

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ صَلَّيْ اللَّهُ عَلَى النَّبِيِّ وَآلِهِ

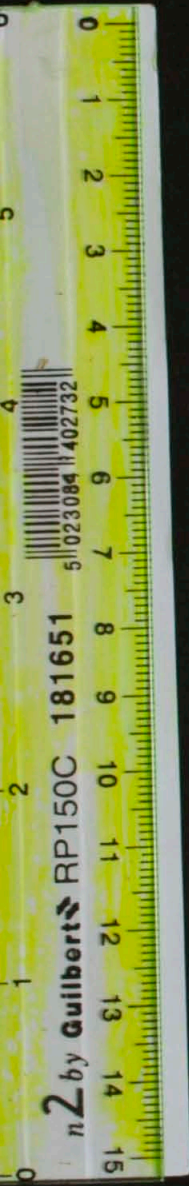
وَعَلَى الْمَوَاضِيهِ وَأَرْوَاحِهِ وَكَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ وَسَلَامٌ تَسْلِيمًا

يَعُوذُ عِنْدَ الرَّاحِ بِرِ عَاشِرٍ مِنْكَ يَا اللَّهُ الْغَاءِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْعَلِيمِ مِنَ الْعَالَمِ مَا بَيْنَهُ كَأَفْنِ

صَلَّى وَسَلَامٌ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَلَّى عَلَيْهِ وَالْمُفْتَحِ

وَبَعْدَ الْعَوْدِ مِنَ الْمَجِيدِ فِي نَظْمِ أَيْيَاتِ الْبَاقِي



في عقد الاشهر ووجه الك وفي طريقه الجسد السالك

مفهوم الكتاب الامتياز معينه في فهمها على المراد

وحكمة العقل فضيلة وفوق على عاده او وضعه

افسام مفتضاها بانواعها وشر الوجوب الاستعانة بالحوار

بواجب لا يجب النسيان وقال ابن التبت على المعاد

وجانرا ما في الامرير نسيم للضرورة النظر كل جسم

او اواجب

وَقَدْ تَعَبِدْ أَوْلَاهُ

وَقَدْ تَعَبِدْ أَوْلَاهُ

وَقَدْ تَعَبِدْ أَوْلَاهُ

وَقَدْ تَعَبِدْ أَوْلَاهُ

أَوَّلَ وَاجِبِ حَلْمٍ مَرَكَلًا

مَمَكْنَا نَظَرًا رِيحِيًا

أَلَا كَانَتْ تَوَلَّى

أَلَا كَانَتْ تَوَلَّى

أَلَا كَانَتْ تَوَلَّى

أَلَا كَانَتْ تَوَلَّى

أَلَا كَانَتْ تَوَلَّى

أَلَا كَانَتْ تَوَلَّى

أَلَا وَالرَّسُولُ بِالضَّبَابِ

مَقَامًا عَلَيْهَا نَصَبُ أَلَا بِأَرَا

نَا نَا نَا نَا نَا

أَلَا نَا نَا نَا نَا

أَلَا نَا نَا نَا نَا

أَلَا نَا نَا نَا نَا

أَلَا نَا نَا نَا نَا

وَكُلُّ تَكْلِيَةٍ بِشَرْطِ الْعَقْلِ

مَعَ الْيَلَوْنِ بِدَمٍ أَوْ تَحْمَلُ

أَلَا نَا نَا نَا نَا

أَلَا نَا نَا نَا نَا

أَلَا نَا نَا نَا نَا

أَلَا نَا نَا نَا نَا

أَلَا نَا نَا نَا نَا

أَوْ يَمْنَعُ أَوْ يَنْبَأُ الشَّعْرَ

أَوْ يَنْتَارُ عَشْرَةً مَوْلَا ظَهْرَ

أَلَا نَا نَا نَا نَا

أَلَا نَا نَا نَا نَا

أَلَا نَا نَا نَا نَا

أَلَا نَا نَا نَا نَا

كِتَابًا أَمَّ الْأَوَّلِ

وَمَا أَنْطَوَّ عَلَيْهِ مَرَا جَوْلَا

أَلَا نَا نَا نَا نَا

أَلَا نَا نَا نَا نَا

أَلَا نَا نَا نَا نَا

أَلَا نَا نَا نَا نَا

عَبْدُ الْمَالِ يُؤَدُّ وَالْأَمِّ

كَيْدُ الْبَيْتِ وَالْأَمْرِ الْمَطْلُوعِ

أَلَا نَا نَا نَا نَا

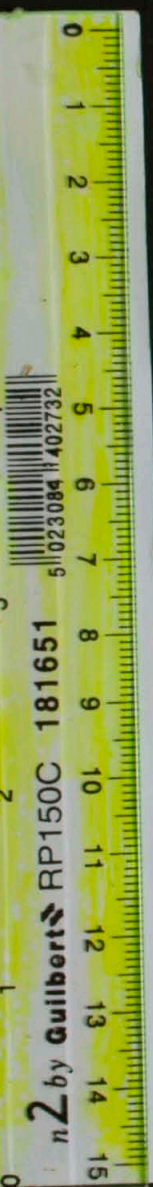
أَلَا نَا نَا نَا نَا

أَلَا نَا نَا نَا نَا

أَلَا نَا نَا نَا نَا

أَلَا نَا نَا نَا نَا

أَلَا نَا نَا نَا نَا



وَنَابِهَةٌ لِّخَلْقِهَا مِثْلُ الْمَرْئِيَّةِ وَوَحْدَةُ الْخَلْقِ وَوَحْدَةُ الْوَحْدَةِ

وَقُدْرَةُ ارَادَةِ عِلْمِ حَيَاةٍ لِّلْمَعْرِفَةِ بِصَرَافَةِ وَاجِبَاتٍ

وَيُسَمِّيهِمْ فِي هَذِهِ الصِّفَاتِ الْعَدَمَ الْعَدَمُ وَفِي الْإِلَهِيَّةِ نَابِهَةٌ

كَدِّ الْبِنَاءِ وَالْإِلَهِيَّةِ فَارْعَدَةُ وَارْتِمَاتُ وَفِي الْوَحْدَةِ

بِحُكْمِ كَرَاهَةِ وَجْهِهِ وَمَا وَضَعَهُمْ فِيكُمْ عَمْرُ صَمَاءٍ

لِجُزْئِيَّةٍ فِيهِ وَقَدْ أَلْفَمْنَا بِأَسْرِهِمْ وَتَرْكِهِمْ أَلْفَمْنَا

وَجُودُهُ

وَجِوَدُهُ لَهُ دَلِيلُ فَاطِمَةَ حَاجَةً كُلَّ مَعْدَةٍ لِلصَّائِفِ

لَوْ هَدَتْ نَبِيَّهَا الْأَكْوَانُ لَا يَجْمَعُ النَّسَاءُ وَهِيَ الرَّجَاءُ

وَعِزُّ أَعْمَالِ وَحْدَةٍ وَتِ الْعَالَمِ مَرَدُّهَا الْأَعْرَافُ مَعَ تِلْكَ

لَوْلَمْ يَكِ الْفَقْدُ وَهِيَ لَمْ تَكُنْ وَهِيَ وَرَسَالُ حَتْمِ

لَوْ أَمَرَ الْبَنَاءُ لَا تَبْعُ الْفَقْدُ لَوْ مَا نَزَلَ الْخُلُودُ وَهِيَ أَنْتُمْ

لَوْلَمْ يَبْعُ وَهِيَ الْفَقْدُ الْفَقْدُ لَوْلَمْ يَكِرْ بَوَاحٍ لَهَا فَحَرٌ



لَوْلَمْ يَكُنْ مِيَا قَرِيْبًا اَحَالًا وَفَاءً لِمَا رَأَيْتَ مَا
وَالْتَارِي السَّلَاةُ اِيَّا بَاطِلَ فَطَعَامُ فِيمَا اَمَامَاتِلَ
وَالسَّمْعُ وَالْبَصَرُ وَالْكَلَامُ
لَوِ اسْتَعَارَ مَكْرًا وَوَجِيْهًا قَلْبُ الْعَفَا يُولُوْهُمَا اَوْجِيْهًا
لِلرَّسَالِ الْكَرَامِ الصُّبُوْ اَمَانَةٌ يُبْلِغُهُمْ بِحَقِّ
مَعَارِ الْكَذِبِ وَالْمُهْشِ كَعَمِ الْبُلَاطِ فِي يَدَيْ كَثَرِ
يَجُوزُ

