاج لا بد لمزاج
ع بالغذا المعتدل فان لم يشتهي المريض فلا يغذا ان كانت قوته قويه وان كانت
صبر على ذلك ان يعلم المرض فان يسير العمل مع العلم خير من كثيره مع السهو ولذلك
د عند المداواة ان ينفع فلا يدبر بالا يامن مضرته ومن ذلك ان يمنع المريض من

شهوا ويحذر ويخوف في امراض الامتلاء من الاخلاط الفاسده كالمفاصل والاستسقا ولا يمنع من كثير من شهواته في امراض
الاستفراغ كالدق والسل ويقوى قلبه ويسمى بالسلامه ويبشر بالعافيه وهذا بما يوافقه وبنبغي ان المريض اذا اشتهى شيأ كثيرا
شهوة شديدة فلا يمنع منه بل يعطى منه اليسير ويوعد بالكثير ويعد لما يعطى ان كان يحتاج الى التعديل فان القليل لا يزيد خلطا او
يغير مزاجا اذا كان الحذر حسنا والحذر كل الحذر فيدخل تحت الاحتراس في حدود ما كان منه بد والاسقاف فان المريض اذا لم يستطلق
له اخذ اليسير من شهوته ربما دعته شهوته الى تناول الكثير مع مضرته وان يكون على الاصاه مضرة الاوقد يدخل بعضها من افراط السفقه
خير الامور اوساطها ومن ذلك انه اذا اتفق وتميل النفس اليه وذو اسفر النفس منه من شانه ان يكون انفع من ذلك المرض من
الدوا الذي يشتهيه فانه ينبغي ان يداوى بما يشتهيه فانه يكون انفع له ولو لاضرب من المناسبة والملاومة لما كانت شهوته اليه
ولو لاصرب من المناسبه والمنافره والمكافاة ذات وعاقبة ومن ذلك انه اذا احتيج الى استخراج خلط من الاخلاط فمن يسهل عليه
احمل الادوية الكريهه كالمملوك فان احتيج الى استخراج خلط صفراوى استخرج بسراب الورد المكرر والمحوده مع اللبسه
او في الجلاب او في الحصرم او في وسطه الاجاص وان احتيج الى استخراج خلط غليظ استخرج بالترنجبين والعا
كما شيا المذكوره على مقتضى الحال ومحل الحاجة اليه فان احتيج الى استخراج الدم فليس له الا بالفصد ولا
علاوجه بالحديد الا الرقيق ورقيق الآلات وتحديدها وتليينها وتحويلها وان يعتمد مسح المبضع بالدهر
اللحم وتكميده قبل الفصد في الشتا بالماء الحار فانه يكون اقل للالم وينبغي ان يذكر طرفا من العلاوما المنذوبه
من كل منها بحسب ما يقتضيه الحال قبل الوقوع فيه فاذا عرض الكسل والكسرخا والتمطى والتثاوب وكثرة الد
الفكر وكدر الحواس وقلة شهوة الطعام وحلاوة الفم حلاوة غير خالصه بل مشوبه بمرارة اوزوجه
وراى في المنام الاشيا المحمراوه المحمراوكان عليه حملا نقيا دل ذلك على الامتلا من الدم وينبغي في البدا
كالحيات المطبقه والجدري والحصبه والطاعون والمباشر والخوانيق ونفث الدم والرعاف المس
فان عرض ضعف الشهوه وصفرة اللون ومرارة الفم ولذع فم المعدة وحرقته وعسر
ويبس في اللسان وكان البول احمر ناصع رقيقا وراى في المنام الاشيا
والصواعق دل ذلك على الصفرا وادر بامراض صفراويه كحمى العب والسرسام والبر
الصفراويه واليرقان والنملة وما شاكل ذلك فان عرض كمودة اللون وحموضة الفم وق
خبث النفس وتقطيب الوجه وقيض على فم المعدة ورقة البول والاحلام الهايله المفزعه
كالبسه المسطر دل ذلك على غلبة الخلط السوداوى وادر بجدري وامراض سوداويه كحمى الربع
والوسواس وذهاب العقل والسرطان والورم الصلب والدوالي ووجع الطح