يَجُوزُ فِيهِمْ كُلُّ عَرَضٍ لَيْسَ فِيهِ يَأْتِي النَّفْسُ كَالْمَرَضِ

تولم يك ونوا طغیر للفر
التي كذب الهم في تسديهم

اِنَّ مَعِزَّاتِ اللَّهِ كَقَوْلِهِ وَبَرَ
صِدْقُهُ الْعَبْدِي كَانِي

لَوِ اسْتَجِرَ النَّاسُ الْبُلْغُ اَوْ تَنَاوَا حَظْمَ
اَنْ يَفْلُبَ الْفَنَسُ طَائِعَهُمْ

جواز الاعراض عليهم درجة وفوقها عليهم تسلسل فكيف

مَقُولَ الْإِلَهِ إِلَّا اللَّهُ

منوا انتوكت تبتش

فيك ان تكنت املاب علة منك يك

يجمع كل الله المعاني

كانت لدا علة الله الايمان

لا اله الا الله

تتخوف قلبه

نبي الله علي

وسر افضل وجه الذكر

واسفلها الفقر بقر بالخير

انك ماتت تاريسه

تفقد قلبه

كنه وكفر بالله

بصر وطاعة الجوارح يجمع قوة ووفاء هو السلام الربيع

الشفيع خذ ولا

فك

فك

قواحة الاسلام تفضل واجبات وهو الشهادتان شرط ايمان

صالح

نك ان

لما نكرا

الحق

الحق

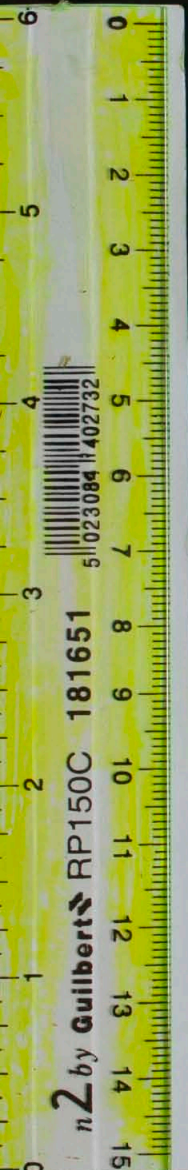
تم الصلاة والركوة في الخطاء والصوم والحب على من استطاع

اعانك

تتخوف قلبه

كتبت له

الايمان بنق بالاله والكتب والرسالة ملاك مع بعثت فرد وقد ركنا



فَعَدَّكَ تَنْزِيلًا

وَقَدْ كَرِهَ أَصْرَاطُ مِيزَانٍ قَوْضُ النَّبْرِ جَنَّةٌ وَفَيْسَرَانٍ

وَلَسْتَ شَوْهًا

وَأَمَّا الْأَخْصَارُ فَقَالُوا مَرَّةً أَرَأَيْتُمْ لَكَ كَانَتْ تَرَاهُ
مَنْ يَكُنْ لَكَ شَوْهًا مَنْ يَكُنْ لَكَ شَوْهًا مَنْ يَكُنْ لَكَ شَوْهًا

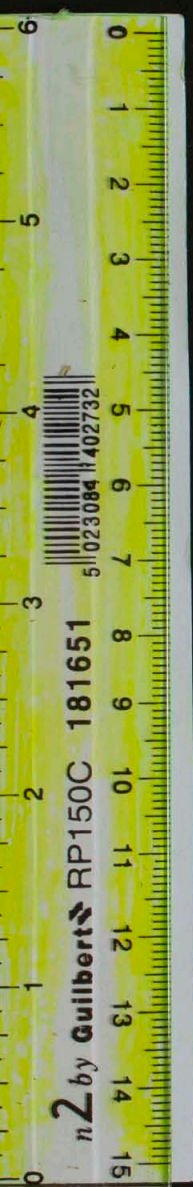
أَلَمْ تَكُنْ تَرَاهُ إِنَّهُ يَرَاكَ وَالْأَيُّمُ الثَّلَاثُ قَدْ أَفْهَمَكَ

أَلَمْ تَكُنْ تَرَاهُ

مَقْدَمُهُ مَرَّةً أَصُولُ مَعِينُهُ بِرُوحِهَا عَلِمَ الْأَصُولُ

الْحَكْمُ فِي الشَّرْطِ فَطَابَ رَبَّنَا الْمَقْضَى بِفِئَةِ الْهَكَوِ إِبْطَانًا

بَطْلَانٍ أَوْ أَوْ بَوْضَحٍ لِسَبَبِ أَوْ لَشَرْطِ أَوْ عَدَّةٍ مَنَعٍ



مَنْ شَرَّ كُنْغَرُورَا

أَفْسَامُ فِكْمِ الشَّرِّ فَمَسْمُورَامُ بَرْمُ وَنَدْبُ وَتَاهَةُ دَرَامُ

تَمَّ ابَاهَةُ فَمَا مَوْرِدُ بَرْمُ

فِي وَالشَّرِّ مَكْرُوهَةٍ وَفَعْلُ مَحْرَامُ

وَالْبَرِّ فَمَسْمُورَا بِيَهُ وَحَيْرُ وَيَسْمُورَا مَكْرُوهَةٍ وَتَاهَةُ دَرَامُ

فَعْلُ وَتَاهَةُ دَرَامُ بِيَهُ مَرَّ الشَّرِّ بِيَهُ

أَفْ تَغْيِرُ بِيَهُ طَرْدَا أَوْ طَاهِرُ لَعَادَةٍ فَعْلُ

الْأَدَا



بِكَ لِرَفِيقَةٍ تَلُوهُمَا

كَمَنْ يَكُنْ لِرَفِيقَةٍ تَلُوهُمَا

كَمَنْ يَكُنْ لِرَفِيقَةٍ تَلُوهُمَا

كَمَنْ يَكُنْ لِرَفِيقَةٍ تَلُوهُمَا

كَمَنْ يَكُنْ لِرَفِيقَةٍ تَلُوهُمَا

الْأَخِي الْأَزْمِي فِي الْغَالِبِ كَمَنْ يَكُنْ لِرَفِيقَةٍ تَلُوهُمَا

أَرَأَيْتَ مَا نَدَى رَيْسَهُمْ

وَلَيْسَ جَبَّارًا

وَلَيْسَ جَبَّارًا

وَلَيْسَ جَبَّارًا

فَصَلِّ بِرَيْسِهِ الْوُضُوءَ وَسَبِّحْهُ دَلَّ وَفِي رَفِيقَةٍ تَلُوهُمَا

كَمَنْ يَكُنْ لِرَفِيقَةٍ تَلُوهُمَا

كَمَنْ يَكُنْ لِرَفِيقَةٍ تَلُوهُمَا

كَمَنْ يَكُنْ لِرَفِيقَةٍ تَلُوهُمَا

كَمَنْ يَكُنْ لِرَفِيقَةٍ تَلُوهُمَا

وَلَيْسَ جَبَّارًا أَوْ مَقْبُولًا أَوْ السَّيِّئَاتِ الْمَقْبُولَةِ عَرْضًا

فَسَبِّحْهُ تَلُوهُمَا

فَسَبِّحْهُ تَلُوهُمَا

فَسَبِّحْهُ تَلُوهُمَا

فَسَبِّحْهُ تَلُوهُمَا

وَعَسَى وَجْهَهُ غَسَلَهُ الْيَدَيْنِ وَمَسَحَ رَأْسَهُ غَسَلَهُ الرَّجُلَيْنِ

فَسَبِّحْهُ تَلُوهُمَا

فَسَبِّحْهُ تَلُوهُمَا

فَسَبِّحْهُ تَلُوهُمَا

وَالْبَرِّ عَمَّ يَجْمَعُ الْأَنْدِيَّةَ وَالْمَرْءَ وَفِي رَفِيقَةٍ تَلُوهُمَا

فَسَبِّحْهُ تَلُوهُمَا

فَسَبِّحْهُ تَلُوهُمَا

فَسَبِّحْهُ تَلُوهُمَا

فَلَا صَابَ إِلَيْهِ يَدِي وَاللَّعْنَةُ وَجْهَهُ أَمَّا اللَّهُ الْجَلِيلُ ظَاهِرًا

فَسَبِّحْهُ تَلُوهُمَا

فَسَبِّحْهُ تَلُوهُمَا

فَسَبِّحْهُ تَلُوهُمَا



لَسْتُمْ السَّبْعَ ابْنَةَ أَحْسَنَ الْيَدِ وَرَدِي مَسِيحُ الرَّاسِ مَسِيحُ الْأَيْدِ نَبِي
مَضْمُونَةُ الشَّيْءِ وَالْأَسْخَرُ تَرْجِيحُ بَرُوءِهِ وَالْمَخْشَاةُ
وَأَمَّا عَشْرَةُ الْفَضْلِ أَلَسْ
تَقُولُ مَا وَلِيَا قُرْبَا لَنَا وَالشَّيْءُ وَالْأَخْلَافُ مَعْلُومًا
بَعْدَ الْمِيَامِ لِسَوَادٍ وَنَبِي تَرْجِيحُ مَسْنُونِهِ أَوْ مَع مَا يَجِي
وَبَعْدَ مَسِيحِ الرَّاسِ مَرْقُومُهُ تَخْلِيلُهُ أَصْلُهُ أَيْدِيهِ مَع
وَكْرَهُ الزَّيْدِ

شعنا

فمن كل شئ

أفلسفنا

تلك

أنه

وكره الزيد على قمر لدم ملى وهو الغسل على ما حده

تفيل

فمن كل شئ

فمن كل شئ

فمن كل شئ

وعاجز فورا ينزل يطل بين السراة عظام زمار ممتد

فمن شئ

فمن شئ

فمن شئ

فمن شئ

تلك فبرضه بطور يهولة فقط وفي القرب الهوال يكمله

اللكش

اللكش

اللكش

اللكش

اركار صار بطلا ومن ذكر السنه يهواها الماحضر

اللكش

اللكش

اللكش

اللكش

بعض نوافضه لسه عشر بواوريم للسراة انكر

اللكش

اللكش

اللكش

اللكش

وعلى نون فيل ممتد

اللكش

اللكش

اللكش

اللكش

اللكش

اللكش

اللكش

اللكش

اللكش

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ أَخْرَجَهُمْ مِنَ ظُلُمَاتٍ إِلَى نُورٍ بِإِذْنِهِ
وَالَّذِينَ كَفَرُوا هُمُ الظَّالِمُونَ

الطاف مرة كذا مثل الذكر والشكر في البيت كبر مكر

ويعيب السبيل الاقنير مع لاله وشر ذكرو الشدة في

وَدَارُ الْآلِثِمِ بَارِعَةٌ ذَكَرْتُ وَغَايِبُهَا كَثِيرٌ أَتَمِّشُ

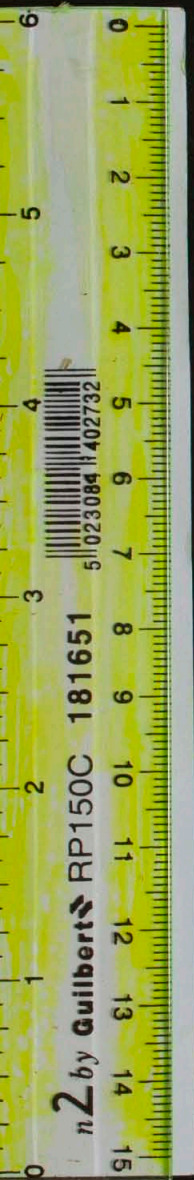
عن جبر وضر النفس فمما يختص به نور عموم الدراك تحليل الشعر

وَقَدْ بَعَثَ إِلَيْكُمْ مِنْ آتِ الْكِتَابِ نَبِيًّا وَالْأَبْطُحُ وَالتَّرْفُوحُ وَيُسَيِّرُ الْأَلْبَانِي

وصلنا

وَصَلَامًا عَلَى الصَّيْدِ وَنَحْوِهِ كَالْعَبْرَةِ وَاللَّوْ كِيل
 لَأَنَّهُ مَضْمُونٌ عَلَى الصَّيْدِ بِذَلِكَ الْأَلْسَانِ شَاوِعِ الْأَذَى نَعِير
 مَذْكُوبٌ بِالْبَدَا بِفُلْسَاةِ الْأَلَا تَلْصِقِيهِ تَلْصِقُ رَأْسَهُ كَذَلِكَ نَحْوِي
 تَقْدِيمُ أَعْضَاءِ الْوَضْعِ فَلَمَّا بَعْدَ بِأَعْلَى وَهِيَ رَفْعُهُ هَمَل
 لَيْتَ إِيَّاهُ الْفُضْلُ يَكْرَهُ تَمَّ لَوْ عَرَفْتَهُ يَسْطَرُ أَوْ جَنَّبَ الْأَكْفُ
 أَوْ أَضْبَعُ تَمَّ إِذَا مَسَّ شَيْئًا أَعْيَ مِنَ الْوَضْعِ مَا وَجَدَ لَمْ





وَالْأَوَّلُ مِنْهَا الْوُطْرُ الْخَلَّالُ وَالْثَوْرُ الْفَرَانَاخِي
وَالْكُلُّ مَشْجُو السَّهْوِ الْخَسَالُ مَثَرُ وَضْهِكَ وَالْمَرْقَةُ مَوَالُ
فَضْلُ الْغَوْضِ ضَرَاوَعُهُمْ مَا عَوَّضَ مِنَ الطَّهَارِ الْيَقْمَا
وَصَلِّ بِرْضَا وَاحِدًا أَوْ رَاصِلَ جَنَازَةٍ وَلِلَّهِ بِهِ تَحَلُّ
وَجَازَ النَّجَالِ الْبَيْتُ الْوَيْسِيُّ الْبَرْضَا الْيَمْعَةُ حَاضِرُهُ
مَوْجِيهِه حَيْثُ نَفَاسُ أَنْزَالٍ مَقْبِيهِ كَمْ وَبِكَرْجِ الْأَهْلِ الْخَلَّالُ
وَالْأَوَّلُ مِنْهَا الْوُطْرُ الْخَلَّالُ وَالْثَوْرُ الْفَرَانَاخِي
وَالْكُلُّ مَشْجُو السَّهْوِ الْخَسَالُ مَثَرُ وَضْهِكَ وَالْمَرْقَةُ مَوَالُ
فَضْلُ الْغَوْضِ ضَرَاوَعُهُمْ مَا عَوَّضَ مِنَ الطَّهَارِ الْيَقْمَا
وَصَلِّ بِرْضَا وَاحِدًا أَوْ رَاصِلَ جَنَازَةٍ وَلِلَّهِ بِهِ تَحَلُّ
وَجَازَ النَّجَالِ الْبَيْتُ الْوَيْسِيُّ الْبَرْضَا الْيَمْعَةُ حَاضِرُهُ