فان عرض لكسل فعليك بالدهن والملاده وسيلان اللعاب وكره المضاق وكره النوم وثقل الراس وعسر
الوجه وقلة سهوه الطعام وقلة الهضم وبياض اللون ورای فی المنام الانهار والثلوج والامطار وعرض
له الكابوس تردل ذلك على غلبه البلغم واندر بامراض بلغميه كالحمى المواطبه والادرام الوجوه والفالج و
اللقوة والصرعه والسكته وما اشبه ذلك لمزه النهق الابيض فعند بالبرص كثره المداميل فعند
بخراج كثره السلع فعند بالدمامل نحو الحلق وحمرة الوجه فعند بجدام الصداع الدائم نما فی الكهول
بحلل البواسير والزنار والسعرة فی العين اذا لم يكن سبب المعدة فعند بنزول الماء فی العين اختلاط البدن
بند بالمسح حدة البدن بند بالعالج اختلاج الوجه بند بلقوه الكابوس اذا عرض كبد الدم مصرع
سه وحمرة عروق الصدر مع صداع بند بسرسام وورسام الم والفدر وجث النفس لعرب من خارج
وداوی كره الزلاق مع قصان البدن وضيق الصدر بند بسل نفل الحاس الايمن و
ر برقان عن سد تهيج الوجه واسفاح الجفن الاسفل بند باسقا دواء الغص والوجع فی
ر باستقاء الطحال العسار والرياح فی الماجه واليرقان والبسري عمادون الشراسيف
ه الطعام بند بقولنج نفل الحاصرين وعددهما بند بورم الكلى رسوب
حصا تولد فی الكلى الرسوب لسينه بالمزاد اسبغ والمسيه بالاذخر بند
رام حرقة البول بند بمقروح المعاء والمعتصب المغص وحرقة السعل مع الاسهال
غل بند بمقروح المعاء ونواسير كلف موضع من البدن بعد نعامن مرض حاد بند
مال الطبع والسهر والبكاء وكوده اللون اذا عرض ما لاطفال انور بالمسح
ير او سقطه بند فی عصب لك سكنه الصداع ووجع الفواد فی اول المرض بند
رض نعل الراس فی اول المرض بند رسبات الاحلاج المواثر فادون الشراسيف
المعا لصاحب نفث الدم فی داء الجنب اذا اداد علی اربعين يوما بند بالسل
ب الجنب اذا طال مدته اند نسل استطلاق البطن الدايم للحوامل باسقاط
بند باسقاط وان كان الحمل يوما واذ ضمور ثدی الامن بند باسقاط الذكر
فی الثدی بند وبحون صلابه ثدی المراه الحامل كبيرا وكون عند الحلب

ينذر بوجع يحدث في احد موضعين اما في الوركين او في العينين جريان حيض الامراد يدل على مرض
الجنين جريان لبن الحامل كثيرا وكونه عند الحلب غزيرا ينذر بضعف الجنين النفساء اذا لم يبق من دم النفاس
ينذر بمرض يعرض لها اما ورم في الرحم واما في الكبد الورم العارض لاجل جراحه اذا عاب بعنه فان كانت الجراحة
من خلف انذر بتشنج فان كانت من قدام انذر بجنون او اخلاق دم او ذات الجنب او ذات الريه الحراره والبروده
الخارجه عن العاده اذا عرض عن شيء من ذلك العضو انذر بمرض ذلك العضو واجمله الامر انه متى تغير حال من
احوال البدن الطبيعيه المالوفه وحالة المعروفه انذر بمرض ولعل قايلا يقول انه ينبغي ان يقتصر
من الطب على ما قد اقتصر عليه بعض اطبا زماننا من ما التسعير والبروده بالبزور والسكنجبير والتمرهندي
ويقتصرون على ذلك الا ان يكون هنالك سهولة مفرطة من الطبع فانهم يتركون التمرهندي ولا يعبا
من الحميات بل اذا راكب الحمى غذوه بمزورة ما الحصرم وما يقارب هذا التدبير مما يعرفه رئسا
التدبير بعينه يرومون حفظ الصحة واقدامهم على الاستكثار من الاستفراغ لغير حاجة
الموضوعه لكل مرض من الامراض وما يحفظ به صحة الابدان وخوفهم من استعمال
والامتناع من وضع الاضمدة على ما من شانه ان يضمد وقلة مراعاتهم لحفظ ا
ما يقرر وان واصرارهم عن الرجوع الى اقوال الاطبا المتقدمين والحكما السالفين
منفعته في كل واحد من الامراض واعتذارهم عن هذا باسره بان الامزجه قد تغير
الحكما القدما قد نسخت ورفعت فالجواب لهذا القايل ان من اقتصر من الاطبا ع
الاحداد الى الدعه والاصغا الى حفض الراحه والاسباحه للراعي الهوا ومن كان الهو
عن السلامه واسماه الى الهلكه وقد قيل العجز مرسوم بالندم والحزم مطيه النجح و
الصناعه طويله فاستقصر عمر الانسان بفنياس علم جميع هذا الانسان وعلى
من الاطبا تمكن بعلم في ساعه من نهار ولقد رد القايلون من الاطبا قول الحجبي
واما خوفهم من استعمال الادويه الحاده في الامراض الباردة فلعدم تحققهم منافع
الادويه الباردة اقل خطرا واشر ضررا وليس الامر كما ظنوا اذ كان استعمال الدوا البارد شديد الضرر في غير
موقعه ولو قال قايل ان الدوا البارد يجوز ان يستعمل في غير موضعه ولا يكون مضره كضرر استعمال الحار
غير صحيح واقتصارنا منه على مجرد دعواه ومثبوته وليس في العقل بينه

Manuscript
Arabic
11

Harvey Cushing / John Hay Whitney
HISTORICAL LIBRARY

Yale University

تقديم الاديان