فَبَضْعَاتُهَا
فَبُشْكُفَا مُسْتَقْفَا

مُسْكُفَا مُسْكُفَا
مُسْكُفَا مُسْكُفَا

فَبُشْكُفَا مُسْكُفَا
فَبُشْكُفَا مُسْكُفَا

فَبُشْكُفَا مُسْكُفَا
فَبُشْكُفَا مُسْكُفَا

فَبُشْكُفَا مُسْكُفَا
فَبُشْكُفَا مُسْكُفَا

فَبُشْكُفَا مُسْكُفَا
فَبُشْكُفَا مُسْكُفَا

فَبُشْكُفَا مُسْكُفَا
فَبُشْكُفَا مُسْكُفَا

فَبُشْكُفَا مُسْكُفَا
فَبُشْكُفَا مُسْكُفَا



كتاب الصلوة فيما وزمرنا وفيه حكم ما

كتاب الصلاة
بعض فرائض الصلاة السبعة عشر شروطها أربعة مختبرة

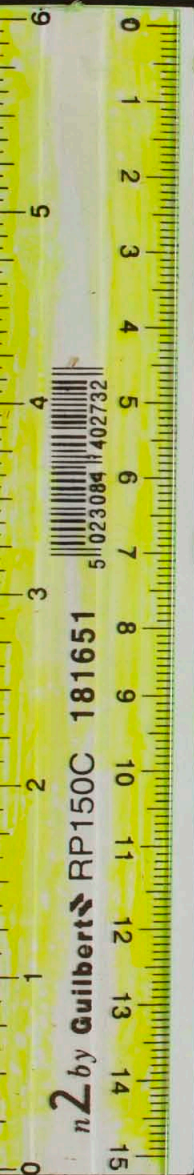
تكملة الفرائض والقيام لها ونية بها تامة

والرفع مع القيام والركوع

والرفع منه والسلام والجلوس له وترتيب الأجزاء الأربعة

والاعتناء بالمطهرات بالتمام

نية الافتداء



كنهه نيت

نيه الافندي كنه الامام في خور وديعه بمعه ملسه

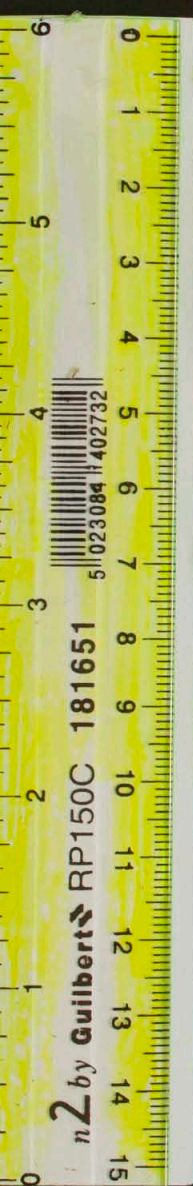
شكره انما قبله غفره

ولشرطها الشجر اظهر النبت والشرعورة وظهر العمد

بالق كروا في غير الامر بغير ناسيا وعامر كثير

ند يا يحيى اربوه قد كان خطا في فعله لا يحزها والخطا وما عدا وجهه وكذا الحرة

لكن لم كنش لاصرا او شاعر او طرو يحيى في الوقت الفاضل



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن
شروط وجوبها التمام التمام
بفحصه واليقين وباعلم
وقتب كنفه

ولا فضا ايامه ثم دخول وقت باعها به بقا القول
لأنها الشورة بقدر الوافية مع القيام اولا والثانية

جهر وسر يعملانها لكثيره الا انك تفقد ما
كل شاهد بلوس اول والثانية لا ما لا سلام يحمل

ولسمع الله لمن حمده
في الرابع من كونه اوردته
البحر

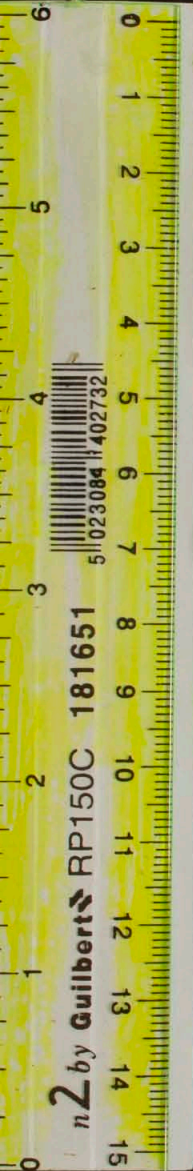
اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِيْ
 اَمَّا الْاَمَامُ هَذَا كَذَا
 وَالْبَاقِي كَالْمَقْبُولِ بِهِ الْمَكْمُودِ
 اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِيْ
 اَمَّا الْاَمَامُ هَذَا كَذَا
 وَالْبَاقِي كَالْمَقْبُولِ بِهِ الْمَكْمُودِ

افامه السجود على اليدين وطرو الرجلين مثل التركيبين
كنغامب نقتركت
انصاء مغلب بيشتر نمر
علم الامام واليسار وافي

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لاه
بموازيه لا كور الحضور
للشرا خير من في داو المرو
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لاه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِجَهْرِ السَّلَامِ كَلِمَ التَّشَهُّدِ وَأَرْبَعِينَ عَلَى مَجْمَعٍ

سُئِلَ الْأَخْبَارُ لِجَمَاعَةِ النَّاسِ بِفَرْضِ ابْنِ قُتَيْبَةَ وَغَيْرِهَا طَلِبًا



كَلَامُ السَّيِّدِ كَالسَّيِّدِ
فَاكْفُرْ بِالسَّيِّدِ

بَيْنَهُ وَكَانَ قَدِيمًا
كَلَامُ السَّيِّدِ كَالسَّيِّدِ

ظَهَرَ كَالسَّيِّدِ
فَاكْفُرْ بِالسَّيِّدِ

كَلَامُ السَّيِّدِ كَالسَّيِّدِ
فَاكْفُرْ بِالسَّيِّدِ

كَلَامُ السَّيِّدِ كَالسَّيِّدِ
فَاكْفُرْ بِالسَّيِّدِ

وَقَضَرُ مَرَدِّ اِرْبَاعِ بَرْدٍ ظَهَرَ عَشَاءُ عَصْرِ الرَّهْبِ يَكْفُرُ

مَقَاوِرُ الشَّكْرِ اِلَيْهَا فَرَدَمَ مَقِيمُ اَرْبَعَةِ اَيَّامٍ يَسْمُ

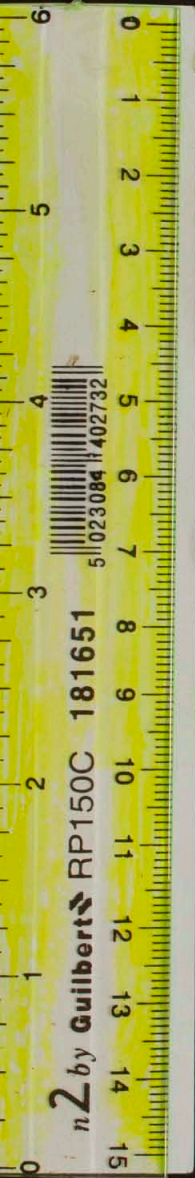
مَنْدُوبُهَا اَيَّامُ مَعَ السَّلَامِ تَامِرُ مَرَطِلَةِ اَبْهَرِ اَلْقَامِ

وَقَوَارِثُهَا اَلْكَافُ عَدَا مَرَامٍ وَالْفَنَاءُ بِكَ الصَّبْرُ يَكْفُرُ

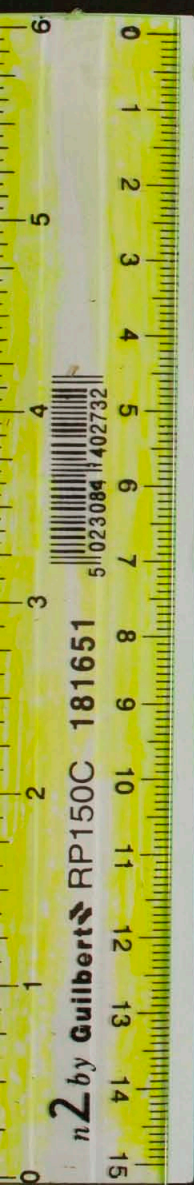
رَدَا اَوَّلُ السَّيِّدِ الشَّجَرُ وَالرُّكُوعُ لِسَيِّدِ الْكَبِيرِ مَعَ الشَّرْعِ

وَبَعْدَ اَنْ يَقُومَ مَرُوسُ طَاهٍ وَحَقُّ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ

لِحَدِّ الشَّهْرِ



لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ قَبْلُ ذَلِكَ مَبْدُوءٌ
 لَهُ النَّشْهُدُ وَبَسْطَ مَانِلَهُ
 وَابْطَرِمْ مِنْ خَيْرِ رِجَالِ الْيَهُودِ
 وَصِفَةُ الْجَلُوسِ تَكْبِيرُ إِلَيْهِ
 نَصَبُهُمَا فِرَاقُ الْمَا مَوْجِي
 لَمْ يَلِدْ السَّجُودَ وَخَدَا
 لَطَوِيْلَهُ صَبَا وَظَهْرُ السَّوْرِ يَسِيرُ



[illegible]

وَكِرْهُوا بِشَمْلَهُ لَعُونَةً ا
سَلَامًا فَيَنْفُذَ وَارِثُهُ

[illegible]

فَرَّاهُ لَدَى الشَّجَرَةِ وَالرَّكْوَى
بِحُكْمِ الْفَلَكِ بِمَا نَابِرُ الْغَشْوَى
وَحَيْثُ وَالْأَلْبَاءُ وَالِدَا
أَتَا فَرَّاهُ مَكَّةَ الْكَوَى

وَجِبَتْ وَالْأَلْبَاءُ وَالْأَعْمَامُ
أَتَتْهَا فَرَأَتْهُمُ مَكِينًا

تشیبک او جز فقه الامايع
نصرت قمیض شیرازی
حصار و خمس

فصل و خمس

أَلَمْ تَرَ أَنَّ تَارِيَسَمَ قَدْ وَكَّنَ
بِضْرًا وَخَفِصَ صَلَواتَ بَرَزِ عَمِيرٍ
وَلَمْ يَكُنْ لَيْسَ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ

بِرُوضِهَا التَّكْبِيرَ أَرْبَعًا عَشَرَ
وَنِيَّةً لِّلْأَمِّ سَرًّا تَبَعًا
بِرُوضِهَا التَّكْبِيرَ أَرْبَعًا عَشَرَ

وَكَا الصَّلَاةُ الْغَسْلُ بَرَزِ وَكَبَّرَ
وَتَرَ كَسُوهُ وَجِيهِ الشَّيْخِ الْإِسْمِ
وَكَا الصَّلَاةُ الْغَسْلُ بَرَزِ وَكَبَّرَ

بِرُوضِهَا التَّكْبِيرَ أَرْبَعًا عَشَرَ
وَنِيَّةً لِّلْأَمِّ سَرًّا تَبَعًا
بِرُوضِهَا التَّكْبِيرَ أَرْبَعًا عَشَرَ

وَكَا الصَّلَاةُ الْغَسْلُ بَرَزِ وَكَبَّرَ
وَتَرَ كَسُوهُ وَجِيهِ الشَّيْخِ الْإِسْمِ
وَكَا الصَّلَاةُ الْغَسْلُ بَرَزِ وَكَبَّرَ

وَكَا الصَّلَاةُ الْغَسْلُ بَرَزِ وَكَبَّرَ
وَتَرَ كَسُوهُ وَجِيهِ الشَّيْخِ الْإِسْمِ
وَكَا الصَّلَاةُ الْغَسْلُ بَرَزِ وَكَبَّرَ

بعض النقص سنة الله وايسر في الاسلام سجدت بار اول سن
ار كء ومريه الله السجدة بقء كء او النقص كء ارور
والسجدة الفخيرة مع قرب السلام والسجدة البعد ولو مريه عام
من مريه يعمل في الامام وبطلان بقء بقء او كلام
المشغل عن المشغول في الوقت اداء ايسر
ومحذ وسفر زيد القتل شهفه وحمه شرب اكل
وللاحدة

وَالسَّجْدَةُ فَسُورَةٌ كَرِهُنَا لَكُمْ وَالَّذِينَ هُمْ عَنْهَا مُنْفَكُونَ

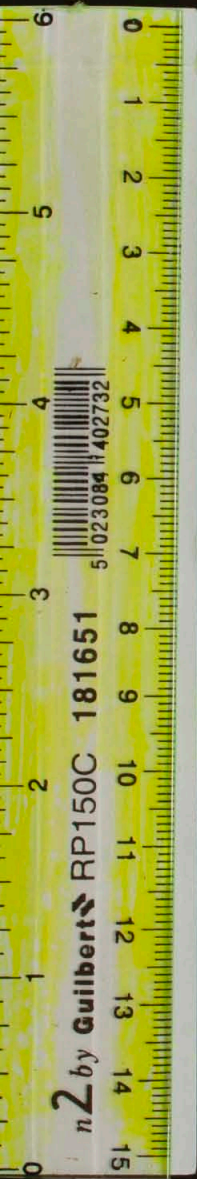
وَقَدْ قِيلَ ثَلَاثَ سَنَاسٍ بَعْضُ مَنَاجِدِ كَطَوَّلَ النَّمْرُ

وَالسَّمُوكَ الرَّكُونَ وَالتَّارُونَ وَالْعِشَاءَ وَالنَّارَاطُونَ

لِلْبَاقِ وَالطَّوَارِيسَاءَ مَلْنَمُ

مَشْكُورٌ رَكِبَ عَلَى الْيَمِينِ

لَا رَيْبَ لِي وَعَلَهُمُ الْقَوْلُ



تِلْوَ تَقِيْبِ تِلْوَ تَقِيْبِ تِلْوَ تَقِيْبِ

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located in the bottom right corner of the page.

عبدالله بن محمد بن عبد الله

وَمِنْهُمْ مَنْ يَخُفُّهُمْ أَمْثِلَ الْبَقَرَةِ

لا مغربا لك يا الله قدير

نما مقید شد

١٠٠

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

٢٠٠

شَرْطُ الْإِمَامِ كَرَّمَ اللَّهُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مجلس

A close-up photograph of a page from an old manuscript, showing handwritten musical notation. The notation consists of several staves with notes and clefs, written in dark ink on aged, yellowed paper. The handwriting is somewhat stylized and cursive, typical of historical musical notation. The focus is on a specific section of the notation, showing the intricate details of the notes and the texture of the paper.

11

كتاب التفسير

وَمِنْهُمْ مَنْ يَشْرِي بَشَرًا مِمَّا كَفَتْ يَدَاكَ

مجموعه فی فیم

بسم الله الرحمن الرحيم

كانت في قديم
الزمان

تو در این کتاب

مجلس

وَبِكْرِهِ السَّلْسُ وَالْفَرْجُ مَعَ

بِالْغَيْبِ هُمْ وَمَعْرِئُكُمْ

مكتبة
مكتبة

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

Handwritten notes on the left margin of the page, including the word "Handwritten" and some illegible scribbles.

مكتبة جامعة القاهرة

الشيخ الامام محمد بن

١٥٠

وہی کہتے ہیں کہ

مفتی محمد رفیع الدین

٢١

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the text from the previous page, written in a cursive style.

يعزى الى السلطان طبر وكتام الامارة

بقائه بقية الصلاة والسلام

ورائد مجمول اول بنا واخذ حبه نصر ابن نصر

وجاز غير واعمر الاكر مجتم فدا هذه المعكر

والفقد الامام يبيع نارا زياده فقد منها فدا

واكرم المسبوقه راد نزل مع الامام كيه كابر العقل

مكبر الرسل اوراقها الباهل في جلسة ونا بها

ارسل الامام فام فاضيا اقواله وبي ابو كابر انجا
كبرار ادرك

كثيرا امرك تشبعا او اقل متركه والاشهر انك اقل

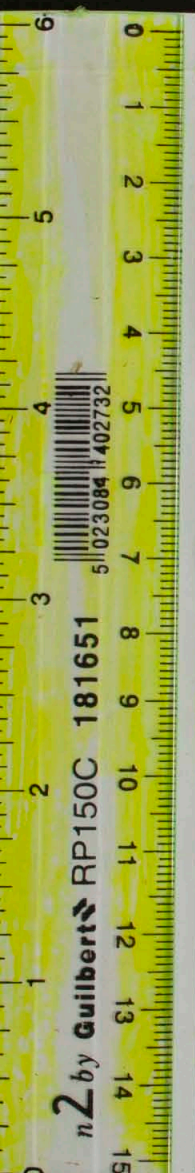
ويسجد المسبح وقيل الامام معه وبغزة في ارض السلافة

امر كذاك الشهادة في قوله من لم يحضر ركعة لا يسجد

وبطلانها في يومه كل على امام غيري في قنجر

من كرأه اوبه نجل ابن ابي الخرج منها ونجد

لقد يم مؤلفهم بهم في ارباب البرية والوفاء



كتاب الزكاة

كتاب الزكاة

كتاب الزكاة

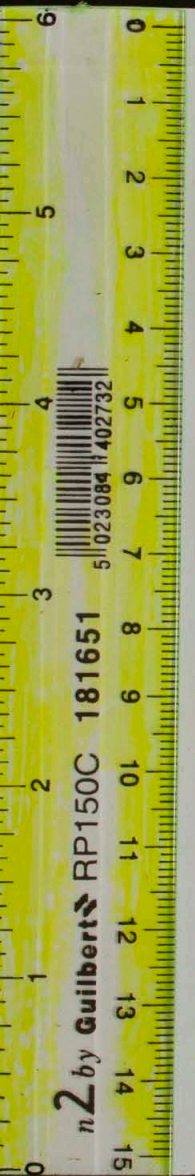
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
قُرْآنُ الزَّكَاةِ هِيَ الزَّكَاةُ
وَالزَّكَاةُ هِيَ الزَّكَاةُ
وَالزَّكَاةُ هِيَ الزَّكَاةُ

وَالزَّكَاةُ هِيَ الزَّكَاةُ
وَالزَّكَاةُ هِيَ الزَّكَاةُ
وَالزَّكَاةُ هِيَ الزَّكَاةُ
وَالزَّكَاةُ هِيَ الزَّكَاةُ

وَالزَّكَاةُ هِيَ الزَّكَاةُ
وَالزَّكَاةُ هِيَ الزَّكَاةُ
وَالزَّكَاةُ هِيَ الزَّكَاةُ
وَالزَّكَاةُ هِيَ الزَّكَاةُ

وَالزَّكَاةُ هِيَ الزَّكَاةُ
وَالزَّكَاةُ هِيَ الزَّكَاةُ
وَالزَّكَاةُ هِيَ الزَّكَاةُ
وَالزَّكَاةُ هِيَ الزَّكَاةُ

وَالْفَرْخَةُ وَاللَّجُورُ وَبِرَّ مَرَادَا فِي مَالِهَا كَالْعِزَّةِ وَأَنْتَ كَارِ
 زَكَرٍ لِقَبْرِ تَمْرٍ أَوْ دِيرٍ مِمَّا يَشْرَطُ الْحَوَالِي حَالِمْ
 بِه كَأَفْسَسِهِ بِمَالٍ رَدَّ عَنْهُ قَرْنُهُمْ بِنْدَ الْمَخَالِ مِنْهُ
 بِه الْخَمْسُ وَالْعَشْرُونَ وَابْنُ الْبُولِ بِه اللَّهُ مَعَ اللَّهِ تَبَرُّكَ كَوْنُ
 لَسَا وَأَوْ بَعِيرُ رَفْعَةٍ كَجَلَدٍ بِه عَنْهُ أَحْمَرُ وَسَائِرُ وَقِيلَ
 بِنْدُ الْبَحْرِ لِلَّهِ وَالسَّبْعُ عِشْرُونَ وَفَقَارٌ وَاحِدٌ أَوْ لَسَا كَيْسٌ



وَمَعْنَى ثِيْرَتَا اَبْنَاءِ لَبْرَاؤَنَ وَفَتْرِيْ رَاقِبِيْ

اذ التلثت لثها المائة
 في كل فحسير كماله وفه

وکل از بحرینت لبسون و هکذا ما ز افرها یهون

مجلد بیست و نهم در تاریخ بخت و غیر نشانی

وہ کذا ما از یقین تم الغنم
للازم بحیر مع انضمام

جی واحد و عشر یزید و مائه
 و مائه و مائه

وَمِائَةٌ مِنْ قَبْلِهَا بِعَشْرٍ لَكَ وَمِائَةٌ مِنْ قَبْلِهِ

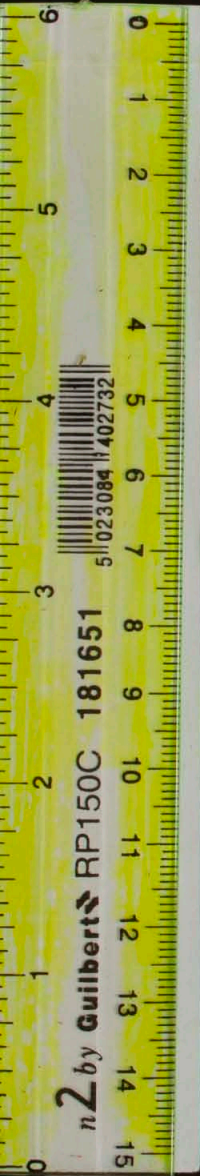
وَمِنْ الْأَنْبِيَاءِ وَنَسِيلِ الْأَمْوَالِ وَالطَّارِ لَا حَرْقَ لَكُمْ أَنْ تَحْمِلُوا

وَلَا يَزِيدُكُمْ وَفَضْلُكُمْ كَمَا كُنْتُمْ كَمَا كُنْتُمْ وَلَيْسَ

وَعَسَى أَنْ يَكُونَ مِنْكُمْ أَلْفٌ أَوْ كَثِيرٌ أَلْفٌ أَوْ كَثِيرٌ

وَيَحْضُرُ النَّصَابُ مِنْ قَبْلِ كَلْبٍ وَجِصَّةٌ مِنْ كَلْبٍ

وَالضَّارُّ الْمَقْرُوبُ وَبِحَدِّ الْغَرَابِ وَتَقَرُّ إِلَى الْمَسْرُوطِ



ويكره للمسلم وغيره السلام على أن يقرأ القرآن في الصلاة

وَكِرْهُوا ذُنُوبَكُمْ فَرِيًّا وَغُفِّرُوا زُنُوبَكُمْ

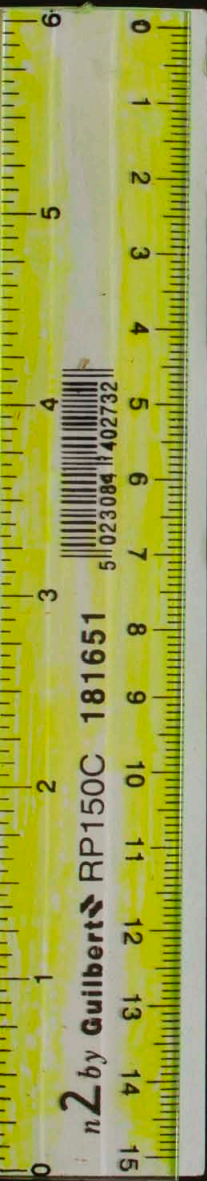
مختار صانع وطور ولسلا

وَبِهِ الْيَوْمَ لَقَاءُكُمْ

بسم الله الرحمن الرحيم

من أفتطر البر فضاء أولئك كجاءه في رمضان من عمه

الح كرا واشرب



كتاب في معرفة
الملكوت والملكوت
الملكوت والملكوت
الملكوت والملكوت

لا كمالا وشرب بجم اوله

كتاب في معرفة
الملكوت والملكوت
الملكوت والملكوت

لا كمالا وشرب بجم اوله

كتاب في معرفة
الملكوت والملكوت
الملكوت والملكوت

لا كمالا وشرب بجم اوله

كتاب في معرفة
الملكوت والملكوت
الملكوت والملكوت

لا كمالا وشرب بجم اوله

كتاب في معرفة
الملكوت والملكوت
الملكوت والملكوت

لا كمالا وشرب بجم اوله

كتاب في معرفة
الملكوت والملكوت
الملكوت والملكوت

لا كمالا وشرب بجم اوله

وَمِنْهَا
 الْاَعْرَافُ وَالشَّجَرُ وَفَوْقَ عَرْفِ لَيْلَى الْاَرْضُ وَالطَّوَارُفُ
 وَالْوَابِغَاتُ خَيْرُ الْاَرْضِ كَارِبَةٌ
 وَوَصَلَتْ بِالشَّجَرِ مَشْرِجُهُمَا
 تَرَوْنَ مِنْهُ لَهَافَ رُجُومًا
 اَعْرَافُ مِغَلَّتْ بِقُدْرَةِ الْعَالِيَةِ
 فَارْتَفَعَتْ عَنِ الْعُرُوفِ

الجزء من القبط التليّة

وارثي تميم بن عبد الله بن أبي طالب

ارجع رابعاً لتنظف وانفسر كواجب وبالشروع يصل

والبشر ذرية نفلين والاشجار الهذور وكثير

بالحا جزوتی الافام الله

نَتِيْمٌ مُّضْعَبٌ قَوْلًا وَعَمَلًا كَمَشْرِئٍ أَوْ لَبِيَّةٍ مِّمَّا أَتَى



وَجَدَ فِيهَا كَلِمًا أَجْمَدَ مِنْ
مَا وَارَ صَلَواتُهم أَرَادَ نَدْمَ
مَكَّةَ وَأَغْطَسَ رَأْسَهُ فِي طُورِهَا
إِذْ أَوْصَلَتْ لَأَيُّوبَ وَأَمَّا كَلِمَةُ
لِلْبَعِثِ فَرَبَّابُ السَّلَامِ وَالسَّلَامُ
لِلْبَعِثِ أَطْلُوعُ بِهِ وَفَدَّ بَعَثُ
مَنْ لَمْ يَدْرِكْهُ مِنْ أَهْلِ الْبَيْتِ
أَرَادَ نَدْمَ

كُفُّوا يَدَيْكُمْ

مُسْكِنِينَ

مُسْكِنِينَ

مُسْكِنِينَ

إِنَّكُمْ تَصِلُونَ إِلَى الْمَسْكِينِ

وَضَعُوا يَدَكُمْ وَأَجْمِعُوا أَرْبَابَكُمْ

يَسْكُنُونَ فِي الْبُيُوتِ

يَسْكُنُونَ فِي الْبُيُوتِ

يَسْكُنُونَ فِي الْبُيُوتِ

وَأَرْبَابُ ثَلَاثَةٍ أَوْ مَثْرَبَةٍ أَوْ مَثْرَبَةٍ

فَلَهُ الْمَقَامُ رَكْعَتَيْنِ أَوْ فَوْقَهَا

وَأَنْتُمْ بِمَا تَصْنَعُونَ كَادِرُونَ

وَأَنْتُمْ بِمَا تَصْنَعُونَ كَادِرُونَ

وَأَنْتُمْ بِمَا تَصْنَعُونَ كَادِرُونَ

وَأَنْتُمْ بِمَا تَصْنَعُونَ كَادِرُونَ

وَأَنْتُمْ بِمَا تَصْنَعُونَ كَادِرُونَ

وَأَنْتُمْ بِمَا تَصْنَعُونَ كَادِرُونَ

وَأَنْتُمْ بِمَا تَصْنَعُونَ كَادِرُونَ

وَأَنْتُمْ بِمَا تَصْنَعُونَ كَادِرُونَ

وَأَنْتُمْ بِمَا تَصْنَعُونَ كَادِرُونَ

وَأَنْتُمْ بِمَا تَصْنَعُونَ كَادِرُونَ

وَأَنْتُمْ بِمَا تَصْنَعُونَ كَادِرُونَ

وَأَنْتُمْ بِمَا تَصْنَعُونَ كَادِرُونَ

وَأَنْتُمْ بِمَا تَصْنَعُونَ كَادِرُونَ

وَأَنْتُمْ بِمَا تَصْنَعُونَ كَادِرُونَ

وَأَنْتُمْ بِمَا تَصْنَعُونَ كَادِرُونَ

وَأَنْتُمْ بِمَا تَصْنَعُونَ كَادِرُونَ

وَأَنْتُمْ بِمَا تَصْنَعُونَ كَادِرُونَ

وَأَنْتُمْ بِمَا تَصْنَعُونَ كَادِرُونَ

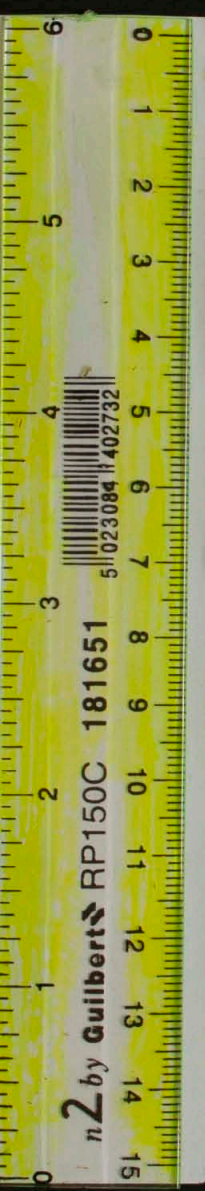
وَأَنْتُمْ بِمَا تَصْنَعُونَ كَادِرُونَ

وَأَنْتُمْ بِمَا تَصْنَعُونَ كَادِرُونَ

وَأَنْتُمْ بِمَا تَصْنَعُونَ كَادِرُونَ

وَأَنْتُمْ بِمَا تَصْنَعُونَ كَادِرُونَ

وَأَنْتُمْ بِمَا تَصْنَعُونَ كَادِرُونَ



کتابخانه پیر و قیاس

الملك الناصر

بسم الله الرحمن الرحيم

۱۰۰

ويجب الظهار والشرع لم

مرطاونه بها بسفاجم

مخطوط

سید محمد علی

مفتی محمد رفیع الدین

کتابخانه

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or a note, written diagonally across the page.

وَمِنْ قَلْبٍ لِمَنْ عَرَفَهُ

وَقَطْبُهُ السَّابِعُ تَالِيُ الضَّوْفَةِ

کتابخانه

142

الحمد لله

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

...

وَنَامَ الشَّهْرُ اَحْرَقَ لَمَسَ

هذه النسخة من كتاب

وَأَخْلَسَ

لرفقته الزر

وَأَوَّلُ قُرْآنٍ

قطب السيرة

فصل في
الفرق بين

وَأَخْلَسَ قُرْبَ الزَّوَارِقِ

فقطبایر و اجماع و فضا

ظفر بن محمد بن ظفر

ثم العبد

از صد را یکا

عَلَى وَصْفِهِ نَمُو

کرمواظب

ظفریک تم العجل اصغر رجا

عَلَوْضَوْتُمْ كَرَمَاضِ

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or title, located at the bottom of the page.

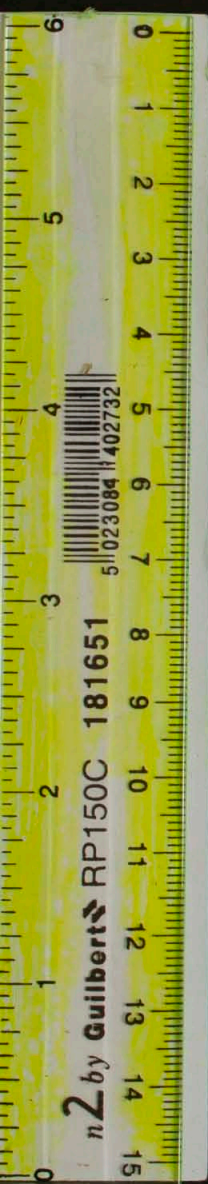
إلى الله المرجع

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the preceding text, written in brown ink on aged paper.

حکایت از امام علی علیه السلام

صلى على النبي وآله

القائمة



لكني بعد عروبها افوق
وانبهر لفرديها والنصرف

جم الامام ميرزا القاسم بن كعب
واقصر بها او اجمع عشا المعجز

واقطط بها اوبد وانزلت لك
وصل جعك وتجلس خلتك

فوق وادع بالمشعر لا سبار
والشعر في بظروا في النار

ولسركم الكور العقبه
فازم لدها بجار لبعده

من الاسفل لساو مفردي لبعده
كالهوا وانحر لده يا ابره

أَوْفِ بَعْدَهُ وَأَطِيعُوا أَمْرَ الْبَيْتِ
بِحُطَّةٍ وَصَلَّى عَلَى النَّبِيِّ

وارجع بقص الظاهر مشروبه
انزوا انجده ارم لا تبعد

[illegible]

طويلة انزلوا ليعرفوا عاقبة وكرهوا كبريا
واقبلوا كبريا كثرنا الغرور والشدرا اباؤكم ما فسد
من قبلهم من قبلهم من قبلهم من قبلهم من قبلهم

وَأَقْبَلْكُمْ إِلَى الْغُرُفِ ارْتَضَىٰ رَابِعًا وَثَمَافِي

ومنع الأعرام من البـ
في فعله الجـ لا كالبـ
وعـ

وعفرب

كَلْبُ مَكْرُورٍ يَنْفَعُ
 وَغُلْبٌ مَعَ الْحَمْدِ كَلْبٌ عَفُورٌ
 وَمَنْعُ الْهَيْطِ بِالْعُضْوِ وَلَوْ
 وَالسِّرُّ لَوَجْهٌ أَوْ الرَّاسُ يَمَّا
 وَنَفْعُ الْأَسْرِ لَسَوْفَ يَكُنْ
 وَمَنْعُ الطَّيِّبِ وَدَهْنُ مَرْزُقٍ
 وَيَنْفَعُ بِهِ فَرْغُ مَا يَكُونُ

فَمَوَدَّ دُثُورَ دُثُورَ دُثُورَ

طَلُوعَ دُثُورَ دُثُورَ

دُثُورَ دُثُورَ دُثُورَ

وَمِنْهُ النَّسَاءُ وَالْجَمَانُ إِلَى بَارِئَةٍ وَبَارِئَةٍ

إِلَى بَارِئَةٍ وَبَارِئَةٍ

كَالْصَّبِيِّ تَمَّ بِلَايَ مَا فِيهَا

بِالْجَمْرِ الْأَوَّلِيِّ وَالْأَوَّلِيِّ

وَجَارِ الْأَسْطَلَاءِ بِالْمَرْجِعِ

لَهُ الْعَامِلُ وَالْأَوَّلِيُّ

وَلَسْتَ الْفَمْرَةَ وَأَفْهَامُهَا

حَبِيبُ وَفِي النَّعِيمِ نَدَى الْفَرَا

وَأَثَرُ الْأَعْيَادِ أَفْهَامُهَا

تَحْمَلُهَا وَالْأَوَّلِيُّ

وَأَثَرُ الْأَعْيَادِ أَفْهَامُهَا

تَحْمَلُهَا وَالْأَوَّلِيُّ

وَأَثَرُ الْأَعْيَادِ أَفْهَامُهَا

تَحْمَلُهَا وَالْأَوَّلِيُّ

وَأَثَرُ الْأَعْيَادِ أَفْهَامُهَا

تَحْمَلُهَا وَالْأَوَّلِيُّ

وَلَا زَمَّ الْمَوَدَّ

صلى الله عليه وسلم

صلى الله عليه وسلم

وَالصَّلَاةَ وَالزَّكَاةَ عَلَى خُرُوجِ طَوْفِكَ عَالَمًا

صلى الله عليه وسلم

وَالصَّلَاةَ وَالزَّكَاةَ عَلَى خُرُوجِ طَوْفِكَ عَالَمًا

صلى الله عليه وسلم

وَالصَّلَاةَ وَالزَّكَاةَ عَلَى خُرُوجِ طَوْفِكَ عَالَمًا

صلى الله عليه وسلم

وَالصَّلَاةَ وَالزَّكَاةَ عَلَى خُرُوجِ طَوْفِكَ عَالَمًا

صلى الله عليه وسلم

وَالصَّلَاةَ وَالزَّكَاةَ عَلَى خُرُوجِ طَوْفِكَ عَالَمًا

صلى الله عليه وسلم

وَالصَّلَاةَ وَالزَّكَاةَ عَلَى خُرُوجِ طَوْفِكَ عَالَمًا

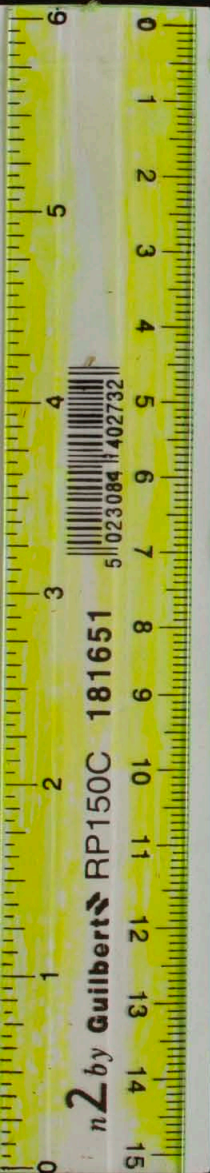
رُفُتُيبُ نَحْنُشَرُفُF

كَلَلُفُفُفُفُF

كَلَلُفُفُفُF

وَتُفُفُفُفُF
بُشْرُطُفُفُF
وَأَمَّا فُفُفُF
بُجَاءُفُF
يُفُفُفُF
كُفُفُفُF

كُفُفُفُF

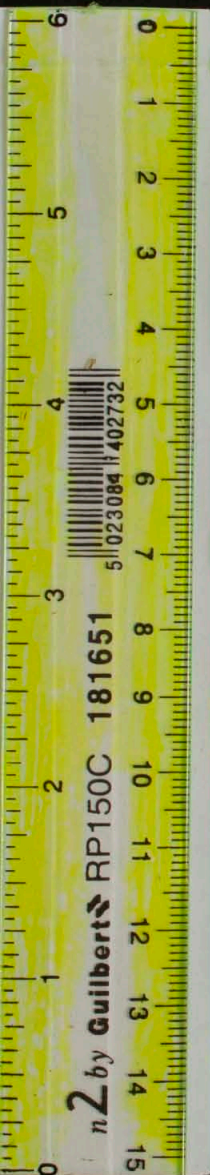


كُتِبَتْ بِهَا تَمِيْنُهُمْ
كَفِيَّةٌ تَصِيْمُهُمْ وَكَذِبُ
لِلْاِنَّهْ اَمْرٌ يَسْتَرْكُ مَا جَلَبَ

يَنْهَوْنَ بَطْنَهُ مِنْ اَحْرَامِ
يَسْتَرْكُ مَا شَبَّهَ بِالشَّيْءِ
بِالْبَطْنِ وَالشَّيْءِ لَمْ يَكُنْ

وَيُفَوِّدُ الْاُمُورَ فَرَسِيْلَهَا
مَالَهُ يَهْرُجُ فَرَسِيْلَهَا
يَطْهَرُ فَرَسِيْلَهَا مِنْ اَلْبَرَاءِ

وَاعْلَمَ بِأَرْضِهَا وَالْاَبْوَابِ
فِي الرِّيَاسَةِ وَتَرْكِهَا



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
رَأْسُ الْخَطَايَا يَا هُوَ قَبْلَ الْعَاقِبَةِ
مَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ خَيْرٌ مِنْ شَرِّهَا
يُصَدِّقُ الشَّيْءَ طَرْدُ الْمَسَالِكِ
عَالِكُ الشَّيْءِ كَمَا يَنْتَقِلُ
يَا كَرِيمُ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ
نَسْكَكَ بِرَأْسِ الْخَطَايَا
يَا أَسَدَ النَّفْسِ عَلَى الْأَنْجَاسِ
رَسُلُكَ عَلَى الْخَطَايَا
وَيَحْفَظُ الْمَجْرُودَ رَأْسَ الْمَالِ
وَالنَّبِيلَ رَحْمَةً بِهِ يَسْتَوِي
وَيَكْتُمُ كَرِيمًا قَوْلُهُ
بِحَاثَةِ النَّفْسِ

شکری کا کشتہ

عَلَمُ الْوَجْدِ

Handwritten text in Arabic script, likely a title or chapter heading, written diagonally across the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a title or chapter heading, written diagonally across the page.

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ رُبِّ الْعَالَمِينَ وَيُحْلِلُ رِقَابًا أَيْفِي

يُصَدِّقُ شَاهِدُهُ فِي الْمَعَامَلَةِ
بِأَمْرِ الْإِمَامِ وَنَحْوِهِ

[illegible][illegible]

وَالْفَخْرُ نَفْسًا لَا يَجِبُ بِالْفَقْرِ وَفِي اللَّهِ تَكْرَرُهُ كَلَامُهُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مَكْتُوبٌ بِكَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَمَّا نَحْنُ أَرْبَعَةٌ عَشْرَ أَلْفَ مِائَةٍ ثَلَاثَ مِائَةٍ عَدَدُ الرِّسَالِ

لَوْ أَنَّكَ بَوَّيْتَهُ

فَلَنَلَّ

فَلَنَلَّ

الْقِيَمَةُ بِالْمَرْثَةِ الْعَظِيمِ

عَلَى الصَّرْفِ مِنْ غُلُومِ الْبَيْتِ

تَمْبِكَ

تَمْبِكَ

تَمْبِكَ

تَمْبِكَ

جَاءَ النَّجْعُ بِهِ عَلَى الرَّامِ

مِنْ رَيْبِ الْجَاهِ لِلْأَنَامِ

أَشْكُرُكَ

أَشْكُرُكَ

أَشْكُرُكَ

فَدَا نَسْرًا وَالْعَقْدُ لَهُ الْعَظِيمُ

صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى نَبِيِّهِ الْكَرِيمِ

تَمَّ بِعَمْدِ اللَّهِ وَحُسْنِ عَوْنِهِ

اللَّهُمَّ اجْعَلْهُ أَفْرَكًا مَنِيًّا

يَا أَلَهَ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ رَسُولُ

اللَّهِ طَرِيقُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

بِحَاثَةِ التَّيْمِ الْكَرِيمِ

كَتَبَهُ هُوَ الْكَفَى

عَالِيَهُمْ مَكَمُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



n2 by Guilbert RP150C 181651

51023084 402732